भिखारी से भगवान्

वंगदक श्रीदुलारेलाल भागंत्र (सुधा-संपादक्रु रे

जेम्स एलेन की उत्तमोत्तम पुस्तकें

•			~	
शांति-मार्ग		***	•••	
षा रमरहस्य	•••	***	•••	=)
चैसे चाढो वैसे वन जा	ध्यो	***	***	制
सुख और सफलता के	मूल सि	द्वांत	***	ااز=
सुर की प्राप्ति का मार्ग	Ì	***	***	زءا
मुक्ति का मार्ग '		***		
विचयी जीवन	•••	104	•••	
तन, मन और परिस्थि	तियों ङ	निता मनुष्य		Ū
कीवन के सहस्व-पूर्ण :	पश्नों पर	। प्रकाश	•••	11-1
पात:काल धीर सार्वक	ाल के वि	वेचार	400	1=)
नीवन-मुक्ति	•••	***	•••	11=)
ष्यपने हितैषी बनो	***	•••	•••	العا
भानंद की पगटंडियाँ	••	***	•••	ย์
मानसिक शक्ति	•••	•••	454	.
्यफलता का मार्ग		•••	•••	11=3
हृदय-तरंग	100		***	ÿ
सफलता घौर उसकी	साधना	के उपाय	***	111=J
खीदन'का सद्व्यय			***	y.
सुंब ववा सफबता		•••	***	y
-	महिन्द्र	ाध्वकों के विजे ह	ा श्रामकी तस्त्र	,

श्रन्य सभी विषयों की पुस्तकों के लिये बढ़ा स्वीपन्न

मेंगाकर देखिए—

संचालक गंगा-ग्र'थागार, लखनऊ

गंगा-पुस्तकमाला का इक्रोसवी पुष्प

भिखारी से अगवान्

[घँगरेजी के सुप्रसिद्ध लेखक जेम्स एलेन-कृत From Poverty to Power-नामक नीति-विषयक पुस्तक का अनुवाद]

> श्रनुवादक ठा० वाचूनंदनसिंह

मिलने का पता— गंगा-प्रथागार ३६, लाट्स रोड लखनक

न्तीयावृक्ति

सनिवद १॥)

3880

[सादी ग्र

प्रकाराक

भीदुलारेलाज मार्गव श्राच्यां गंगा-पुस्तकमाला-कार्यालय साखनक

मुद्रक

श्रीदुत्तारेखाल भागैव श्रम्यत्त गंगा-फ्राइनश्रार्ट-प्रेस त्तरमञ्ज



लेफ्टिनेंट राजा दुर्गानारायण्सिंह्जू देव (तिर्वानरेश)

Ganga Fine Art Press, Lucknow.

समर्पण

endanderen der eine d

हिंदी, हिंदू और हिंदुस्थान के प्रेमी तथा मक,

षारोप गुण-संपद्म, स्वनामधन्य, श्रद्धेय

श्रीयुव खेप्रिटनेंट

राजा दुर्गानारायणसिंहजूदेव फे

फर-कमलों में

उनके मक बनुवादक द्वारा

शादर समर्पित

प्राक्षथन

मैंने संसार पर दृष्टि दाली. तो उसकी चारी धोर शोक से विश चीर दुःख की भयंकर ज्वाला में भुना हुन्ना पाया ! मैंने कारण की स्रोज की। मैंने चारो तरफ़ देखा, परंतु कारण का पता सुके न चला। मैंने पुस्तकों को देखा, पर वहाँ भी पता न मिला । फिर मैंने जो श्रपने शंदर टरोला, तो मुक्को वहीं पर कारण शौर साथ क्षी उस कारण के उत्पन्न होने की श्रम्तिवयत का भी पता चन नाया । मैंने फिर को खाँख गड़ाकर ज़रा छोर गहराई तक देखा, तो मुक्तको उसका प्रविकार धयवा धोषधि भी मालूम हो गई । मुक्तको मालूम हुआ कि एक ही नियम है, और यह प्रेम का नियम है। एक ही जीवन है, श्रीर यह इस नियम के अनुकृत अपने को बनाना है; धीर एक हां सस्य है, श्रीर वह सत्य है श्रपने मस्तिष्क श्रयवा सन पर विजय प्राप्त करना और ध्रपने हृदय को शांत तया श्राज्ञाकारी रखना। मैंने एक ऐसी प्रसाक लिखने का स्था देखना धार्स किया, जो इस चात में धनी, मिलारी, शिचित, शशिचित, सांसारिक तथा श्रलांसारिक सभी की सहायता कर -सके, जिसमें वह छपने ही खंदर समस्त प्रसतता के भंडार, पूर्ण सत्य तया सर्वेतिद्धि का श्रानुभव कर सके। मुक्तमें यह विचार स्वप्न-स्वरूप बना रहा धीर शंत में भीड़ हो गया । श्रव में इसको संसार में इस इच्छा से भेनता हूँ कि यह वहाँ नाकर मनुष्यों के दुःख हरने तथा उनको सुखी बनाने का प्रापना उद्देश प्राकर सके। मैं जानता हूँ कि यह उन समस्त कुटुंचों तथा हृदयों में पहुँचने से वाज़ नहीं मा सकता, नो इसकी प्रतीचा कर रहे हैं और इसको अपनाने के ंबिये तैयार बेठे हैं।

नेस्स एतेन

भूमिका

शायकत मुसिका तिखने की ऐसी चात चल पड़ी है कि जोग मूमिका के उत्तर भी भूमिका तिखने जग गए हैं; यहाँ तक कि कभी-कभी तो पुस्तकों के आकार के बराधर ही उनकी भूमिका भी देखने में आती हैं। ऐसा होना भी अप्राकृतिक नहीं; क्योंकि तिखने में ही नहीं, विक्त संसार के सभी व्यवहारों में बदि अच्छी तमहीद गठ गई, बदिया भूमिका बँघ गई, तो आधे से अधिक काम निकल जाता है। वही "Well begun is half done" की कहावत चरितार्थ होती है। यही कारण है कि जहाँ देखिए, वहीं भूमिका का बाज़ार गर्म है। जाने में भूमिका, पीने में भूमिका, तोने में भूमिका, कहाँ तक कहूँ, मरने में भी भूमिका और जंबी-चौदी भूमिछा की आवश्यकता होतो है! फिर जो चाल चल पड़ी, उसको निभाना धौर बरतना भी तो वड़ा ही आवश्यक है; क्योंकि ऐसा न कर आप नकक बनना ठीक महीं।

सुतरां में भी श्रपनी म्मिका की भूमिका बाँचकर आगे बढ़ता हूँ श्रीर सबसे पहले यह चतला देना श्रपना कर्तन्य समस्त्रा हूँ कि इस पुस्तक के लिखने में मेरा श्रभिप्राय क्या रहा है। घन कमाना पहला, नाम तथा क्यांति पैदा करना दूसरा श्रीर हिंदी-साहित्य तथा हिंदी-श्रीमेथों की थोदी-बहुत सेवा करना तीसरा, यही तीनो मेरे प्रधान उदेश रहे हैं। परंतु मेरे उद्देश्यों की पूर्ति सोलह श्राने में सवा सोलह श्राने नहीं, तो क्रम-से-क्रम पौने सोलह श्राने वो श्रवश्य ही मेरे सुहद्य गाठकों के हाथ में ही है; हस्रालिये उनके सुवीते के लिये कहिए या स्वयं खपने अर्थं की सिद्धि के लिये कहिए, मैं पुस्तक के मूल-गचिता का परिचय दे देता हूँ।

पुस्तक का मूल-लेखक में नहीं, यिक सारा समुद्र पार के रहने-चाले मिस्टर जेम्स एलेन (james Allen) हैं। में तो केवल अनुवादक हूँ। इसिलये इसमें व्यक्त तथा अतिपादित भानों के लिये मेरा कोई श्रेय नहीं। हाँ, इतना अवश्य है कि इन मार्वों ने मेरी बढ़ी सहायता की है और मेरे संतप्त हृदय को उस समय ग्रांति, सुख और दारस दिया है, जिस समय में अपने को नीचातिनीच, परम पतित और अपने सिद्धांतों से न्युत सममक्तर आठो पहर चिता-सागर में ह्वा रहता था और कोई मेरी सहायता करनेवाला नक़र नहीं जाता था। इन मार्वों ने सचमुच ही मेरी ह्वती हुई नौका को वचा लिया था; और यही कारण है कि आज में उनको हिंदी-प्रेमियों के सामने लाने की घृष्टता करता हूँ, जिसमें वे मेरे सहश किसी और की भी सहायता कर सकें।

जेम्स प्लेन किस उच्च फोटि के सिद्धहरत लेखक हैं, उनकी भाषा कितनी मधुर, सरल और खोजस्विनी होती है, उसमें न्यंजकता तथा जालित्य की फटी तक इटा दिखाई देती हैं, यह सब बतलाने की कोई खानरयकता नहीं। पाश्चात्य साहित्य-संसार में उनका कितना नाम खौर खादर है, यह भी पताने की कोई खानरयकता नहीं, पर्योकि इससे हिंदी के नेमियों तथा जाताशों का कुछ भी लाभ नहीं हो सकता। खार उनका कुछ लाभ हो सकता है, तो उन उच्च भावों को खपनाने तथा उन पर चलने से, जिनका उन्होंने अपनी पुस्तकों द्वारा प्रचार किया है। और इस बात का पता कि वे भाव कैसे हैं, केवल इस अनुवाद के पढ़ने ही से चलेगा, मेरे बतलाने से नहीं। अस्तु; मैं खपने पाउकों से सिवनय प्रार्थना करूँगा कि खगर अपने लिये नहीं, जो से ही लिये सही, इस पुस्तक को एक बार खनस्य पढ़ हायाँ।

र्थंत में एक बात श्रीर जिलकर में इस पचड़े को ख़तम करना चाहता हूँ। वह यह है कि पहले में भी दूसरों को पुस्तकों का श्रतु-वाद करना चोरी से कुछ कम नहीं सममता था; श्रीर यदि कोई मुम्छे किसी पुस्तक का श्रतुनाद करने के लिये कहता था, तो मैं बहा कहा श्रीर रूखा जवाब देता था कि यह तो सरासर चोरी है। लोगों के यहत कुछ कहने का भी मुम्म पर कोई विशेष प्रभाव नहीं होता था। परंतु जब मेंने देखा श्रीर समम लिया कि संसार में ज्ञान किसी की वपौती नहीं, घल्कि उस पर सबका समान श्रिकार है श्रीर उसका प्रचार करना हरएक श्रादमी का धर्म श्रीर कर्तव्य है, तव मुम्को मालूम हो गया कि मेरा पहली धारणा कोरा उद्दंडता थी। इसके श्रीतिरक्त जब हम हिंदी को राष्ट्र-भाग बनाना चाहते हैं, तो उसम सब प्रकार की पुस्तकों का होना परमावरयक है। इसलिये श्रगर फोई दूसरी बात न हो, तो भी इस श्रतुवाद की श्रावरयकता निर्विवाद है।

इन्हों विचारों को सामने रखकर मैंने अनुवाद करना आरंभ कर दिया। परंतु अनुवाद की अनेकों किठनाइयाँ उसो को मालूम होती हैं, जो अनुवाद करने बेठता है। समसे पहले अनुवादक को अपने व्यक्तिस्व को तिलांजिल देकर मूल-लेखक का तह्नुप रूप धारण करना पहला है। उसको अपनी शैलो और भावों के क्रमशः प्रति-पादन, विकास और उद्वाटन के स्थान पर मूल-लेखक की शैलो शौर भावों का अनुकरण करना होता है, लो कोई आसान वात नहीं है। प्रत्येक व्यक्ति का अपना-अपना स्वतंत्र मार्ग होता है और पूर्ण सफलता के साथ वह अपने उसी मार्ग पर चल भी सकता है। इसके अतिरिक्त अनुवाद में एक सबसे बड़ी कठिनाई यह है कि प्रायः एक मापा के कुछ पारिभाषिक शब्दों को दूसरो भाषा में लाना कठिन हो जाता है। कभी-कभी तो ऐसा भी होता है कि जिस भाव को एक भाषा

के ज्ञाता ने प्रकट किया, वह भाव ही चनुवादक की मापा में नहीं होता। इसी कारण कमी-कमी तो शब्दों का खतुवाद वाययांशों और वास्पें तक में करना पहता है और कभी-कभी एक बढ़े वाश्य का साब प्रकट करने के लिये एक ही शब्द अपेवाकृत प्रधिक उपयुक्त मालुम होता है। इसके अतिरिक्त कभी-कभी वाक्य-संकोचन, संप्रसारण तथा धाक्य-वियोजन की भी शरण खेनी परनी हैं, जिसहें धन्तरतः धनुवाद के प्रयक्त में कहीं भाव का ही लोप होकर अर्थ का अनुर्थ न हो लाग । यह सब कुछ केवल इसी कारण किया जाता है कि पुस्तक में व्यक्त किए हुए भावों को सरलता के साथ सर्वसाधारण हृद्यंगम दर सकें। परंतु घनुवादक का यह यत्र कभी-कभी पुस्तक की मूल-भाषा के ज्ञाता को नहीं रचता । वह प्रायः छत्तरशः घनुनाद को हो छविक सहरव देता है; थीर श्रतुवादक को उसकी कृचि का भी ध्यान रखना पहता है। कम-से-कम पुस्तक के प्रचार के ज़याल में ही उसकी राय या प्रवृत्ति की श्रवहैलना नहीं की जा सकती। वयोंकि भारय या श्रमारय-वश आज दिन भारतवर्ष के भाग्य-विधाता धँगरेज़ी शिचा-प्राप्त लोग ही देखने में भालूम होते हैं। परंतु इस भारतीय समात में भी, रुचि तथा प्रवृत्ति-भेद के अनुसार, योरपीय घीर भारतीय मारत (European India and Indian India) का को दरय देखने में न्ना रहा है, वह देश तथा समान के कार्य में चवरोधक ही नहीं हो रहा है, बल्कि उसके लिये प्रायाधातक भी हो रहा है। भगवन् ! इस इःखदायी अवस्था को शीव दूर करो।

भिन्न-मिन्न भाषाओं के रोज़मरों और मुहावरा (Common use and Idioms) तथा कहावतों में भाव-भेद का होना भी अनुवादक के लिये कोई कम कठिनाई नहीं हैं। सय कुछ होते हुए भी पुस्तक को सर्वसाधारण के लिये सुबोध बनाने का पूर्णतः प्रयत्न किया गया है। परंतृ तिस्न पर भी यदि इस दहेश की पूर्वि न हो पाई

हो, तो जो सज्जन कृपा कर अपनी सम्मति देकर श्रनुवादक को श्रनुगृहीत करेंगे, उनकी सम्मति का अगले संस्काण में आदर किया श्रायमा।

प्क बात अवस्य है । वह यह कि कहीं-कहीं माव की कठिनता और गुरुता के कारण कठिन शब्दों का भी प्रयोग करना पड़ा है। परंतु यह भी दश्य मालूम होता है; क्योंकि एक तो गूड़-से-गूढ़ भावों को किसी भाषा में शब्द कर देना केवल बहुत ही सिब्हहस्त लेखकों का काम हो सकता है; और वे भी केवल मीलिक अंथों में ही ऐसा कर सकते हैं; अनुवाद में उनके लिये भी कठिनता पढ़ती है। और दूसरे गैरनी का दूध सोने के ही घड़े में रक्खा वा सकता है, मिट्टी के घड़े में नहीं।

प्रस्तुत पुस्तक को वर्तमान रूप देने में मुक्को श्रीठाकुर नरसिंहजी बी॰ ए॰ (वक्वल, श्राज्ञमगढ़-निवासी) और ठाकुर प्रसिद्धनारायण्यिह जी से जो सहायता मिली है, उसके लिये में श्रपना
हार्दिक धन्यवाद प्रकट किए विना नहीं रह सकता । साथ-ही-साथ
हुन सुहद्वरों के प्रोत्साहन के लिये मी में श्रपने को श्राभारी
सममता हूँ; क्योंकि उससे भी मुक्को बहुत कुछ सहायता मिली
है। शंत में में श्रीयुत लेक्टिटनेंट राजा दुर्गानारायण्सिहजू देव
तिरवाचीश के प्रति, जिनकी कीर्ति का सूर्य दिन-पर-दिन श्राकाशभवल में चढ़ता जा रहा है, अपनी हार्दिक कृतज्ञता सविनय
प्रकट करना चाहता हूँ; क्योंकि यह उन्हीं की कृपा का फल है कि
यह पुस्तक हतनी शीव्र श्रीर इस संदुर रूप में प्रकाशित हो सकी
है। एक बात और है, जो मैं कहना तो नहीं चाहता था, परंतु छहे
विना रहा भी नहीं जाता। वह यह कि जो कुछ इस पुस्तक के
संबंध में या शन्य स्थानों में में कर पाया या पाता हूँ, वह सब कुछ
धपने परम पुरव श्रदास्पद चित्रय-कुल-मूप्यण वैश्वर्यशावतंस स्वामी

की श्रभीस उदारता, श्रमूल्य उपदेश सौर द्यगाघ वासल्य श्रम का ही प्रसाद है, जिसके तिये जेखनी उनको धन्यवाद देने में असमर्थ है।

धात्मीय मंत्री-कार्यांतय, रामविज्ञास, कुर्री सुदौद्धी, रायवरेली विनीत-

हानुवादक

पहला भाग सफलता का रहस्य

भिखारी से भेगवीं

पहला ऋध्याय

बुराइयों से शिचा

श्रशांति, दुःख श्रौर चिंता जीवन की छाया हैं। सारे संसार में ऐसा कोई हृदय नहीं, जिसे दुःख-ढंक का श्रनुभव न करना पदा हो; ऐसा कोई मन नहीं, जिसे कष्ट के कृष्ण सागर में ग़ोता न लगाना पदा हो; ऐसा कोई नेग्न नहीं, खिसकी श्रवणंनीय मनःसंताप के कारण संज्ञाहीन करनेवाजी उच्च श्रश्न-धारा न बहानी पदी हो; ऐसा कोई कुटुंव नहीं, जिसमें प्रवत्त विनाशकारी रोग नया सृख्य का प्रवेश न हुत्या हो—हृदय को हृदय से प्रथक् न होना पदा हो, श्रौर सबके जपर दुःख के काले यादल न विर श्राप हों। बुराह्यों के प्रौद तथा देखने में श्रव्य फंदों में सभी न्यूनाधिक जकदे हुए पढ़े हैं। मनुष्य दुःख, श्रमसन्नता तथा श्रभाग्य से प्रतिच्या विरा रहता है।

धाष्ण्यकारी अंधकार से यचने तथा किसी प्रकार उसको घटाने के असिप्राय से नर-नारो अंधे होकर असंक्य उपायों और मार्गों की ग्ररण खेते हैं; परंतु इस प्रकार उनकी अनंत सुख-प्राप्ति की आशा क्या है। इंद्रियों की उत्तेजना में सुख का अनुभव करनेवाले शराबी और वेश्यागामी ऐसे ही होते हैं। वह एकांत-निवासी रागी भी ऐसा ही होता है, जो एक ओर तो अपने को दुःखों से दूर रखना चाहता है, और दूसरी ओर चिणक शांतिवायिनी तथा सुखदायिनी साम-प्रियों से अपने को परिवेष्टित करता जाता है। वह मनुष्य भी इसी

प्रकार का होता है, जो दन्य तथा कीति का लोलुप होता है चौर इन्हीं की प्राप्ति में संसार की समस्त बस्तुओं को तिसांकित दे देता है। धार्मिक यज्ञ करके शांति-प्राप्ति की इन्छा रखनेवाले मतुष्यों की भी गणना इसी श्रेणी में होती है।

वांद्वित गांति सबको निकट श्रातो प्रतोत होती हैं स्रोर श्रवप-फाल के लिये शास्मा भी श्रपने को सुरित्त ससमकर युराह्यों के श्रस्तित्व की विस्तृति-जन्म प्रसन्नता में पागवा-सी हो जाती हैं; परंतु श्रंत को दुःख-दिनस श्रा ही जाता है या श्राचित श्रास्मा पर किसी बढ़े शोक, प्रलोभन या विपत्ति का हठात् श्राक्रमण हो ही जाता हैं, जिसके कारण श्रास्मा का काल्पनिक शांति-भवन चक्रनाचूर होकर नष्ट हो जाता है।

इस प्रकार व्यक्तिगत धसन्नता के ऊपर हुःख की प्रखर तनवार लटकती रहती हैं, जो ज्ञान से श्रपनी रज्ञा न करनेवाले मतुष्य के ऊपर किसी समय गिरकर उसकी श्रामा को व्यथित कर सकती है।

शिशु युवा श्रयवा युवती होने के विये चिल्लाता है; पुरुष तया खी वचपन के खोप हुए सुखों के लिये दीघे श्वास लेते हैं। दिन्न धनामाव की जंजीरों से लकड़ा होने के कारण वृदं-भरी साँस लेता है, श्रीर धनी प्रायः भिलारी हो जाने की पाशंका में ही जीवन विवाता या संसार की उस श्रमोत्पादक छाया की लोव में श्रपना समय न्यथं टाल-मटोल करके विवाता है, जिसको वह सुख बतलाला या सममता हैं। कभी-कभी श्रास्मा सममने लग जाती है कि किसी विशेष धर्म को श्रहण करने तथा किसी ज्ञान दर्शन को श्रपनाने या किसी काल्पनिक उच श्रादशें का निर्माण करने ही में सुमको धर्मग शांति धीर सुख की प्राप्त हो गई। परंतु कोई प्रयक्त प्रकोभन उसे पराजित कर यह प्रतिपादित कर देता है कि वह धर्म श्रनुपुक्त श्रीर श्रपणांत्त है। यह भी पता चल जाता है कि

वह कारपनिक तथ्व-ज्ञान एक अनुपयोगी सहारा है, धौर एक ही चया में वह खादर्श का स्तंम, जिस पर भक्त वर्षों से अपने प्रयत्नों का कच्य रखता आया है, टूटकर उसके पैरों के नोचे था जाता है।

तो क्या दुःख और शोक से वचने का कोई मार्ग ही नहीं ? क्या कोई ऐसा उपाय ही नहीं, जिसके द्वारा द्वराह्यों की जंजीर तोयों जा सके ? क्या स्थायी सुख, अनंत शांति तथा सुरन्ति सिद्धि केवल अविवेकसय स्यप्त हैं ? नहीं, एक मार्ग है, जिसे बतलाने में सुमें आनंद होता है, और जिसके द्वारा द्वराह्यों का सर्वनाश किया जा सकता है। एक साधन है, जिसके द्वारा दुःख, दरिद्रता, रोग तथा प्रतिकृत परिस्थितियों को हम भगाकर ऐसी जगह भेज सकते हैं, जहाँ से वे कभी जौट नहीं सकते। एक ऐसी प्रयाजी है, जिसके द्वारा स्थायों संपन्नता की प्राप्त हो सकती है, और उसी के द्वारा आपदा के पुन: आक्रमण की आशंका भी मिटाई जा सकती है। अनंत तथा अमंग शांति और सुख की प्राप्त तथा अनुमव के लिये भी: एक अभ्यास है। और, जिस समय आपको द्वराहयों की वास्तविकता का ठीक ज्ञान हो जायगा, उसी समय आप उस आनंददायी अनुमव के सार्ग के एक सिरे पर पहुँच जायँगे।

वुराई को बुराई न मानना या उसकी उपेचा तथा श्रवहेताना करना ही पर्याप्त नहीं। उसको सममने की भी श्रावश्यकता है। 'हैश्वर से प्रार्थना करना कि वह श्रवांछित श्रयवा श्रप्रिय श्रवस्था को नष्ट कर दे, काफ़ी नहीं। श्रापको यह भी जानना चाहिए कि उसके श्रास्ताव के कारण क्या हैं, श्रीर उसते श्रापको क्या शिचा मिल सकती है।

निन जंजीरों से आप नकड़े हुए हैं, उन पर दाँत पीसने, उनको कोसने और दुरी यतनाने से कोई खाभ नहीं । आपको यह नानना चाहिए कि शाप क्यों और कैसे बँधे हैं । इसनिये आपको अपने से परे हो बाना वया अपनी परीचा करके अपने को सममना आरंग कर देना चाहिए। अनुभन के शिचा-भनन में एक अनाजाकारी वाला की तरह निवरना आपको छोड़ देना चाहिए और सुशील वनकर वैयं-पूर्वक यह सीखना आरंभ कर देना चाहिए कि आपको उन्नट तथा अंत में सिद्धावस्था को आपत होने के निये कौन-कौन-सी शिकाएँ मिल सकती हैं; क्योंकि निज्ञ समय मनुष्य दुराई को ठीन तौर से जान नाता है, उस समय फिर निरन में वह नुराई अपरिमिट शिक या आदि-कारण नहीं रह वाती, यिक वह मनुष्य के अनुमन में एक बीत नानेवाजी अवस्था-मात्र ही शेष रह नाती है, और शिकाश्राहियों के लिये अध्यापक का काम देती हैं। चुराई आपने वाहर की कोई अमूर्व वस्तु नहीं, विक्र वह आपके हदय का एन अनुभव-मात्र हैं। धेर्य के साथ हदय की परीचा और शुद्ध करने आप कमशः बुराई के आदि तथा वास्तिवक रूप का पहचान सकते हैं, किसका निरिचत परिणाम यह होगा कि बुराई नइ-मूल से ना हो नायनी।

सारी बुराइयाँ दूर और ठीक की का सकतो हैं। इसकिये विषये के वास्तिविक स्वभाव तया पारस्परिक संबंध के बारे में को श्रज्ञा। फैला हुआ है, वहीं उसका मूल कारण हैं; श्रीर तब तक यह श्रज्ञा। नावस्या बनी रहेगी, तब तक इस भी उन्हीं बुराइयों के शिका

विश्व की कोई घुराई ऐसी नहीं, तो बद्धानता का फल न हो और तो, यदि इस उससे शिक्षा प्रहण करने के लिये तरपर और तैयार हो वार्ष तो, हमको उच्च कान की प्राप्ति न करा सके और उसके बार संत में स्वयं नष्ट न हो ताय । परंतु मनुष्य उन्हीं दुराइयों में प्रा सदा करता है। उन दुराइयों का नाश भी नहीं होता; क्यों कि के शिक्षाएँ देने के लिये उन दुराइयों का आविमांत हुन्ना था, इक्के

अदब करने के किये मनुष्य तत्पर और इष्छुक नहीं। मैं एक वालक को बानता हैं. जो प्रत्येक रात्रि को, जब उसकी साता उसको चार-पाई पर जे जाती थी. मोमबत्ती के साथ खेलने के जिये रोया करता भा । एक दिन रात्रि को नव माता चया-भर के लिये दूर चली गई,. बो बालक ने सोसबत्ती को पकड निया। उसका अनिवार्य फता प्राप्त होने पर फिर बालक ने मोमबत्ती के साथ खेलने की कमी इन्द्रा नहीं की । एक ही पार श्रवज्ञा करके वह श्राज्ञाकारी होने का पाठ भली भाँति सीख गया और उसने यह ज्ञान प्राप्त कर जिया कि अग्नि जलाती है। यह घटना समस्त पापों और द्वराइयों के स्वरूप. अभिप्राय और अंतिम फल का ठीक उदाहरण है। जिस चरह यातक को धारन के वास्तविक गुण की अज्ञानता के कारण कष्ट रठाना पढ़ा. उसी सरह प्रत्येक वयोवृद्ध, किंतु श्रवमव की दृष्टि से वालक, को भी उन वस्तुश्रों के श्रसंजी स्वभाव के न जानने के कारण द्रःख उठाना पढ़ता है, जिनके लिये वह रोया करता है भौर बरावर प्रयत्न करता रहता है, और जो प्राप्त होकर उसकी कष्ट पहुँचाती हैं। इन दोनों में श्रंतर केवल इतना ही है कि बुद्दे-बाजकों की दशा में अज्ञानता और ब्रराइयों की जड़ अधिक गहरी भौर धरपष्ट होती है। सदा बुराई की उपमा श्रंघकार से और मलाई: की उवाले से दी नाती है, श्रीर इन संकेतों के गर्भ में इनकी पूर्ण **अ**पाख्या तथा वास्तविकता छिपी हुई है। क्योंकि जिस तरह प्रकाश समस्त विश्व को सदैव प्रकाशित करता है शौर अंधकार केवल पुक चिद्ध या विश्व पर पड़ी हुई छाया है, जो किसी वस्तु के बीच में या जाने या प्रकाशसय वस्तु की कुछ किरगों को रोक जेने से बराब होती है. ठीक उसी तरह आयंत कल्यासकारी का प्रकाश ही बास्तविक और जीवन-प्रदायिनी शक्ति है, जो त्रिभुवन में व्याप नहीं हैं। चौर, ब्रशई एक तच्छ छाया है, जो आला के बीच में चा

जाने से कल्यागकारी की प्रवेशार्य प्रयस्तरील प्रकाशमय किररां के श्रवरुद्ध हो जाने पर इस विश्व पर पढा करती है। जग्न रात्रि श्रपने अभेद्य शावरण ने भूमंदल को दक लेती है, तव चाहे जितना श्रंध-कार हो, वह हमारे छोटेन्से ग्रह (मूमंदल) के खर्द्द-भाग सर्यात केवल थोड़े-से स्थान को ही ढक पाती है और समस्त विश्व समीव प्रकाश से प्रकाशित रहता है। प्रश्येक मनुष्य जानता है कि प्रातः काल होने पर मैं फिर प्रकाश में ही जागूँगा। घस्तु, खापको जान न्त्रोना चाहिए कि बब शोक, दुःख धौर विपत्ति की श्रॅंधेरी रात्रि श्रापकी श्रात्मा के अपर श्रपना सिक्का जमा लेती है श्रीर श्राप श्रनि-श्चित और थके पाँवों से इधर-उधर त्रदखदाते फिरते हैं, तो छाप अपनी श्रारमा श्रीर ञानंद या सुख के प्रकाश के बीच में श्रपनी व्यक्तिगत इच्छात्रों को ढाल रहे हैं; श्रीर जो श्रंधकारमय छाया श्रापको ढके हुए हैं, उसके बढ़ने का कारण कोई दूसरा नहीं, जिल्क स्वयं आप ही हैं। जैसे वाहा अधकार केवल एक सूठी खाया श्रीर श्रसार पदार्थ है, जो न तो कहीं से शाता है श्रीर न कहीं जाता है, निसका कोई ठीक या निरियत स्थान नहीं, ठीक वैसे ही भीतरी श्रंधकार एक श्रभावात्मक छाया है, जो प्रकाश-जन्य तथा विकसित होती हुई छा।मा के ऊपर से गुज़रती है।

सुभे ख़यात होता है कि मैं किसी को यह कहते हुए खुन रहा हूँ कि ''तब फिर बुराइयों के श्रंधकार में होकर क्यों निकला जाय ?'' इसका उत्तर यहां है कि श्रज्ञानता के कारण श्रापने ऐसा करना यसंद किया है और ऐसा करने से श्राप भलाई श्रीर बुराई दोनो को श्रन्छी तरह समक तकते हैं; और फिर श्रंधकार में होकर जाने से श्राप श्रकाश के गुण को और भी श्रधिक समक्तें। श्रज्ञानता का सीधा परिणाम दुःख होता है, इसलिये यदि दुःख की शिकाश्रों को पूर्णतया हदयंगम कर लिया जाय, तो श्रज्ञानता दूर हो जाती है भौर उसके स्थान पर ज्ञान का समावेश हो जाता है। लेकिन जिस तरह एक अनाज्ञाकारी वालक पाठशाला में पाठ याद करने से इनकार करता है, उसी तरह यह भी संभव हैं कि अनुभव से शिचा ग्रहस् करने से मुँह मोदा जाय और इस तरह लगातार अंधकार में रहकर आनेवाला (आवर्तक) दंढ वार-वार रोग, निरुत्ताह और चिता के रूप में भोगना पढ़े। इसिलिये जो व्यक्ति अपने को आप कठि-नाइयों के पाश से मुक्त करना चाहता है, उसको सीखने और उस नियम-बद्ध मार्ग पर चलने के लिये राज़ी और तत्पर रहना चाहिए, जिसके विना रत्ती-भर भी ज्ञान या स्थायी सुख और शांति नहीं प्राप्त हो सकती।

कोई मनुष्य अपने को एक श्रंघकारमय कमरें में बंद करके यह बात कह सकता है कि प्रकाश नहीं है। परंतु प्रकाश वाह्य जगत में अत्येक स्थान पर होगा और श्रंघकार केवल उसके छोटे से कमरे में ही होगा। इसलिये श्राप सस्य के प्रकाश को रोख सकते हैं या उन धारणाश्चों, इच्छाओं और श्रुटियों की दोवारों को नष्ट करना श्चारंभ कर सकते हैं, जिनसे श्चापने श्चपने को श्चाच्छादित कर रक्खा है और इस भाँति उस श्चानंददायी, सर्वव्यापी प्रकाश को श्चपने श्चंदर स्थान है सकते हैं।

सची नियत से आत्म-परीचा करके अनुभव करने का प्रयत की जिए, और इसे केवल एक सिद्धांत की बात न मान ली जिए कि नुराई तो एक चली जानेवाली अवस्था है या स्वयं पैदा की हुई आया है। बल्कि आपके सब दु:ल, शोक और विपत्तियाँ आप पर निश्चित और विलक्कि ठीक नियम के अनुसार आई हैं, और वे इसलिये आई हैं कि आप उन्हीं के योग्य थे और आपको उन्हीं की आवश्यकवा थी, जिसमें पहले आप उनको बरदारत करें और फिर उनको सममकर और भी शक्तिशाली, नुद्धि-संगन्न तथा योग्य वन सकें। नव आप

पूर्वतः यह घनुभव प्राप्त कर लेंगे, तो भाष वस स्वस्या में पहुँच नायँगे, निसमें धाप श्रपनी परिस्थितियों को स्वयं यना या विगाइ छकें, तमाम दुराइयों को मलाइयों में परिवर्तित कर सकें भीर सिद्ध-इस्त होस्त स्वपने माग्य-भवन का निर्माण कर सकें।

पच का श्रनुवाद

पे संतरी ! राश्रि की क्या दशा है ? क्या श्रव तू पहाड़ों की बोटियों पर जगमगाती हुई प्रभा की किरणों को देख रहा है ? सुन-इजी, ज्ञान के प्रकाश की श्रव्रगामी किरणों अब भी पहाड़ों की चोटियों पर पड़ीं या नहीं ?

वह धन्नगामी धव भी घंघकार भीर उसके साय ही रात्रि के समस्त राज्ञसों को भगाने के लिये था रहा है या नहीं ? धव भी उसकी जुभनेवाची किरगों का तीर तेरे नेश्रों पर पढ़ रहा है या नहीं ? वू धव भी उसकी धावाज़ या श्रुटियों के नप्ट-प्राय माग्य की चिल्लाहट सुन रहा है या नहीं ?

ऐ प्रकाश को प्यार करनेवाले ! सवेरा हो रहा है और इस समय भी पहाड़ों की मुक्टो पर उसकी सुनहत्ती किरणें पड़ रही हैं। अब भी धुँघले प्रकाश में मैं वह मार्ग देख रहा हूँ, जिस पर हीकर उसके चमकते हुए पाँव रात्रि की छोर वढ़ रहे हैं।

शंघकार दूर हो जायना और रात्रि के साथ ही सदैव के जिये उन समस्त वस्तुओं का भी, जो श्रंधकार से प्यार श्रीर प्रकाश से घुणा करती हैं, जोप हो जायना। इसजिये ख़ुशी मना, क्योंकि वह शीवता से साने शाता हुआ राजदृत ऐसा ही ना रहा है।

दूसरा अध्याय

संसार अपनी ही मानसिक द्या का प्रतिविंद है

वैसे आर हैं, वैसा हो धापका संसार भी है। विशव की प्रत्येक्ष सत्तु का समावेश स्वयं धापके धांतरिक ध्रनुसव में हो ताता है। इससे कुछ सत्तवन नहीं कि बाद्ध जगत् में क्या है; क्योंकि यह सारी आपकी ही चेतनावस्था की छाया है। धापकी ध्रांतरिक ध्रवस्था पर ही सब कुछ निर्मार है; क्योंकि बाह्य जगत् की प्रायेक बस्तु पर नहीं रंग चढ़ेगा और बह धाएको वैसी ही हिंगोचर होगी, तैने धाप हैं।

जो कुछ धाप निश्चित रूप में जानने हैं, टसका समावेश धापके अनुभव में हो जाता हैं, बो कुछ धाप कभी जानेंगे, वह भी भापके अनुभव-हार में ही प्रवेश करेगा और इस प्रकार श्रापका ग्रेंग वन नायगा।

आपके ही विचारों, बांडुमाओं और उच्छमितापाओं से आपकी चिष्ट निर्मित होता है, धीर आपके तिये संसार में को कोई लुंदर आतंददायिना और सुखदायिनी ध्यया कुरूमा, दुःखदायिनी और शोक्यद वस्तु है, वह आपके ही झंदर सरी हुई है। अपने हां विचारों से आप अपने लीवन, जगर और विश्व को बनाने या विगाइते हैं। जैसा कि आप अपनी विचार-शक्ति से ध्यमा सीतरी सबन निर्माण करेंगे, आपका बाह्य जीवन और परिस्थितियाँ वैसा ही रूप धारण करेंगी। जिस किशी वस्तु को आप अपने हदम के अंदर स्थान देंगे, वही देर-सबेर प्रति-वात के धनिवार्य नियमानुसार आपके वाह्य जीवन में वैसा ही रूप धारमा कर लेगी । वह आरमा, जो ध्यविध्न, दूषित धौर स्वार्थ-पूर्य है, ध्रश्नांत निश्चय के साथ विपत्ति ध्रौर दुष्परियाम की ध्रोर सुकती जाती है, ध्रौर जो ध्रात्मा पविद्र, स्वार्थ-रहित ध्रौर उच्च है, वह उसी तरह से सुख ध्रौर धानंद की घोर ध्रमसर होती जाती है । प्रत्येक ध्रात्मा स्वजातीय को ही ध्रपनी ध्रोर ध्राक्तप्ट करती है, ध्रौर जिसका उससे संबंध नहीं, वह संभवतः कभी उसकी ध्रोर नहीं ध्रा सकता । इसका ध्रमुभव करना पविद्र ईश्वरीय नियम की व्यापकता को मानना है।

प्रत्येक मनुष्य के जीवन की घटनाएँ, जो उसके बनाने और विगा-इनेवाली होती हैं, उसके श्रांतरिक विचार-जगद के गृण श्रौर शक्ति हारा उसकी श्रोर खिच श्राती हैं। श्रयेक श्रात्मा संग्रहीत विचारों तथा श्रनुभवों का एक विषम मिश्रण होती है, श्रीर काया तो केवल उसके श्रवमास के लिये एक सामयिक शकट मात्र है। इसिलये जैसे धापके विचार हैं. वैसी ही आपकी वास्तविक आरमा भी है। धौर, धापके विचारों के धनुसार ही श्रापका समीपदर्ती संसार-चाहे वह जीवधारी हो या निर्जीव--रूप धारण करेगा । जो कुछ इस हैं, वह केवल श्रपने विचारों का फल हैं। उसकी ब्रनियाद इसारे विचारों पर है और वह हमारे विचारों से ही उत्पन्न भी हुआ है। यही बात बुद्ध भगवान ने कही थी। इसलिये यह निष्कर्ष निकलता हैं कि श्रगर कोई व्यक्ति सुखी है. तो इसका कारण यह है कि वह मुखदायी विचारों में ही रहता है; धौर श्रगर वह दु:खी है. तो नैराश्यमय तथा शिथिल विचारों में ही वह हुवा रहता है। चाहे कोई भयभीत हो या निर्भय, बुद्धिमान् या मूर्ब, विचिस हो या शांत. उसकी धवस्या या प्रवस्थाओं का कारण उसकी श्रात्मा के श्रंदर ही रहता है, कभी उससे बाहर नहीं रहता। श्रव मुके ऐसा श्रामास हो रहा है कि मैं बहुत-से लोगों को एक ध्वनि से चिक्खाकर यह कहते चुन रहा हूँ कि "तो स्या वास्तव में सापके कहने का यह अर्थ है कि वाद्य परिस्थितियों का मस्तिष्क पर कुछ-मभाव नहीं पदता ?" मैं यह तो नहीं कहता; परंतु यह अवस्य कहता हूँ, और इसको यम्रांत सत्य भी समिम् कि परिस्थितियाँ का जार पर उसी सीमा तक प्रमाव पढ़ेगा। विस सीमा तक धार-उनका प्रभाव पड़ने देंगे। श्राप घटनाओं की घारा में यह जाते हैं, बिसका कारण यह है कि भापको विचार के टपयोग और शक्ति का ठीक-ठीक ज्ञान नहीं । आपका विश्वास है (श्रीर इसी छोटेसे शब्द 'विश्वास' पर इमारा सारा सुल और दुःख निर्मर है) कि बाह्य नगर् की वार्तें हमारे नीवन को वनाने या विगाइने की शक्ति रखती हैं। ऐसा करने से धाप उन्हीं वाह्य परिस्थितियों के सामने मुकते हैं-माप इस वात को मानते हैं कि घाप उनके दास हैं, सीर वे विना शर्त हे भापकी स्वामिनी हैं। ऐसा फहने से भाप उनको दह शक्ति प्रदान करते हैं, जो स्वयं टनमें ठपस्थित नहीं हैं। खाप वास्तव में केवल उन परिस्थितियों के सामने सिर नहीं मुकाते, यक्कि उस चिंता या प्रसन्नता, दर या निर्भाकता, शक्ति या निर्वेखता के सामने कापको मुकता पहता है, बिन्हें भापके विचार-वगत् ने उनके चारो भोर प्रस्तुत कर दिया है।

में दो ऐसे मनुष्यों को वानता हूँ, जो वीवन-काल के आहंम में ही वर्षों की कह से बचाई हुई संपत्ति जो बैठे थे। उनमें से एक वहुत ही दुःजित हुआ और विलक्ष्य निराश और पागल हो गया। दूसरे ने प्रातःकाल के समाचार-पत्र में यह पढ़कर कि वह बैंक जिसमें उसने रूपया नमा किया था, निवांत निष्फल हुआ और उसका सर्वस्व नष्ट हो गया, शांति-पूर्वक हद होकर कहा—"ठीक है, यन तो यह हाथ से निकल ही गया। शोक और व्यथा से पुनः प्राप्त नहीं हो सकता, परंतु कठिन परिश्रम से हो सकता है।" वह अपने

में नवीन शक्ति का संचार कर काम पर गया और शीव्र ही धनाक्य बन गया। साथ-ही-साथ पहला मनुष्य जो अपनी द्रव्य-हानि पर काली पीटला और अपने दुर्भाग्य को कोसता था, विपत्ति का आखेट और खिलौना बना रहा। विपत्ति का क्यों, वास्तव में अपने निर्वेल और गुलामी के विचारों का शिकार बना रहा। घन की हानि एक के लिये तो विपत्ति का कारण हुई और दूसरे के लिये परमानंद्र की बात हुई; क्योंकि एक ने उस घटना को अंधकारमय और निराशा के विचारों का जामा पहनाया, और दूसरे ने उस घटना को शक्ति, आशा और नवीन उद्योग के भावों के शावरण से उक दिया।

धगर परिस्थितियों, में सुख-दुःख पहुँचाने की शक्ति होती, तो वे सव मनुष्यों को एक ही तरह सुखी धौर दुखी बनातीं। परंतु एक ही परिस्थिति का भिन्न-भिन्न मनुष्यों के लिये अच्छा या बुरा प्रमाणित होना यह बात सिद्ध करता है कि भनाई-खुराई करने की शक्ति उस घटना-चक्र में नहीं है, बिक्क उस मनुष्य के मित्तष्क में है, निसको उसका सामना करना है। जब आप इस बात का धनु-भव करने नगेंगे, तो आप अपने विचारों पर शासन करने धौर अपने मित्तष्क को नियम-बद्ध तथा व्यवस्थित बनाने नगेंगे धौर अपने खीतःकरण के पवित्र मंदिर से समस्त धनुप्योगी धौर अनावश्यक चदायों को निकानकर फिर से उसका सजन आरंभ कर हेंगे। उस समय आप अपने खंदर केवन प्रसन्नता धौर शांति, शक्ति धौर जीवन, दया धौर प्रेम, सौंदर्य धौर अमरस्व के ही भावों का समा-चेश होने देंगे। निस समय आप ऐसा करेंगे, आप प्रसन्न, शांतचित्त, शक्तिशाली, स्वस्थ, दयावान्, प्रेमी और अमरस्व के सौंदर्य से संदूर बन नायँगे।

ं जिस प्रकार हम घटनाओं को केवल श्रपने विचारों के पर्दे से

हक देते हैं, उसी प्रकार हम प्रकारय नगत् के पदार्थों को मी, नो इमारे चारो श्रोर हैं, श्रपने ही विचारों से श्रान्झादित कर देते हैं; स्रौर जिस स्थान पर एक को एकता श्रीर सोंदर्य दिखलाई देता है, वहीं दूसरे के लिये कुरुपता का वीमत्स दृश्य दिखाई देता है। एक .. उरसाही प्रकृति का उपासक एक दिन देहात में अपनी प्रकृति के श्चनुकृत पदार्थीको स्रोत्र में घूम रहाथा । वृसते-घृमने वह एक खितहान के निकट खारे पानी के एक तालाय में पहुँच गया। जब वह एक छोटे-से वर्रान को सूप्तदर्शक यंत्र द्वारा परीजार्थ जल मे भरने ना रहा था, तो वह पाप खड़े एक चशिचित वानक से, जो एक इलवाहे का लड़का था, उप तालाव की प्रसंख्य गद्य और ग्रारचर्य-जनक यातों पर बुद्धि से काम न लेकर ढरसाइ-पूर्वक वार्ता-त्ताप करने त्त्या । श्रंत में उसने श्रपना भाषण यह कहकर समाप्त किया कि "हाँ, ऐ सेरे प्यारे मित्र, इस तालाव में. अगर हमारे माल उनके जानने के लिये बुद्धि और यंत्र हों, तो सैकड़ों नहीं, े लिक लाखों विश्व पड़े हुए हैं।" इसका उत्तर उस तस्व-शान-रहित वालक ने कुछ सोचते हुए यों दिया—'भैं जानता हूँ कि तालाव में मेंढक भरे पढ़े हैं, लेकिन वे श्रासानी से पकड़े तो नहीं जा सकते !"

नहाँ प्राणिशास्त्र (प्रकृतिवादी) ने, जिसका मस्तिष्क प्राकृतिक वस्तुय्रों के ज्ञान ने भरा था, सोंदर्य, सुस्परता थीर क्षिपी हुई प्रतिभा देखो, नहीं उस वालक के मस्तिष्क ने, जिसको इन विपयों का ज्ञान नहीं था, केवल कीचड़ का एक घृणोत्पादक दवरा देखा। वहीं जंगली पुष्प, जिसको साधारण प्राणी विना सोचे-विचारे कुचल दालता है, विचारशील कवि के लिये श्रदश्य शक्ति का देव-दूत बन बाता है। नहुतों के लिये सागर केवल जल का एक विस्तृत भंदार है, जिस पर नहाज चलाए जाते हैं श्रीर कभी-कभी ह्व भी जाते हैं। कित् एक संगीतज्ञ की खात्मा के लिये वह एक जीवित पदार्थ होता है, और वह उसकी प्रत्येक परिवर्तनर्शां अवस्था में देवी संगीत सुनता है। जहाँ पर साधारण मस्तिष्ठ को अस्तन्यस्तता और विपत्ति दिखलाई देती हैं, वहीं एक तत्त्ववेता को कार्य-कारण की सर्वया संपूर्ण योकि-कता दृष्टि गोचर होती हैं, और वहां पर देहात्मवादी (materialist) को मुख भी नज़र नहीं खाता, वहीं पर भावयांगी (mystic) को खनंत तथा गितमय जीवन दिखाई देता है।

जैसे हम घटनायों थीर पदार्थों को शपने विचारों से उक देते हैं, उसी तरह इस दूसरों की धारमाश्रों को भी धपने विचारों का ग्रवरण पहना देते हैं। अविश्वासी प्रत्येद को अविश्वासी समस्ता है। आसत्य-वादी श्रपने को इसी विचार में रचित रखता है कि मैं इतना वेबक्रफ नहीं हैं कि यह विश्वास कर लेंगा कि संसार में कोई ऐसा भी धादमी है, जिसको में विजकुत ही सरव-परायण पुरुष मार्ने । द्वेषी प्रत्येक हृद्य में होप के दर्शन पाता है। क्रवण सममना है कि प्रत्येक व्यक्ति मेरा धन जेने का इच्छुक है। जिसने धन-प्राप्ति में थपने ग्रंतःकरण की धवहेलना की हैं. वह बरायर अपने तिकप के नीचे रिवालवर (RevoIver) रखकर सोता है: श्रीर उसका यही श्राति-पूर्ण विश्वास रहता है कि सारा संसार ऐसे श्रंत:करण्-हीन मनुष्यों से भरा हथा है, जो सुकको लूटने के इच्छुक हैं। धर्म-स्युत तथा इंदिय-लोलुप व्यक्ति साधुओं को निरा पाएँडी समसता है । इसके विपरीत जो प्रेम-पूर्ण विचारों से श्रपना जीवन ब्यतीत करते हैं. वे प्रत्येक मनुष्य को उसी भाव से परि-पूर्ण समसते हैं, जिसके कारण उनका प्रेम श्रीर उनकी सहानुमृति उत्ते-नित होती है। विश्वसनीय ईमानदार को अविश्वास नहीं सताता। सत्स्वमाववासे तथा दयावान्, जो दूसरों के सौभाग्य पर प्रसन्न होते हैं. सुरिकल से जानते हैं कि ह्रेप क्या वस्त है। जिसने दैवी खारमा का अपने में अनुभव कर लिया है, वह समस्त जीवों में, यहाँ तक कि

पछ्यों में मी, घरने को उपस्थित मानता है। घरनी मानिक प्रकृति में नर-नारी सभी दृढ़ हो बाते हैं, तिसका कारत् यही है कि कार्य-कारण के प्रनिवार्य नियमानुसार वे उन्हों सावों धौर चीझों को अपनी घोर प्राकृष्ट होते हुए पाते हैं, तिनको चाहर मेवते हैं। इस प्रकार उनका संपर्क उन्हों मनुष्यों से होता है, तो उनके ही समान होते हैं। इस प्राचीन कदावत का प्रस्त धर्य कि "एक तरह के परावादी चिहियाँ साथ ही उदा करती हैं" इसके साधारण प्रश्ने से चहीं गहरा है; क्योंकि विचार-तसार में भी मीतिक धंपार की मीति प्रस्तेक वस्तु स्वातीय से ही मिळती है।

पद्म का अनुवाद

अगर आप द्या चाहते हैं, तो द्यावान् होहए। अगर आप सवाहें के इच्छुक हैं, तो सचे विनिष्। को कुछ आप देते हैं. यही आपको आप होता है। संसार आपका केवल अतिर्विव है। यदि आप उनमें में हैं, जो मृखु के परचात् एक और ही सानंददायी जगद के लिये " इच्छुक और प्रार्थी हैं, तो यह घापके लिये शुम सूचना है कि आप इसी समय उस कात् में प्रवेश कर उसका सुख के सकते हैं। यह समस्त विश्व में क्याप रहा है और शापके अंदर भी अतीचा फर रहा है कि आप दूँकर उनका पता चलावें और उसके अधिकारी बन लायें। जीवन के शुप्त तिचमों के एक ज्ञाता ने कहा था—"अध मसुष्य यह कहे कि 'लीजिए यहाँ हैं, लीकिए वहाँ हैं', जो आपको उसका श्रमुवायी नहीं यनना चाहिए। ईश्वर का माम्राज्य आपके श्रंदर है।"

श्रापको वो कुछ करना है, यह देवल गई। कि श्राप इस पर विश्वास करें। आप इस पर विश्वास नो करें, लेकिन शंका की ज़ागा श्रापके मस्तिष्क पर न हो। फिर आप इस पर टस समय तक सोधते रहें, जय तक श्राप इसको समक न लायें। तय श्राप श्रपनें मीतरी जगत को पुनः स्वित कर सकेंगे। जैसे-जैमे श्राप एक मत्य विकास से दूसरे सरप विकास पर, एक शतुभव से दूसरे श्रतुभव पर सप्रसर होते लायेंगे, वेसे-ही-वैसे श्रापको पता चलता नायगा कि बाह्य पदार्थ नितांत शक्ति-रहित हैं; श्रीर श्रगर कोई शक्ति है, तो यह श्रपनी ही श्रतुशासित श्रास्ता की नादू श्राकनेवानी शक्ति है।

पचा का अनुवाद

चित्र आप संसार को ठीक, समकी तमाम पुराह्यों तथा शबुधीं को ज्ञस, उसके बंगली स्थानों को इरा-मरा और निर्जन रेगिस्तामों को गुलाब की तरह पुष्प-युक्त करना चाहते हों, तो आए अपने को, डीक्त कीनिए।

यदि शाप संसार को बहुत दिनों के पाप-संघन से मुक्त करना, विदीर्थ हदयों को पुनः सुधारना, शोक का नाग करना और मधुर बारस धारण करना चाहते हैं, तो शाप श्रपने में गति लाहए।

यदि साप संसार को बहुत दिनों की शीनावस्था से सुद्ध ब्हरना, यसके दुःस और शोक का श्रंत करना, प्रत्येक प्रकार के सावों को प्रा धरनेवाली प्रसन्नता को लाना और दुःखित को फिर से शांति देना चाहते हैं, तो आपको पहले स्नपने को ही चंगा कर जेना चाहिए।

यदि धाद संसार को हमाना, उसके मृत्यु-स्वप्न को संग करना, धंघकारमय कगहों को मिटाना, उसमें प्रेम और शांति छाना और धमर बीवन के प्रकाश और सौंदर्य का विकास करना चाहरी हैं, तो पहले बाए धपने को लगाहुए।

तीसरा अध्याय

शिनिष्ठ दशाओं से जुरकार पान का उपाध यह देख और श्रमुमन करके कि अराई केवल घपनी आत्मा के ' पीच में श्रा वाने से गारवत (नित्य) सुख के इंदियातीत साकार गा रूप पर पड़ी हुई गमनशील जाया है और संसार एक दपंच है, जिसमें प्रत्येक मनुष्य अपने ही स्वरूप का प्रतियित्र देखता है, अब हम हद तया सरल पैरों से प्रत्यचीकरण के उस घरातल पर चढ़ते हैं, नहीं पहुँचकर ही इस महान् नियम का शामाल देखा और श्रमुमन किया वा सकता है।

इस अनुमव के साथ हो यह ज्ञान भी होता है कि प्रत्येक वस्तु का समावेश कार्य-कारण की निरंतर पारस्परिक क्रिया में ही होता रहता है. और संभवतः कोई वस्तु इस नियम से प्रथक् नहीं रह सकती। मनुष्य के अर्थत ही तुन्छ विचार या शब्द थीर कर्तव्य से केकर स्वर्गीय वस्तुधों के समृह तक यही नियम प्रधान है। एक एगा के लिये भी कोई अधिहित अवस्था नहीं टिक सफती; म्योंकि ऐसी हमा का होना उस नियम को न मानना और उसे रद करना होगा। इसिक्ये नीवन की प्रत्येक दशा एक नियमित अनुक्रम में वैंची हुई है, और प्रत्येक परिस्थिति का रहस्य और कारण उसी में वर्षान रहता है। यह नियम कि ''जैसा कोई वोन वोवेगा, वैसा ही फल पायेगा' निस्यल के दस्वाज़े पर चमेकते हुए अवरों में खुदा हुआ है। इसको कोई अस्वीकार नहीं कर सकता, इससे कोई अटकारा नहीं पर सकता और व इसको कोई धोका ही दे सकता है। जो कोई अपना हाग्र शक्ति में खाना, उसको कोई धोका ही दे सकता है। जो कोई अपना हाग्र शक्ति में खानेगा, उसको हाथ जन्न के कर सहता ही पहेगा, और

उस समय तक सहना पहेगा, बव तक वह उससे ख़ुटकारा नहीं ए। नाता। न तो स्रभिशाप ही न स्तुतियाँ हो एसके बद्बे में सहायक हो सकती हैं। ठीक इसी नियम से मस्तिन्क-साखास्य पर भी शासरा होता है । कृषा. काध, द्वेष, कृष्यां, इंद्रिय-लोखुवता और बावच, ने सब खिन हैं, जो बलाती हैं, और जो फोई इनका कैवल छू भी देगा, उसे जलने का कष्ट भोगना पढ़ेगा। मस्तिन्क की इन खबस्याओं को को अनिष्टकारी बाह्य गया है, यह विवाहत ठीक है। क्योंकि श्वास्मा के ये सारे उद्योग श्रज्ञानता के कारण उस नियम को उत्तर देने के बिये हैं, निस्ता फल यह होता है कि संतामस्या में नितांत श्रस्तव्यस्तता और सम्मोह उत्पन्न हो जाता है, जो कभी-न-कभी बाह्य परिस्थितियों में रोग, विफलता और दिपनि के साथ-साथ ग्जानि, दुःख चौर विराशा के असन क्य में शहर होने नापते हैं । इनके विपरीत प्रेम, विनगशीलता. पदिच्छा और पवित्रता देवी वास भी साँति हैं, जो भेम मानेवालो ख्रात्मा पर शांति की वर्षा करती हैं, ध्रीर तो धनंत नियम के ऐक्य में होने के कारण स्थास्य तथा गांतिदायक मंतार, निश्चित सफलता और सीभाग्य का रूप प्रारण करती हैं।

इस महान् दिरव-न्यापी नियम को मही भाँति समक्त छेने से ही
मनुष्य उस मानसिक दशा को प्राप्त होता है, विसको भक्ति कहते हैं।
इस बाव को कान लेना कि न्याय, पृक्ता और प्रेम ही विश्व में
प्रधान हैं, शिक नहीं तरह से इस बात को भो जान लेना है कि
समस्त विपरीत और दु:खदायी दशाएँ उसी नियम की श्रवहेताना
के फब हैं। ऐमं जान में बत्त और शक्ति पैदा होती है, और
ऐसे ही जान के प्राधार पर हम सचा जीवन स्थाधी सफलता और
यानंद का विश्वान कर सफते हैं। समस्त श्रवह्यायों में धैर्य हस्ता
और समस्त दशाओं को अपनी शिका के किये जावश्यक वस्तु
मान जेना, सपने को दु:खदायी दशाओं हो हुर रखना

चौर रानके कपर निश्चित चिक्रय प्राप्त करना है। फिर दन हु:खहाबी प्रावस्थाओं के तीरने की आर्यका नहीं गह जाती; क्योंकि दन निवर्मों के अनुसार चलने की शक्ति से इन हुराह्यों का एफदम नाश हो जाता है। इन क्ष्मार निवम का अनुसरक करनेवाला विलक्त उस निवम के अनुस्त चलता है, और वास्तव में लगने को उसी निवम के तन् पूर्वन जेता है। जिस किसी वस्तु पर वह चिक्रय प्राप्त करता है, उस पर सहैद के तिये विजयी पन जाता है, और जिस वस्तु को पह पनाता है, किर उसका कर्मा नाश नहीं हो सकता।

एमारी सारी शक्तियों का कारक हमारी निर्वलता के कारण की भाँति ही हमारे अंदर विद्यमान रहता है. और दुली प्रकार से समस्त दुम्बों की माँति समस्त सुखों का कारण चौर रहस्य भी दमारे ही श्रंपर है। श्रांतरिक विकास से पृथक् कोई उन्नति नहीं, खीर सब सम नियमित रूप से ज्ञान-वृद्धि नहीं होती, तद तक निश्चित रूप से खंपबता श्रीर शांति हा शागमन नहीं हो सकता। शापका कहना ऐ कि बार अपनी परिस्थितियों से जकहे हुए हैं। शाप उत्तमतर सुम्रवसरों, विस्तृत भवकाश तथा उन्नत शारीरिक दशा के निये विकाप फारते हैं और शायद चाप उस भाग्य की कोसते भी हैं, जो छापके हाथ-पाँच को जकड़े हुए हैं। मैं यह आप ही के लिये लिख रहा हूँ। भाप ही हैं, निनसे में वार्तानाप करना चाहता हैं। सुनिए, शौर मेरे शन्दों को अपने हृदय में प्रदीप्त होने दीनिए; स्पोंकि जो कुछ में कह रहा हूँ, सत्य ई। "प्रागर प्राप निश्चित रूप से धारने आंतरिक पीवन को सुधारने का दर संकाद का लेंगे, तो शाप अपने बाल **जीवन में भी उस** उच्च द्या को सफबना-पूर्वक ला सकेंगे, जिसके जिये जार न्याकुछ हैं।' मैं जानता हूँ कि आरंभ में यह मार्ग निवांत निष्क्रन प्रतीय होगा (सत्यता की दशा में ऐसा ही होता है। केवल अमारमक चौर ज़ुटि-पूर्ण वार्त ही धार्यभ में मोहित करनेवाली

भीर प्रतोभन देनेवाली होती हैं)। परंतु यदि आप हल पर चलना स्वीकार करें, यदि आप वैर्य-पूर्वक खपना मस्तिष्क ध्यवस्थित वनार्थे, भ्रम्मी नियंत्रतामों को दूर करते वार्ये भीर अपनी भारितक भीर भाष्यास्मिक शक्ति को विकसित होने दें, तो आपको उन ध्यारचर्य-बन्ड परिवर्तनों पर विस्मय होगा, जो ध्यापके बाह्य जीवन में दिखलाई देंगे। जैसे-जैसे आप अग्रसर होते जायेंगे, वैसे-जैसे शुभ ध्यवसर भी भाषको अपने पथ पर मिलते नायेंगे; और अनका उपयोग करने की शक्ति तथा निर्याय-शक्ति का भाविष्ठांव भी भाषमें दोता नायगा। विना बुलाए हो हैंसमुख मिन्न भाषके पास भावेंगे। सहाजुमूति-पूर्ण भारमाएँ आपको श्रोर उसी तरह खिन भावेंगी, वैसे चुंवक की श्रोर सुई; पुस्तकें तथा समाम बाह्य सहायताएँ विना प्रयास हो आपकी आवश्यकता के श्रमुसार भाषके पास आ ग्रमा धरीं।

यायद दिव्हण की इंजीर का भार भापके उपर अविक है और धाप विना किसी मित्र के विलक्षण ही सके हैं। आपकी अवल धिमलापा है कि आपका भार इलका हो जाय; किंतु वह भार पना ही रहता है धौर आप अपने को जगातार बढ़ते हुए अंधकार में फैसा पाते हैं। शायद आप विलाप भी करते हैं, और अपने भाग्य पर रोते भी हैं। आप अपने जन्म, माता-पिता, मालिक या उन अन्यायी शक्तियों को इसके लिये दोपी उहराते हैं, जिन्होंने आपको अनायास इन खतुचित विपत्तियों और कठिनाहयों में छोड़ रक्खा है, और दूसगें को इसके विपरीत खूब संपत्ति तया सुगमता दी है। आप अपना विजाप और दूर्ति पीसना बंद कीनिए। जिन वस्तुओं की आप शिकायत करते हैं, उनमें से एक भी आपकी दिव्हता के लिये उत्तर-रामी नहीं। इसका कारण आपके अंदर है, और एहीं जारण है, वहीं पर औषध भी है। आपका शिकायत करना ही यह प्रकट करता है

कि साप रापने इसी माग्य के पात्र हैं। इसी से यह भी प्रकट होता 🕏 कि भापमें वह विश्वास नहीं. जो समाम उद्योगों भीर उत्यानों भी जड़ है। नियमित विश्व में शिकायत कानेवाके के लिये कोई स्वान नहीं, और चिता करना आत्महनन करना है। अपनी सान-मिक मज़ित से ही आप उन अंजीशों को सबल बना रहे हैं. जो आपको ककड़े हुए हैं और बन्हीं की सबलता के कारण आपको आच्छादित कानेवाला कंचकार यरावर घटता ही वाता है। भाप जीवन के प्रति भपनी धारणा यदल टीलिए। फिर भापका बाह्य जीवन भी पत्तट बायमा । विश्वास तथा ज्ञान में ही ध्रपना जीवन-भवन निर्माण कीडिए, और बापने को इसमें भी बाधिक राम बायसरों तथा बपयक परिस्थितियों का पात्र बनाइए। सबसे पहले इतना निश्चय कर कीजिए कि जो कुछ भावके पास है, भाप उसी का सबसे अच्छा उपयोग कर गहे हैं। यह मानकर अपने को घोषा मत वीलिए कि कोटी यातों की उपेका करके भाग बदी बातों से लाभ बड़ा सकेंगे : वर्योंकि यदि श्राप ऐसा कर भी सकेंगे. तो यह खाम स्थायी न होगा । फिर शोध ही भापको वह पाठ सीखने के लिये. जिसकी चापने रुपेपा की है, नीचे जाना पढेगा। जिस प्रकार पाठशाला में पक दर्जे से दसरे दर्जे में शरक्की पाने के लिये लड़के को अपनी कहा का पाठ भरली तरह अध्ययन कर लेना चाहिए, उसी तरह वांद्रित बास बाह करने के पहले आपका उसी में विश्वास-पूर्वक काम निकालना चाहिए. जो भाषके पास है। विद्वानों की उत्तम दशा इसकी सत्यता दिखबाने को एक अच्छा उवाहरण है। क्योंकि वह स्पष्ट रूप से यह प्रतिपादित काती है कि यदि इस उस वस्त का. जो धमारे पास है, दुरुपयोग, उपेका और अधःपतन करते हैं, तो चाहे वह कितनी ही तुरुह और सार-हीन वस्तु क्यों न हो, वह भी हमसे बे जी जायगी : वर्षों के अपनी ही चाल से इस यह सावित कर

देवें हैं कि इस उसके भी योग्य नहीं है। शायद बाद एक छोटी-सी स्रोपनी में रहते हैं और घाएके चारा स्रोर भरवारणकर तथा दृष्टित पदार्थ पढ़े हैं। यदि शापकी इच्छा है कि शाएको निवास के किये पुर नवा और मधिक नाफ्र-सुधरा मजान मिल नाच, तो पहले पापयो उसी निवास-स्थान की, वहाँ तक संभद हो, उसी छोटी-सी ग्धेपदी को। स्त्रमं यनाकर यह दिखला देना चाहिए कि आप उसके पोग्य हैं। उसको हतना माल-सुधरा रखिए कि कहीं एक धरवा भी न रहे, और उसको इतदा नुंदर तथा विचाइपंत्र बनाइपु, दिवना भारकी परिमित शक्ति में हो । धपना सादा भोजन पूर्ण सावधानी से पकाइए और घपने भोवन के छोटे सावारण स्थान को इतने वेन में सुंदर सवाहए, वितना कि श्रापसे हो सदता हो। श्रगर घाएक पास कोई थास्तरच (थिकादन) न हो, तो छाप भपने क्सरे में स्वागत और प्रसन्नसुख्वा का ग़लीचा डालिए और उसकी घैंयं के दशौदे के हारा तथा उदार वाक्यों की की लों से ज़सीन में चिपका दीतिए। ऐसा तार्कीचा न तो भूप में ही छताद होगा सीर न खगातार काम में धाने से फरेगा ही।

धपने चारो घोर की वर्तमान परिवेष्टित दशाओं को इस प्रकार टक्तम करके आप धपने को उनसे परे कर कोंगे धौर आपको उनकी धावरयक्ता नहीं रह जायगी। ठीक समय धाने पर धाप इसले कहीं धक्ले भवन और परिस्थितियों में प्रवेश करेंगे, को भव नक दरावर धावकी प्रतीका कर रही थीं धौर निनकों गास करने के योग्य आपने धपने को बना निया है।

बदाचित् भाव दशोग भीर विचार के तिये श्रिषक श्रवहाश बाहते हैं, श्रीर श्राप का सोचते हैं कि श्रापके श्रास के घंटे बड़े शी बहदावट श्रीर श्रविक हैं। ऐसी दशा में श्रापको देखना चाहिए कि बी हुन रचत का वन्त श्रापके पास है, श्राप कसका ही निस सीमा तक संभव है, जन्का उपयोग हरते हैं। जगर आप जपने थोड़े-से चनत के समय को भी व्यर्थ को रहे हैं, तो और एधिक समय की जाकांचा करना व्यर्थ है; क्योंकि इसका फल्ल तो यही होगा कि जाप जीर भी जावसी, उससीन तथा निरुजनी वन बाउँगे।

चरिव्रता. समय की कमी तथा श्रवकाशामाव भी ऐसी बुराइयाँ नहीं, जैसी कि जाप उनको समक्ते हैं। यदि वे आपकी उज्जति में शनरोधक होती हैं, तो इसका कारण केवल यही हैं कि जापने धापनी ही ब्रुटियों का परिधान उनको भी पहना दिया है : ग्रौर नो हुराई साप उनमें देखते हैं, यह बास्तव में खाप ही में है। इस गात को पूर्यातः धौर सर्वथा अनुभव काने का यस की निए कि वहीं तक थाए अपने मस्तिष्ठ को बनावेंगे और सुधारेंगे, वहीं तक आप श्रापने भाग्य के विधाता होंगे : शौर जितना ही अधिक श्राप श्रपनी शास्त्रव्यवस्था की परिवर्तनकारी शक्ति द्वारा इसका श्रनुभव करेंगे, उत्तना ही धापको पता चल नायगा कि ये उपर्श्वेक श्रनिष्टकारी कह-जानेवाजी श्रवस्थाएँ वास्तव में परमानंद की सामश्री में परिवर्तित हो सकती हैं। उस वक्तु साए धपनो दरिव्रता से भैर्य. प्राशा धीर साहस की उन्नति में काम लेंगे धीर समयामाद को कार्य की शीव्रता श्रीर मस्तिष्क की निर्णय-शक्ति के बढ़ाने के काम में बावेंगे ; क्योंकि शाप उन वहुमूल्य समयों को कार्य में लावेंगे, बो आपके सामने या सकेंगे। जिस प्रकार सबसे सधिक महमृति में सबसे सुंदर पुष्प खिलते हैं, उसी प्रकार दरिवृता की सबसे धिषक बुरवस्था में ही सबये उत्तम मनुष्य-पुष्प खिके चौर विकसित हुए हैं। गरी कठिनाद्यों का सुद्धावचा थीर भ्रसंतीप-जनक अव-स्थाओं पर विजय प्राप्त करना होता हैं, वहीं पर सद्जुनियाँ सबसे व्यधिक फूलती-फलती और धपना नौहर दिखाती हैं।

यह हो सकता है कि जाए एक स्वेच्छाचारी, क्रू मानिक या साक-

किन की सेवा में हों, और ऐसा समसते हों कि आपके साथ बुरा नर्तांव होता है। आप इसको भी सपनी शिका के लिये आवश्यक समित् । आप अपने मालिक की काता का उत्तर अपने सद्व्यवहार भीर दमा द्वारा दीनिए। लगातार भैमें भीर अपने पर स्वयं अधि-कार रखने का प्रयक्ष चौर धन्यास की जिए। धपनी किताइयों को मानसिक तथा बाध्यास्मिक शक्ति के बपार्जन में लगाइए । उनका रूप पकट दीविए। आप अपने शांतिमय उदाहरण और प्रमाद से फपने माखिक को भी शिक्षा देंगे, इस बात में उसकी सहायता भी करेंगे कि यह अपनी कातूतों पर लजित हो । साध-ही-साथ भाप उस भाष्यात्मिक दश्चति तक खप्ना उत्यान करेंगे, वो सामने भाने पर धापको एक नवीन और शक्षिक वांक्षित श्रवस्था में प्रवेश करने में सहायता देगी । इस बात की शिकायत न कीतिए कि आप गुजाम हैं ; वितक आप अपने शुद्ध आचरण से अपने को इस सेवका-यस्या से पो की दशा में कन्नति फरके ले जाहरू। यह विलाप करने के पूर्व कि बाप दूसरे के गुबाम हैं, बापको इसका निर्णय कर खेना चाहिए कि आप अपने ही गुजाम तो नहीं हैं। धवने खंदर देखिए, चतुरंधान-दृष्टि से हूँदिए, अपने उत्तर तिल-मर भी तथा न की बिए। ष्मपको शायद वहाँ पर गुलामी के विचार, गुलामी की हुन्छा, चपने नीवर में प्रतिदिन गृलास वनानेवाली भादतें मिलंगी । उन पर विक्रय मास कीविए। स्वयं अपने सन का गुजान जनना छोड़ दीजिए। फिर 🕟 किसकी शक्ति है, जो भ्रापको ग़ुलाम वना सके ? ज्यों ही भाप भ्रपने कपर विजय प्राप्त कर केंगे, त्यों ही तमाम प्रतिकृत खनस्याओं पर भी विजयी हो वायेंगे, श्रीर प्रत्येक कठिनाई भागके सामने सिर नवावेगी।

भाप इस बात के जिये भी हाय-हाय न कीजिए कि घनाट्य आपको पीढ़ित करते हैं। नया आपको निरनय है कि यदि आप घनाट्य हो कार्य, तो आप स्वर्णभी सतानेवाले न चन कार्यो रिसरण रखिए

कि यह घटल और मिलकुल ही सत्य निवम है कि जो धाज सता रहा है. वह कल सताया जायगा: और इससे भागने का कोई मार्ग ही नहीं है। शायद धाव कल-किसी पूर्व जीवन में-धनाट्य और दुःस े हेनेवाले थे और चात केवल उस घटल नियम का ऋग-शोध-मात्र कर रहे हों। इसिवये दहता और विश्वास रखने का अभ्यास की बिए। अपने मस्तिष्क में निरंतर उसी भटक शक्ति और शास्त्रत सुख का समरक किया कीलिए । अपने को मूर्तिमान और अस्थायी से परे भमूर्त तथा स्थायी में तो जाने का यह की बिए। इस अम को दूर कर दीनिए कि वसरे आपको हानि श्रीर पीहा पहुँचा रहे हैं । मांतरिक जीवन तथा उस पर शासन करनेवाले निवमों का उचतम ज्ञान प्राप्त करके यह श्रमुमव करने की चेष्टा कोजिए कि वास्तव में आप अपने अंदर भी बातों से ही चित उठाते हैं। श्रपने पर भाप दया करने की अपेक्षा धीर कोई धादत ग्रधिक गिराने. नीच यनाने तथा आत्मा का नाश करनेवाली नहीं है। इसको अपने से दूर हटाइए। जब तक यह काला-इया का कीवा आएके हृदय को खाता रहेगा, तब तक आप कभी पूर्ण नीवन प्राप्त करने की आशा नहीं कर सकते । दूसरों की शिकायत करना छोद दीजिए। केवल बापनी शिकायत कीजिए। अपने किसी ऐसे काम, इच्छा या विचार के लिये अपने को चमा न की जिए, जिसकी प्रतियोगिता कर्जंक-रहित पवित्रता से न हो सकती हो, या बो पाप-रहित सत्यता के प्रकाश के सामने न रुझ सकता हो। ऐसा करने से आप निरयता की चहान पर अपना मवन-निर्माण करेंगे, श्रीर सापके कल्याण तथा सुख के विये निन बातों की श्रातश्यकता होती, वे सब अपने समय पर आप आ जावा करेंगी।

विरिद्रता और श्रवांजनीय श्रवस्था से स्थायी मुक्ति पाने के बिये इसके श्रतिरिक्त कोई निश्चित विधान नहीं कि छाए श्रंतःकरण श्री दन स्वार्थ-पूर्ण श्रीर निषेशस्मक श्रवस्थाओं की दूर सताहँ, जिनके ये प्रतिविध हैं, सौर जिनके ही घाघार पर इनका सिस्स हैं। सबी दौलत की प्राप्ति का मार्ग खारमा को सादिक गुया-संक्र बनाना है। वास्तविक हार्दिक सद्भुति के बाहर न तो धानंद दे और न सुख, वरन केवल इनका मिथ्या रूप है। मैं यह बात बानता हूं कि ऐसे लोग मी धन पैदा करते हैं, विन्दोंने कोई गुया प्राप्त नहीं किया और जिनकी इन्छा मी गुया प्राप्त करने की नहीं है। परंतु ऐसे बच्च को ख़सल धन नहीं कहते, और इसका प्राधकार भी क्या-मर के किये ही और हार होता है।

कीलिए, यह डेविट (David) का क्यत है—"लब में पुरे आव्मिशों को धनी देखता था, तो वेवक्रकों से होए करता था। उनकी पाँखों मोटाई के कारण विकली हुई होती थीं और उनके पास इतना धन था, जिससे उनकी इरहा भी कम डां थी। वास्तव में मैंने प्यर्थ ही धपने हृद्य की सक्राई की है और खपने हायों को निर्प्याध सादित किया है।..... जब सेरा विचार इसे लानने का हुत्या, ता यह सेरे लिये नितांत दु:खदायी निकला । जब में परमाप्मा की शाखा में गया, तभी उनका परियाम मेरी समम्म में काया।" पूरे खीगों का खुली तथा संपन्न होना उस चक्त डेविट के लिये सहती परीका थी। जब तक वह परमाता की शरथ में नहीं गया, तब वक उसको उनके परियाम का जान नहीं हुआ। इसी तरह धाप में उस देवालय में ला सफते हैं, और वह देवालय सापके एंटर हो है।

खद सारी गंदी, न्यक्तित सीर सस्थायी दशासों को साए पार कर नाते हैं और तब नियमों तथा व्यापक लिखांनों का सापको भाग हो जाता है, तद को चेतनावस्था भोष रह नाती है, वही देनागार है। यही सहसी चेतना की दशा है। यही सर्वोच ठया सर्वोपिर का नियास-स्थास है।

चिरकासीन परिष्रास श्रीर ग्रासम्यवस्था के नियमों द्वारा जब श्चाप इस पवित्र मंदिर के दर्वाज़ों में प्रवेश करने में सफल हो जायेंगे. तो अनवरुद्ध दृष्टि से मनुष्यों के मले-मुरे दोनी प्रकार के विचार तथा कर्तव्यों के श्रंत शौर फल देख पहेंगे। उस यक्त जब आप दुराचारी को बाह्य धन एकत्र करते देखेंगे, तब आपका विश्वास दीला नहीं पछेता: क्योंकि आप जानते होंगे कि वह फिर दिन और च्युत होगा। गुगा-हीन घनाट्य मनुष्य वास्तव में भिखारी है। विना प्रयास ही धन के मध्य में हरिद्रता तथा विपत्ति की ओर उसी प्रकार निश्चित रूप से उसका श्रध:पतन हो रहा है. जैसे नदी का पानी विना कर सोचे-सममे दी समूह में जाता है। चाहे यह मस्ते समय धनाट्य ही क्यों न हो, परंतु फिर भी वह अपने दुराचारों का विपैला फल भोगने के किये सन्त्र लेगा । यद्यपि अनेक बार वह संपत्तिशाली वन बाय. तब भी उस समयं तक उसको उतने ही बार वरिद्र क्षोना पढेगा. नय तक कि चहुत दिनों के धनुमव धीर कष्ट-सद्दन से यह श्रापनी भीवरी दरिद्रता पर विजय न प्राप्त कर लेगा । को समुख उपर सं तो गरीव है, परंतु गुणों का मंदार है, वही वास्तव में धनी है। तमास ग़रीबी से परिवेष्टित रहने पर भी वह निरचय रूप से सुख की और भगसर हो रहा है। अपरिमित प्रमणता और भानंद उसके बातामन की प्रधीचा कर रहे होंगे।

जगर जाप वास्तव में शौर सदैंध के बिथे एक ही बार संपत्त वया सुद्धी होना चाहते हैं, तो पहले झापको धर्मात्मा जनना चाहिए । इसलिये यह मूर्वला है कि सीधे-सीधे आप सुद्ध को ही जीवन का एकमात्र उहेंग बनाकर उसकी जोर ज्ञपना क्षच्य रक्षें शीर खालच के वश होकर उसी को प्राप्त करने का खल करें । येला जरना शंत में अपने को पराजित करना है। बहिक आपको प्रा धर्मात्मा यनने पर जाव्य रखना चाहिए—उद्योगी और स्वार्थ-रहित सेवा को प्रवृत्ते जीवन का उद्देश यनाना और अवस्थितंनशील, सर्वीपरि प्रधान की फोर ही विश्वास के साथ हाथ बदाना चाहिए। धाप कहते हैं, आए अपने लिये नहीं, बल्कि भलाई करने और हूसरों को सुस्री बनाने के लिये धन चाहते हैं। यदि धनेच्छा करने में शापका वास्तविक उद्देश यही है, सी आपको सवस्य धन मिलेगा; क्योंकि यदि धन से खारकादित होने पर भी आप खपने को सार्किक नहीं, बल्कि केवल एक कारिंदा समस्ति हैं, तो खाप शक्तिशाची चौर स्वार्थ-रहित हैं ! परतु आप अपने सहेश की मली भौति परीया कर की जिए: क्योंकि अधिकांश दशाओं में जहाँ दूसरों की सुखा बनाने के स्वीकृत उद्देश से लोग धन चाहते हैं, वहाँ श्रसल छिपा हुआ उद्देश केवल सर्व-प्रियता का प्रेम या अपने की सुचारक और विश्व-मित्र दिखलाने की एच्छा होती है। शगर आप अपनी थोड़ी-सी संपत्ति से भवाई नहीं कर रहे हैं. तो आप इसको मान की विए कि जितना ही अधिक धन आपको मिलेगा. आप उतने ही अधिक स्वार्थी होते जायेंगे : और आप अपनी संपत्ति से नो कुछ मलाई किसी भी प्रकार की करते मालूम पहेंगे, उतना ही स्वयं अपनी पीठ ठोंदने की वृश धावत को साप धीरे-घीर बदाते वार्येंगे। धारार व्यापकी यास्तविक इच्छा भलाई करने की ई. तो धन-प्राप्ति की प्रतीज्ञ फरने की धावरयकता नहीं। स्नाप इसी चस, सभी और इसी स्थान पर, नहीं आप हैं. ऐसा कर सकते हैं। यदि आप वान्तव में रवार्थ-रहित हैं, बैसा कि आप अपने की समकते हैं, तो अभी आप बुसरों के लिये जात्मत्याग कर इसका समूत दे सकते हैं। चाह साप कितने ही गरीब क्यों न हों. आपके लिये स्वार्धन्याम का स्थान है। पया एक विधवा ने प्रपना सारा धन राज-कोप से नहीं छोड़ दिया या है वो दृदय अस्तद में दूसरों की भलाई करना चाहता है, वह मखाई करने के पूर्व हरुयोगार्जन की प्रतीसा नहीं करता; बल्कि वह

स्वार्थ-स्याग की वेदी के पास वाता है और वहीं अपने हृदय के तमाम बारमीपयोगी आगों को छोड़कर बाहर शासा है। तरपश्चाय क्या ससीपवर्सी और क्या अपरिचित, क्या मिन्न और क्या वैरी, सब पर यह बरायर धानंद की वर्षा करता है।

विस प्रकार कार्य का संबंध कारण से होता है, उसी प्रकार संप्रक्षता, शुरू धौर शक्ति का संबंध धंतःकरण की शुभावस्था से होता है धौर दरिद्रता तथा निर्वेतता का संबंध भीतरी दुरवस्था से। इन्द्र न तो वास्तिविक संपत्ति हैं और न वह प्रतिष्ठा या शक्ति ही है। केशक द्रव्य पर ही निर्भर रहना एक चिक्रनी जगह पर सहा होना है।

श्रापका श्रसल धन श्रापके गुणों का भंतार हैं श्रीर आपको वास्तिविद्य शक्ति ने उपयोगी कार्य हैं, जिनके संपादन में श्राप हुश गुणों से लाभ ढठाते हैं। श्राप प्रपने हृदय को शुद्ध कीजिए, श्रापका जीवन ठीक हो जायगा। लोलुपता, शृणा, कोध, मूठा धमंद, हींग हाँकना, लालच, भोग-विलास, स्वार्थ-परता तथा हुठ से हो भारी द्रिहना चौर निर्यंत्रता होही हैं। हुसके प्रतिकृत प्रेम, पविश्वता, साधुता, विनय, धैयं, चमा, द्यालुता, स्वार्थ-स्याग तथा स्वार्थ-विस्तरण ये सब संपत्ति श्रीर शक्ति हैं।

ज्यों ही दरिद्रता और निर्वंतता की श्रवसाओं पर विसय प्राप्त होती हैं, त्यों ही भोतर से सर्वविनयी और श्रगम्य गक्ति का विकास होता है, शौर जो कोई सर्वोश्व गुग्र के उपार्धन में सफलीभूत होता है, उसके पैरों पर सारा जगत सिर नवाता है।

नैसी शरीयों की अवांख़नीय दशाएँ होती हैं, वैसी ही धनियों की भी होती हैं और प्रायः वे शरीयों की अपेका सुख से अधिक दूर होते हैं। यहाँ पर हमको पता खलता है कि सुख बाझ सहायता वा अधिकार पर निर्मर नहीं है, विक्त आंतरिक सीवन पर। शायह चाप स्वामी है, और बापको अपने मज़दूरों से बहुत कप्ट मिछला है। यदि शापको छन्हें और विस्तास-पाप्र नौकर मिखते हैं, तो वे शीव ही बापको छोड़ जाते हैं। इसका परिचाम यह होता है कि फदाचित् जापका विरवास मनुष्य-स्वक्षाव पर मे उठने लगता है या विखङ्क टर बाता है। प्राप चाहते हैं कि अधिक अन्ही उनस्वाहें देकर तथा कुछ स्वतंत्रता प्रदान करके इन दशाओं को सुधार छैं। परंतु तथ भी अदस्या नहीं शदलती। अच्छा, आप मेरी सलाह सीविए। श्रापकी तमाम कठिनाहर्यों का कारण शापके नौकर्रों में नहीं, यल्जि श्राप ही में है। बदि जाप श्रपती शृदिशों का पता लगाकर उनको तुर करने के शिये सच्चे और शुद्ध मन से घपने अंत:-करण का परीवा करेंगे, तो कभी-त-कभी भापको शपने तमान दुःखीं की बढ़ का पता क्षम कायगा। वह कोई स्वार्थ-पूर्ण इच्छा या दिपा, हुमा अविश्वास प्रथवा शतुदार मानसिक नृत्ति हो सकती है, नो अपने विष को उन लोगों से जपर हालती है, लो आपको बेरे हुए हैं और रुसी का प्रतिवात चाप पर दोता है। यद्यपि धाप इसे चपने मापल तथा ध्यवधार से प्रबट नहीं होने देते : परंतु तो भी जारण चही हैं। प्राप सपने नौकरों की दशा का उदारता के साथ ख़याल कीविए, टनके सुक्षीते श्रीर सुख का ध्यान राखिए श्रीर टनसे कभी उस सेवा की कामना न कीजिए, दिसको आप स्वयं, घगर उनके स्यान में होते तो, न करते । जारमा की वह विनय-पूर्व दशा. विससे कोई सेवफ अपने मातिक की सलाई में अपने को विचकुछ ही भूख नाय, अस्यंत ही सुंदर होती है ; एरंतु यह कम पाई नाती है। इसने भी कहीं दम वह ईरवरीय सोंदर्य से विसूपित जातमा की सामुता पाई वादी है, जिसके कारण कोई मनुष्य अपना सुस श्रृद्धफर दन कोगों के सुख का ख़याल रखता है, को दसके अविकासधीन हैं चौर जिनका शारीरिक पाळन-पोषण दसी पर निर्भा है। ऐसे मुख्य

की प्रसन्नता दसगुनी यह नाती है, और उसको अपने सेदकों की शिकायत करने की श्रावश्यकता नहीं पहती। एक प्रसिद्ध श्रीर चिक मुद्धाजिम रखनेवाले ने, जिसको कभी अपने मुलाजिमों को बरजास्त करने की घावश्यकता नहीं पड़ी थी. कहा था-"मेरा अपने मुलाजिमों से सबसे अधिक मुखदाबी संबंध है। यदि आप सुकारे पूर्वे कि इसका क्या कारण है, तो मैं केवता इतना ही कह चकता हैं कि आरंभ से ही सदैव मेरा यह सिदांत रहा है कि मैं उनके साथ पहले से ही बैसा बर्तांव करूँ. जैसा मैं अपने प्रति चाहता हैं।" इसी सिदांत में वह रहस्य छिपा हुआ है, जिससे सारी वांड़ित भवस्याएँ प्राप्त हो सक्तती हैं. और समस्त अवांक्ति दशाओं पर विजय प्राप्त की जा सकती है। क्या आपका कथन है कि आए चकेले हैं, श्रीर न तो श्रापसे कोई प्रेम करता है, न श्रापका संसार है कोई मित्र है ? तो मैं चापसे प्रार्थना करूँगा कि अपने दुःख के लिये किसी दूसरे को नहीं, बिक्त अपने ही को दोषी ठहराहुए। आप इसरों के साथ मैत्री का व्यवहार की जिए; फिर साथी आपको घेरे रहेंगे। आप अपने को पवित्र तथा प्रेम-पात्र बनाइए: फिर सभी खापसे प्रेम करेंगे।

जिन दशाओं के कारण श्रापका नीवन भार-स्वरूप वन रहा है, उनको याप, श्रपने में श्रास्म-सुद्धि श्रीर श्रास्म-विजयजन्य परिवर्तन-शक्ति को विकसित कर श्रीर उपयोग में जाकर, पार कर सकते हैं। चाहे यह बह दिस्ता हो, जो व्यापको सता रही है (स्मरण रिक्षए कि द्रिद्रता, जिसका में उल्लेख कर रहा हूँ, वह दरिद्रता है, जो श्रापकी श्रापदार्थों का कारण है; न कि वह स्वेच्छा-पूर्वक लाई हुई दरिद्रता है, जो सुक व्यास्मा का श्रामूषण है।) या वह धन हो, जो भार बन जाता है, या बहुत-सी श्रापितयाँ, दुःख श्रीर श्रसुविधाएँ हों, जो श्रापके जीवन-काल का श्रंथकारमय श्राधार हैं, श्राप सव पर विजय श्रास कर सक्ते हैं। लेकिन कर र तब धाप श्रपने शंतःकरण की उन स्वायं-पूर्य बातों पर विजय प्राप्त कर लें, को इन श्रवांह्रनीय दशाओं को कीवन प्रदान करती हैं!

्रस्ते कुछ मतजय नहीं कि उस सम्रांत नियम के श्रवुसार धापके पूर्व-जन्म के कुछ ऐसे विचार सौर काम हैं, जिनके श्राधार पर आप काम कर सकें, तथा जिनसे कमी की पूर्ति हो सकती हो; क्योंकि दसी नियम के श्रवुसार हम श्रपने जीवन के प्रति क्या में नवीन विचारों और कार्यों को गति देते जाते हैं, और यह हमारी शक्तियों में है कि हम उनको भजा या द्वरा बनावें। इससे यह भी परिखाम नहीं निकज्ञता कि श्रपर कोई मनुष्य (जो श्रपने पूर्व-जन्मों का फल सोग रहा है) अपने दृश्य-स्थान से चंचित हो रहा है, तो वह धैर श्रीर सचाई को छोड़ दे; क्योंकि उसके लिये सचाई और धेर्य हारा ही धन, शक्ति और सुख की शामि संभव हैं।

वो केरल अपना ही ख़याल करता है, वह स्वयं अपना शशु है, छोर शहुओं से थिरा हुआ रहता है। जो कोई अपना स्वार्थ छोड़ता है, वही अपना रचक है; और उसके चारो ओर मित्र लोग उसी तरह घिरे रहते हैं, जैसे एक वैराक की रचा करदेवालों पेटी उसको घेरे रहते हैं। पवित्र हदय से निकले हुए पवित्र प्रकाश के आगे वमाम अंधकार दूर हो। जाता है— तमाम बादल गल जाते हैं। सचमुच जिसने आत्म-विजय मास कर ली, उसने विश्व को जीव लिया। इस-विजय अपनी ग़रीबी को छोड़िए, और अपने दुःखों को दूर भगाइए। विजाप, कठिनाइयों, दीर्घ रवास, हदय-वेदना और निर्वनता को छोड़ के लिये आप अपने से बाहर आहए। अपने तुच्छ स्वार्थ के प्ररावे फटे छोगे को अपने अपर से गिर जाने दीलिए, और विश्व-प्रेम का नवीव बस धारण कीलिए। वब आपको मीतरी स्वर्ग का अनुभव होगा, और पाफ विवाद जीवन में उसी का आमास दिखलाई देगा।

वह मनुष्य जो दढ़ता-पूर्वेक द्यारम-विजय के मार्ग पर चलेगा, श्रीर विश्वास की छुड़ों के सहारे आस्म-त्याग के पथ पर अवसर होगा, निश्चित रूप से सर्वोपरि सुख प्राप्त करेगा, और अपरिमित स्थायी सुख तथा परमानंद का भागी होगा।

पद्य का सनुवंहि

उत्त मनुष्यों के बुद्धिमत्ता-पूर्ण उद्देश्यों की पूर्ति में, जो सर्वोजम झुल चाहते हैं, सब सहायक हो जाते हैं। उनके लिये कोई पात सुरी गहीं रह जाती, और उनकी बुद्धिमानी से बुराइयों के सांहार में भी जन्हीं यातों का रूप था जाता है।

श्रंथकार में हालनेवाला शोक उस सितारे को भी उक लेता है, को प्रसम्भतीरपादक प्रकाश की वर्षा करने के लिये ग्रतीचा कर रहा था। शोक काने में स्वर्ग के स्थान में नरक मिलता है। राश्चि के बीत जाने पर दूर से सुनहली यश-किरगों का आगमन होता है।

दिफलताएँ वे सीड़ियाँ हैं, जिन पर होकर हम और भी उच परिणामों की सिद्धि के लिये हनसे कहीं अधिक पवित्र उद्देशों को बोकर अप्रसर होते हैं। यनुष्य कृति ठठाकर ही कोम की और बढ़ता है, और समय की पहाड़ी पर इड़ता-पूर्वक जैसे-जैसे वह चढ़ता है, उसको दैसी ही प्रसत्तता होती है।

दुःख पितंत्र परमानंद के मार्ग तक पहुँचाता है, और पितंत्र विचार, क्यन तथा कर्तव्यों के लिये रास्ता यतजाता है। वे बादल, जो ओकोरपादक इंाते हैं, और वे किरगों, जो लीदन-मार्ग में बरावर साथ रहती हैं, दोनो चरगों हो चूमती हैं।

विपित्त तो रास्ते को केवल श्रंधकारमय बादलों से घेर देती हैं। परंतु उसका श्रंत हमारी इच्छा पर निसंर है। श्रीर, लाघ-ही-साध सप्तलता के श्राकाश में सूर्य-चुंबी तथा ऊँची चोटियाँ हमारी इच्छा श्रीर निवास को प्रतीचा करती है। अमीं तथा जायांकाधीं का मारी आच्छादन को हमारी आयाओं की खान को दके हुए हैं, वे इच्छाएँ, निनसे आसा को मुक्तावला करणा पहला है, उप्पा आँखुओं की प्रखुरता, हदय-वेदना, जापनियाँ, गोकातुरता, द्विध संबंधों से उपजे घाव, ये सभी वे मार्ग हैं, निनके हारा हम निश्चित विश्वास-पथ पर अग्रसर होते हैं।

प्रेम, दुःख, वेदना, संरक्ता आदि माग्य-भूमि के यात्री का स्वागत सरने के बिथे दौर्ने हैं। कीर्ति जीर सुल समी जाज़ाकारी क्रदमीं की प्रतीका करते हैं।

चीथा अध्याय

विचार-जन्य सूक शक्षियाँ

श्रपनी शक्तियों का शासन तथा व्यवस्था

विश्व की सबसे वलवान् शक्तियाँ मूक हैं। को शक्ति जितनी ही प्रवत्त होती है, ठीक रूप से प्रयोग में लाने पर यह उतनी ही कामदायक होती है; कीर आंतिमय मार्ग से काम में लाने पर वह उतनी ही कामदायक होती है; कीर आंतिमय मार्ग से काम में लाने पर वह उतनी ही नाशकारी मी होती है। यांत्रिक शक्तियों (जैसे विद्युत जीर वाक्य-शक्तियों साहि) के विषय में तो लोगों को इस याय का साधारण ज्ञान है हो, खेकिन स्वय सक मानसिक चेन्न में इस अपन का अपोग करनेकाले यहुत थोई सोय हुए हैं । मानसिक चेन्न एक ऐसा चेन्न है, नहीं संसार की ये सबसे भवत शक्तियों (विचार-जन्य मूक शक्तियों) उत्पन्न होती हैं, भौर मुक्ति तथा विनाश को शक्तियों का रूप घारण कर संसार में प्रेपित की वाती हैं।

षपने विकास की इस धवल्या में पहुँचकर मनुष्य इन शक्तियों का अधिकारी वन गया है, सीर इसके धर्ममान प्रम्युत्यान का सारा मुकाव उनको धपने अधीन यनाने की धोर हैं। इस माँति संसार में अपने कपर पूर्ण अधिकार नमा खेने में ही मनुष्य की छुद्धिमानी है, और इस आदर्श, यानी ''छपने शत्रुओं से प्रेम फरो,'' का धर्ष केवल इस वात के लिये प्रोरसाहन देना है कि धभी और इसी स्थान पर उन मानसिक शक्तियों पर अपना सिक्का नमा नीलिए, निनका मनुष्य शुलाम बन रहा है, निनके कारण तिनके की खर स्वारं-वरंगों में विवश होकर बहुता जा रहा है, और उनके

स्वामी यनकर रापा उनमें परिवर्तन करके सर्वोच छान हे अविकारी वनिष् ।

इस प्रधान नियम का ज्ञान रखनेवाले यहूवी पैशंवरों का वही कपन या कि वाह्य घटनाओं का संबंध श्रांतरिक विचारों से होता है। और किसी बाति की सफलता तथा श्रधःपतन का संबंध भी षे उन्हीं विचारों और इच्छाओं से जोएते थे. जो उस समय उस वाति में प्रधान रूप से अपना शासन समाए हुए होती थीं। विचारों की उत्पादक शक्ति का जान निस तरह तमाम असल जान और गािकयों का जाधार है. ठीक वसी तरह उनकी विक्रयों का साधार यी पही ज्ञान है । जातीय घटनाएँ केवल जाति की प्राध्यासिक शक्तियों के कार्य का फल हैं। युद्ध, महामारी तथा अकाल अधर्मी सागी में मेबी हुई विचार-शक्तियों के संघर्षण तथा टक्कर खाने के फल हैं। धौर इन्हों श्रंतिम दशाओं में नियम के कारिंदे का रूप चारण कर विनाश सामने आता है। युद्ध का कारण एक मनुष्य या मनुष्यों फा एक समाज यतलाना केवल मूर्खता है। यह राष्ट्रीय स्वार्थ-परंता का सर्वोपरि दुःखदायी परिखाम है। तमाम बातों को प्रत्यन्त रूप देनेवाली मुक्त छोर विजय-प्राप्तकारी विचार-जन्य शक्तियाँ होती हैं। विश्व विचार का विकार है। भौतिक पदार्थ विश्लेपण की श्रंतिम प्रवस्था में केवल विपयारमक विचार पाया जाता है। मनुष्य के वमाम कार्य पहले विचार-चेत्र में होते हैं. और तय उनको विषया-रमक रूप मिनता है। लेखक, श्राविकत्तां या गृह-निर्माण करनेवाला पढ़ले अपने तमाम कार्य की सृष्टि विचार-चेत्र में करता है, और उसी स्थान में उसके दरएक श्रंग की पूरा करके शीर उनको एक रंग त्रया रूप के बनाकर भौतिक रूप देना धारंभ करता है। तब लांकर यह खनको भौतिक तथा इंद्रियलोक में बाता है।

बद विचार-शक्तियों का छंचाजन प्रधान नियम के अनुकृत होता

हैं, तो वे शक्तियाँ उत्तति तथा संरघा करनेवाली होती हैं; थीर दद उनका उल्लंबन होता है, तो वे दिख-मिख फानेवाली भीर विनाशकारी हो जाती हैं।

विचानंद की सर्वशित्मित्रा श्रीर प्रधानता में पूर्व विश्वाम रस्र-कर अपने विचारों को तदनुसार वनाना, उस सचिदानंद के साथ सहयोग करना श्रीर अपने श्रंदर धनिष्ट वस्तुकों के विनाश का शतु-मद करना हैं। विश्वास कीजिए, और फिर याप उसी पर चलदे कितिया। यहीं पर इमफो मुक्ति का सच्चा धर्य मालूम होता हैं। अर्थात् श्रंधकार से मुक्ति श्रीर धवांद्वित विपयों का श्रंत, ये दोनों वातें निस्य सिवदानंद के वीवित प्रकाश में प्रवेश करने श्रीर उसका शतुभव करने से ही हो सकेंगी।

वहीं पर पार्शका, दुःख, चिंता, भग, कष्ट, चांम और निरुत्ताह होता है, वहीं पर विश्वास का समाव मी होता है। ये मानसिक परिस्थितियाँ स्वार्थ के प्रायच फल हैं, और इनका शाधार बुराह्यों की शक्ति और प्रधावता के सहज विश्वास पर है। इस कान्या ये नास्ति-कता के वास्तविक रूप हैं, और यरावर इन्हीं निपेधातमक शास-विजा-राक मानसिक श्रवस्थाओं के श्रनुसार ही रहना शांर उनका कारण सनना सची नास्तिकता है।

जाति की तो परमावश्यकता है, वह इन्हीं शवस्थाओं से मुक्ति पाना है। किसी श्रादमी को, जय तक वह इनके अधीनस्य तथा शाझकारी शुलाम है, मुक्ति-प्राप्ति का श्रीममान करने का श्रीधकार नहीं। उरना या दुःखित होना उतना ही बदा पाप है, जितना कि कोसना; क्योंकि बतर कोई वास्तव में परम न्यापी, सर्वशक्तिमान, सिखदानंद खौर अपरिमित प्रेम-मूर्ति भगवान् में विश्वास करता है, तो वह क्यों हरेगा सौर दुःखित होगा है उरना, दुःखित होना चौर शंका फरना हुंश्वर को न मानना खौर उसमें श्रविश्वास करना है। एडीं मागिन प्रयत्याधों से तमाम निर्धेखताएँ और विषक्षताएँ उराध दोती हैं। यदों कि ये निर्धेकताएँ भीर विषक्षताएँ उन वास्तविक विजार-जन्म शक्तियों के विष्वस्त तथा भग्न रूप या रूपांतर हैं, जिनका यदि नाम न हुआ दोता, तो शीव्रता तथा शक्ति के साथ वे अपने नप्य की श्रोर श्रवमर दोतीं और उपयोगीं फल उत्पद्ध करतीं।

इन निर्पेधारमक (Negative) एवरयाओं पर विजय प्राप्त करना ही शक्तिशाकी जीवन में प्रवेश फतना तथा मेवकावस्था का खंद कर म्यामी पनना है; श्रीर धांतरिक ज्ञान को लगातार प्रवि-दिन एखि फरना ही हम विजय-प्राप्ति का एकमाग्र मार्ग है।

ध्यांद्रनीय दशा की माननिक उपेका ही पर्याप्त नहीं। नित्य के सम्याप में उनको समसना और उनसे परे होना चाहिए। केवल सन से ही मलाई को मान जेना चलम् नहीं। दर यद करके उसमें प्रवेश करना चौर रसको समसना चाहिए।

धाम-शामन के विवेकमय धभ्याम में मतुष्य भवनी शांतिक विचार-ज्ञन्य शक्तियों को बाद जाता है, जीर तद उसकी यह शक्ति प्राप्त हो बाती है, जिसमें उन शांतिक शक्तियों का शिक-ठीफ उपयोग धौर संनालन होगा है। जिस नीमा तक घाप भपने उपर श्रीर धपनी मानसिक शक्तियों पर शाधिपाय स्थापित कर होंगे (न कि धुद उनको भपना माजिक यन बाने देंगे), शेक उसी सीमा तक भाप भनेक कर्तन्यों श्रीर याद्य परिस्थितियों पर शासन कर सहेंगे।

सुसको कोई ऐता जादमी दिसलाइए, जिसके छूने ही से हरप्क बरहु च्छनान्त्र हो लाती हो, गौर जिसके हाथ में यदि सफलता लाकर रख दंग लाय, तय भी यह उसकी रणा न पर सके, गो मैं खाएको एक ऐसा मनुष्य विखला दूँगा, जो वरावर उन्हीं मानसिष शबस्याओं में रहता है, जिनको भाग शक्ति की जमावावस्था फहेंगे। चाहे सफ खता और प्रमाद प्रवेशार्य शापके दरपाई पर सदैव छोर ही मचाते रहें, परंतु फिर भी सदैव घाशंका के दलदल में लोटना, मय के बलुए पंक में धँसते जाना या चिंता की आँधी में कराबर इघर-ठघर उड़ते रहना, घपने को गुलाम बनाना और दासता का लीवन विताना है। इस प्रकार का मनुष्य लिसमें विश्वास और घारम-शासन म हो, घपनी परिस्थित पर ठीक-ठीक शासन नहीं कर सकता, और सदैव घटना-चकों का गुलाम रहता है। वास्तव में वह स्वयं धपना ही दास होगा। विपत्ति ही ऐसे लोगों को शिक्षा देती है, और अंत में दुःख-दायी तीले धनुभव का मना उठाकर वे निर्ववता छोड़कर शक्तिशाली वनते हैं।

विरवास और उद्देश लीवन में गति पैदा करनेवाले होते हैं। ऐसी कोई वस्तु नहीं, जो दर विश्वास और स्थिर उद्देश के सामने असाध्य हो। मुक (Silent) विश्वास का नित्य धम्यास करने से विचार-जन्य शक्तियाँ एकत्र होती हैं और प्रतिदिन इन अमूर्त संकर्णों को एद बनाने से ये शक्तियाँ पूर्णतः अपने क्षप्य की धार अग्रसर होती हैं।

चाहे बीवन की किसी जबस्या में जाप वर्षों न हों, परंतु इसके पूर्व कि आप सफलता, उपयोगिता और शक्ति के किसी भी छंश को प्राप्त करने की आशा कर सकें, आपको अपने अंदर शांि और स्थित्ता उत्पन्न करके विचार-शक्तियों को एक स्थान पर बमाना सीखना पहेंगा। ऐसा हो सकता है कि आप एक व्यवसायी मनुष्य हों, और एकाएक आपको नितांत नहीं किनाह्यों, संभवतः नाश का स्क्रान्बला करना पर नाय। आप भयमीत और चितित हो जाते और बंदि को शिलकुत लो वैठते हैं। ऐसी मानसिक अवस्था को नारी रखना प्राप्त शवतक होगा; क्योंकि मस्तिष्क के अंदर चिता का प्रवेश होते ही उचित विवेचन की शक्ति उद नाती है। अगर इस अवस्था में आप मातःकाल या शाम के दो-एक घंटों को विचार के काम में खाँचे सौर किसी निर्जंत स्थान पर या अपने मर्जान के किसी ऐसे

कमरे में बाय, जहाँ पर आप जानते हैं कि आप जीगों के इंडाव प्रवेश से विजकुत मुत्त होंगे, और स्वस्थ रूप से धासन जगार पैठ बार्य, चौर खंबने दिमांग को चिता के विषयं से 'हंठांत् बिंतहात ही ष्टंबक् कर धवने जीवन की किसी सुंप्रेदायी तथा स्नानेंद्र-जनके दशा पर विचार करने में जगावें, तो एक शांति श्रीर सुखदायी शक्ति क्रमशः े भारके मंस्तियम में प्रवेश करेगा, और आपकी विता हुई हो जायगी। क्यों ही आप देलें कि शापका दिमारा किर चिंतावालीं नीची दशा में लीट रहा है, तो स्राप उपको वापस लाकर शांवि तथा शक्ति की देशा में लगा है। जब यह दशा पूर्ण रूप से प्राप्त हो जाय, तब थाने पूरे दिमाग को फंडिनाई के हज करने के विचार में लगा दीजिए। चिता के वक् जो कुछ धारको पेचीक्ष और सदस्य प्रतीत होता या, अब वही भावके लिये विलद्भक्ष सरक्ष और सीधा हो जायगा, और भाप स्वच्छ दृष्टि तथा पूर्व निर्धय-शक्ति से देखने लगेंगे, जिसकी एक यांत और सुखी मस्तिष्क में ही कोई ज सकता है। श्रापकी मालूम हो जायगा कि अब बज़ने के लिये फीन ठीक रास्ता है. और ध्य फिस उचित दशा को प्राप्त करना चाहिए। ऐसा हो सकता है कि कई दिनों तक धापको बरावर कोशिश करनी पड़े, और तब श्राप श्रपने मस्तिष्क को पूर्यंतः शांत कर पार्वे । परंतु यदि श्राप श्रपने पण पर श्रचल रहेंगे, तो श्राप श्रपने ध्येय को श्रवस्य प्राप्त कर लेंगे। पर जो रास्ता उस शांति के वक्त श्रापके सामने श्रावे, उस पर श्रवरय चलना चादिए। इसमें शक नहीं कि लव आप किर धवने व्यवसाय में प्रावेंगे, कठिनाइयाँ प्राकर घेरेंगी और श्रवना प्रसुख जमाने कोंगी. तो याप सोचेंगे कि यह रास्ता विलक्कल गलत या वेबकूकी का है; परंतु ऐसे विचारों पर ध्यान न दीजिए । शांति-समय के निर्णय को ही अपना पुरा पय-प्रदर्शक बनाइए, चिता की दायाओं को नहीं। शांति का समय ज्ञान भीर ठीक निर्णय का समय दोता है । इस

मजार मन को व्यवस्थित करने से मिल-भिन्न दिशाओं में बहकी हुई सानिक शिक्तमाँ फिर एकत्र हो जाती हैं, और निर्वाय के विषय की घोर अन्वेपक प्रकाश (Search Licht) को किरकों की तरफ़ एक्त्र होकर शागे बदली हैं, जिलका फन यह होता है कि कठिनाईं को उनके जिये रास्ता देना पहता है।

कोई किताई, चाहे वह कितनो ही बड़ी क्यों न हो, ऐसी नहीं, हो शांति तथा शक्ति के नाथ चित्त प्काम करने पर जीती न का सबती हो, घोर कोई न्यायानुमोदित उद्देश ऐसा नहीं, को धपनी धाष्यास्मिक शक्तियों के विदेश-पूर्ण प्रयोग श्रीर र्सचानन से नुश्त प्राप्त न किया जा मके।

वय तक जाप अपने अंतःकारण में श्रमुसंधान के हेतु गहरा ग्रोका र लगावीं और उन बहुनेरे दुरमनों पर विजय न प्राप्त कर होंगे, हो एडीं पर हिपे पड़े हैं, तब नक आपको विचार-जन्य सुपम मिक्सों का अनुमानवर् ज्ञान मां नहीं हो सकेगा। न तो उसके बाहर तथा मौतिक तगत् के अमेश मंद्रीध का ही आपको ज्ञान हो सकेगा। इसके अतिरिक्त समुचित नोति पर काम में लाई जाने पर ये विचार-पन्य शक्तियाँ जीवन को पर्वलने और सुन्यवस्थित दनाने में वादू का-सा असर दिशलाती हैं। परंतु विना अंतःकरण को बाने धीर दस स्थान के श्रमुओं को परावित किए आपको यह ज्ञान नहीं प्राप्त हो सहता कि उनमें ऐसी शक्ति है।

खारका हरएक विचान थाय जगत में शक्ति के रूप में प्रेपिस होता है। फिर वट धपने स्वभाव तथा शक्ति के खबुसार ऐसे मस्तिष्कों में निवास-स्पान हुँदता है, जो उसको श्रष्टण कर सकते हैं। सारश्चात् वह फिर जाप पर पलटा खाता है, जिसका कल चाहे बुरा हो, चाहे शक्का। मस्तिष्क में परस्पर बरायर विचार-शक्तियों की हैरा-फेरी शीर खस्ता-प्रस्व हुआ करता है। आपके जितने स्वार्थमण चया हरायक गयानेवा विचार हैं, वे उतनी ही विनाशकारी सिक्तों का रूप धारण कर ग्रुराह्यों के दूत यन जाते हैं, जो दूसरों के दिमाग़ को उत्तेजित करने और उनकी ग्रुराई को यदाने के जिये मेजे जाते हैं, जिसका फल यह होता है कि ये दिमाग़ उनमें और मी छुछ शक्ति जोड़का फिर उन्हें थाप ही के पास ग्राप्त कर देते हैं। साथ-ही-साथ जितने शांतिमय, पवित्र और स्वार्थ-रहित विचार होते हैं, वे उतने ही देवी दूत होते हें, जो दुनिया में स्वास्थ्य, आरोग्यो-त्यादक शक्ति और परमानंद को यदाने के साथ संसार में ग्रुराह्यों का मुकायला करने के जिये नेजे जाते हैं। वे चिता और शोक के अशांत समुद्र में तेल दालनेवाले होते हैं, और विदीर्थ हदयों को अमरल का दायाधिकार पुनः प्राप्त कराते हैं।

धन्दे विचारों को सोचिए, शौर वे शांघ्र ही आपके पाहा जीवन में धन्द्री दशाओं का रूप धारण कर प्रकट होने करोंगे। धपनी धाष्यासिक शक्तियों को वस में कर लीजिए, फिर आप अपने पाहा जीवन को इन्द्रानुकूल बना सकेंगे। पापी और उत्हारक में केवल एतना ही खंतर है कि एक अपनी समस्त खांतरिक शक्तियों को प्र्यंतया वश में रखता है, और दूसरा उन्हीं के वश में होकर उनका दास यन नाता है।

धारम-शासन, धारम-श्रद्धि और धारम-संयम के श्रतिरिक्त सची शिक्त धौर स्थायी शांति प्राप्त करने का दूसरा कोई मार्ग नहीं । विवयत के कुकाव पर ही निर्भर होना अपने को निर्धंत, अप्रसत्त तथा धंसार के तिये जल्पोपयोगी बनाना है। श्रपनी छोटी-छोटी इच्छाओं, रचियों तथा शरू विवयं पर विजय प्राप्त करना, प्रेम सथा छूणा की श्रोछी बृत्तियों, कोष, श्राशंकाओं, ईपा तथा दूसरी चर्ण-भंगुर अव-स्याओं पर शासन करना ही, जिनके न्यूनाधिक शिकार श्राप वन रहे हैं, शापके सामने एक कार्य है। श्रीर, यदि श्राप श्रपने जीवन-जाल को संवकता तथा प्रमानंदः के सुनहते भागों से इनना चाहते हैं, तो इसके श्रतिरिक्त इसरा कोई सार्ग नहीं। जितना ही आप अपनी षांतरिक परिवर्तनशील दशाशों के गुलाम होंगे, बतना ही बीवन-षात्रा में श्रापको बाह्य सहायता तथा दूसरों के अवलंब की शाव-श्वकता होगी । यदि श्राप इहता-पूर्वक और सुरक्ति रहकर कीवन-यान्ना करना और कोई बदा काम पूरा करना चाहते हैं. तो प्रापको उन हार्बाहोल करनेवाली तथा अवरोधक परिस्थितियोँ से परे होना सीखना पढ़ेगा। श्रापको प्रतिदिन सस्तिष्क को शांता-घरधा में जाने या एकांत में जाकर. चितन करने का-जैसा प्रायः कहा जाता है-श्रभ्यास करना चाहिए। यही एक तरीका है, विससे श्राप विचित्त श्रवस्था की जगह शांत श्रवस्था का स्थापन या निर्वेजता है विचार की जराह सबलता के विचार का आविर्भाव कर सकते हैं। नव तक खाप ऐसा करने में सफ़लीमूत नहीं होते, तब तक धाप बीवन के प्रश्नों तया अनुष्ठानों पर अपनी सानसिक शक्तियों को कियी धंश में भी सफतता-पूर्वक तगाने की धाशा नहीं कर सकते। विखरी हुई शक्तियों को एक प्रवल धारा में वहाने का यही एक उपाय है। जिस तरह मिल-शिक्ष दिश्एथों में यहती हुई तथा हानिकारक घाराओं को सुसाकर और उनको एक शोर श्रन्दी तरह से काटकर पनाई हुई खाई में वहाकर धाप किसी अनुपयोगी दलदल को बहु-मूल्य फ़सल के खेतों और फलदायी बागों में बदल सकते हैं, ठीड़ वसी तरह जो कोई शांति प्राप्त कर लेता है और खपने भीतरी विचार की घाराधाँ को दश में करके उनकी सुख्यवस्था तथा संचा-बन करता है, वही धरनी श्रारम-रचा करता है. चौर श्रपने हृदय तथा बीदन को सफल बनाता है।

ज्यों ही आप अपने चिश्यक मावों और विचारों पर पूरा साधिपत्य जमा लेंगे, सापको सपने श्रंदर एक यहती हुई नवीन मूक शक्ति का अनुमन होगा और आपके अंदर एक स्थायी शांति तया शक्ति का ध्यान बरावर बना रहेगा । आएकी अंतर्हित शक्तियाँ बराबर विकलित होने लगेंगी, और बैसा कि पहले धापके उद्योग निर्वत तथा प्रमाव-शून्य होते थे, श्रुव वह दशा न होगी । परिक अब आप उस गांतिमय विश्वास के साय आगे बढ़ें गे, जिससे सफलता शासित होती है। इस नवीन शक्ति तथा पत्त के विकास के साथ वह आंतरिक प्रकाश जायत होगा, जिसकी लोग 'सहल ज्ञान' कहते हैं । फिर आप श्रंधकार तथा करपना-शक्ति में ही अपना जीवन न विवाकर 'प्रकाश श्रीर निश्चय' के मार्ग पर अग्रसर होंगे। इस आस-दर्शन के साथ भावकी निर्णयासक तथा मानसिक प्रह्मा की सामध्यं वेहिसाय वट जायगी, और आपके श्रंदर उस अलोकिक दिन्य दृष्टि का आविर्भाव होगा, जिसकी सहायता से सारी भावी घटनाएँ श्रापको मालूम हो नायँगी. श्रीर श्राप श्रपने उद्योगों के फल को पहले से विजकुल ठीक ठीक ऐसा वतला सकेंगे कि जिसकी प्रशंसा काना फठिन होगा। ठीक उसी श्रंश में जितना श्चाप श्रपने श्रंदर परिवर्तन करेंगे, श्रापके वास जीवन के दृष्टि-क्रोख में भी परिवर्तन होगा। जब आप दूसरों के प्रति अपनी मानसिक वृत्ति बदत्त देंगे, तो उसी श्रंश तक दूसरे भी श्रवने मानसिक विचारों धीर चास को आपके संबंध में बदल हैंगे। जैसे-जैसे आप अपनी मुच्छ, हीनावस्था को पहुँचानेवाली तथा विनाशकारी विचार-तरंगों को छोड़ते नायँगे, वैसे-वैसे वास्तविक, यन-वर्द्धक तथा उन्नतिशील विचार-तरंगों से श्रापका संपर्क होता जायगा, थौर डन तरंगों के रुएक करनेवाचे दूसरे ही शक्तिशाली, पवित्र तथा उच मस्तिष्क होंगे । भापकी प्रसन्नता बेहिसाव वद जायगी । प्राप श्राप्त-शासन-जन्य धानंद, शक्ति तथा वज का धनुभव करने सर्गेगे । यह प्रसचना, बच तथा शक्ति, क्रमशः विना आपकी छोर से किसी प्रकार

का उद्योग हुए ही, साप-ये-श्राप पैदा हुआ फरेगी। इतना ही नहीं, बहिक चाहे आपको उसका शान भी न हो, परंतु हव भी शकि-याची पुरुष आपकी श्रोर खिच शावेंगे। शक्ति तथा प्रभाव आपके शाय में आ नायेंगे; और आपके परिवर्तित विचार-मंतार के ध्युतार शी यादा घटनाएँ भी श्रपना रूप धारण करेंगो।

मनुष्य के शत्रु उसी के घरवाले होते हैं। जो न्यक्ति शक्तिशाली, कार्य-कुशल तथा प्रसन्तित्त रहना चाहता है, उसको निषेधारमफ दिस्ता तथा सपित्रता के भावों का पात्र बनना छोड़ हैना चाहिए। जिस तरह एक बुद्धिमान् गृह्रष्य चपने नौक्रों को प्राचा हेता है स्वीर मेहमानों को निमंत्रित करता है, उसी तरह इसको अपनी इच्छाओं पर शासन करना धौर डाँटकर यह कह हैना सीखना चाहिए कि हम किन-किन विचारों को अपने धारम-भवन में प्रवेश काने की बाजा हैने के लिये उद्यत हैं। स्वाधिपत्य-स्थापन की थोटी-सी भी सफलता मनुष्य की शक्ति को बेहद बढ़ा देती हैं, आरे बो मनुष्य उस हैवी पवित्र साधना में पूर्णतः सफल हो जाता है, वह खांतरिक शक्ति, गांति और कहरनातीत छुद्धि का श्रविकार शास कर खेला है। उसको अनुभव होने लगता है कि विश्व की समाम शक्तियाँ उस मनुष्य के पथ में सहायक तथा संस्कृत होती हैं, बिस्तये धावने कपर प्रपन्न छोसी हैं।

पद्य का अनुवाद

यदि श्राप सर्वोच स्वर्ग प्राप्त करना चाहें या निकृष्ट नरक में घुसना चाहें, तो श्रापको क्रमशः श्रपरिवर्तनशील सौंदर्य के रूप की भावना में जीवन व्यतीत करना चाहिए या नीचातिनीच विचार में संलग्न रहना चाहिए, क्योंकि श्रापके विचार ही श्रापके रूपर स्वर्ग श्रीर नीचे नरक हैं। श्रगर परमानंद है, तो वह विचार में ही है; श्रीर कोई दुःख ऐसा नहीं है, जो विचार-जगत् से परे का हो।

श्रगर विचार नष्ट हो बायँ, तो संतार भी ब्रुस हो जाय। श्रगर विजय है, तो विचार में ही है, श्रीर सब गुर्यों का नाटक भी प्रति-दिन के विचार से ही उत्पन्न होता है।

इज़्त, बजा, चिंवा, दुःख, विवाप, प्रेम तथा घृणा सभी केवत उस शक्तिशाबी भाग्य पर शासन करनेवाडे गतिमय विचार को परदे से लिपानेवाले हैं।

जिस तरह इंद्र-धतुप के तमाम रंग एक वर्ण-विहीन किरण उत्पन्न करते हैं, उसी तरह विश्ववयापी परिवर्तनशीज दशाएँ मिजकर एक ही शाश्वत स्वम & उत्पन्न करती हैं।

यह स्वप्न विलक्कल आपके अंदर की वस्तु है और स्वम देखनेवाखा प्रमात की दीर्घ प्रतीचा में जीन रहता है कि प्रभात सुमको जगाकर जीवित शक्ति-संपन्न विचारों का ज्ञाता वना दे और उस शक्तिशाजी का ज्ञान करा दे, जिसकी वनह से आदर्श को वास्तविकता का रूप प्राप्त होता है। प्रभात नरक के स्वप्नों को मिटाकर उनके स्थान पर

क्ष संसार को स्वप्न माना है।

सर्वोच तथा ऐसे पवित्र स्वर्ग को स्थापित कर देता है, जहाँ पर पवित्र तथा पूर्वो रूप प्राप्त घारमाएँ निवास करती हैं।

पुराई थौर भलाई केवल सोचनेवाले के विचार में होती है। इसी तरह प्रकाश तथा श्रंथकार, पाप तथा पुरूप भी विलकुल विचार से ही उत्पन्न होते हैं।

'सबसे पहे का मनन करो, तो तुम्हें सबसे यदे की प्राप्ति हो । कायती । सर्वोच्च का चिंतन करो, तो तुम स्वयं सर्वोच्च हो जाछोगे।

पाँचवां अध्याय

स्वास्थ्य, सफलता और शक्ति का रहस्य

हम सबको अन्छी तरह से स्मरण है कि कैसी प्रसन्नता के साथ हम जदकपन में परियों के क्रिस्से सुना करते थे । उनको सुनने में एम कभी थक्षते नहीं थे । इस सुंदर बालक-वालिकाशों की दरएक ष्रया पर रंग बदलनेवाली भाग्य की कड़ानियों को किस चाव सौर ध्यान से दान लगाकर सुनते थे, जिनकी संकट के समय में कृर राचसों, ष्मत्याचारी बादशाहों ग्रीर धूर्त मायाविनियों के पद्यंत्रों से सदैव रका हो जाती थी। हमारे तुरुछ हृदय उन वीरों तया वीरांगनायों के सारव पर कभी नहीं काँपते थे और न उनकी श्रंतिम विजय पर फभी हमको शंका होती थी; क्योंकि हम बानते थे कि परियों से कभी रालवी हो नहीं सकती और कभी संघट के समय में भी सस्य तथा साकार्य पर प्रापने को न्यौद्धावर करनेवालों का विजय साथ नहीं छोड़ सकती। जब चमी परियों की रानी अपने जादू से संकट के समय में तमाग श्रंथकार श्रीर कठिनाइयों को दूर भगाकर श्रपने भक्तों की बाशाओं को सब तरह से पूरा कर देती थी और तहुपरांत दे बरावर सुखी रहते थे, तो हमारे खंदर कैसी खरर्यांनीय प्रसक्ता होती थी !

ज्यों-ज्यों समय धीतता गया श्रीर जीवन की धास्तविकता से वरावर परिचय वढ़ता गया, हमारा वह सुंदर परी-संसार मूजता गया श्रीर स्मरच-चाक्ति के ज्ञान में उसके शाश्चर्य-जनक निवासी धिताकुल छाया श्रीर अधकार में पढ़ गए। फिर हम सोचने जागे कि इस जोगों ने वन्दरन के इन स्वप्नों को एकदम होड़ दिया, यह हमारी वृद्धिमाना धीर शक्ति थी। सेकिन जब बुद्धि के विस्मय-जनक जात् में हम फिर छोटे-छोटे थालक वन जाते हैं, तो हमको बाल्या-वस्या के उन भोरताहन दितानेवाले स्वप्नों की पुनः शरण नेनी पहली है शीर हमको पता चलता है कि श्रंत में वे ही सत्य हैं।

ये परियाँ बहुत ही छोटी और लगमग सदैव श्रद्ध्य होते हुए मी सबको जीतनैवाली और जादू को शक्ति की अधिष्ठात्री होती हैं। वे अच्छे मतुल्यों पर प्रकृति के प्रचुर प्रसाद ही नहीं, विक स्वास्थ्य, संपत्ति और प्रसत्तता की भी वर्षा करती हैं। जब सनुष्य श्रदनी पदि की बृद्धि कर विचार-जन्य शक्ति तथा जीवनमय जगत के भीतरी श्रदान नियमों का जाता बन जाता है, तो ये परियाँ प्रनः सस्य प्रतीत होने लगती हैं और उसकी घारमा के श्रंदर धमरख पार्वी हैं। उनके हिये ये परियां फिर विचार-जगत् की निवासिनी, दूत और शक्ति बन बाती हैं और सचिदानंद के प्रधान नियमों के अनुकृत चलनेवाली हो नाती हैं । नो लोग प्रतिदित परमेश्वर के हृद्य के साथ अपने हृदय को एक-स्वर या एक-रंग बनाने का प्रयक्त करते हैं. वे ही वास्तव में सची तंदुरुती, ख़ुशी और दौतत हासित ऋ लक्ते हैं। सदाचार के समान रचा करनेवाली कोई दुसरी वस्तु नहीं । सदाचार से मेरा केवल इतना ही सवलय नहीं है कि केवल उसके बाह्य नियमों का पालन किया जाय । सदाचार से मेरा भ्रर्थ पवित्र विचार, उचाकांचा. स्वार्थ-हित प्रेन और कुठी शैली से मुक्ति हैं। वरावर धन्ले विचारों का ही चितन करना शक्ति और माद्युर्य के आध्यासिक वायु-मंदत को अपने चारो छोर उत्पन्न करना है और इसकी छाप इससे संपर्क होनेवाले पर विना लगे नहीं रहती।

जिस तरह प्रातःकाल के सूर्य की किरगों के सामने विवश छीध-कार को भाग जाना पहता है, उसी तरह सचे विश्वास तथा पवित्रता से मौंद हृदय से टरपन विचारों की चमकीली किरगों के सामने रामाम ध्यांछित निर्यक्ष ध्यस्याओं को भी भाग बाना एडसा है।

बहाँ पर सचा घटन विश्वास और श्रमिट पवित्रता है, वहीं स्वास्त्य है, वहीं सफलता है, वहीं शक्ति है। ऐसे मनुष्य में रोग, विफन्नता और विवित्त टिफ नहीं सकती, वर्यों कि वहां उनके भोजन की कोई सामग्री ही नहीं।

मानिसिक शवस्या से ही, श्रिकांश दशाधों में शारितिक श्रवस्था का भी निर्णय किया जाता है । विद्यान-संसार भी इसी सत्य की खोर क्रमशः शीव्रता के साथ खिचा बारहा है। इस प्राचीन भीतिक विश्वास का कि मनुष्य श्रवने शरीर का ही यना हुआ पृक प्रतला होता है, शीव्रता से लोप हो रहा है। इसके स्थान पर श्रव यह प्रोत्साहनोश्यादक विश्वास लोगों में फैल रहा है कि मनुष्य इस शरीर से भी पढ़का कोई चीज़ है; और उसका शरीर केवल उसकी विचार-जन्य शक्ति की सहायता से यनी हुई एक वस्तु है। इरण्क स्थान के लोगों से यह विश्वास इटना ना रहा है कि निराशा का कारण मंदागित होती है। पहिन्न इसके चवले श्रय उनकी धारणा यह हो रही है कि निराशा-पूर्ण जीवन व्यतीत वसना ही प्राप्त का कारण होता है; और निकट भविष्य में जन साधारण यह वात नान वायँगे कि समाम बीमारियों की उरपत्ति मस्तिष्क में ही होती है।

संसार की कोई घुराई ऐसी नहीं, जिसकी जद और उत्पत्ति मस्तिप्क में एं न हो। वास्तव में पाप, शोक, रोग धौर विपत्ति विश्व की वस्तुओं में नहीं हैं और न ये इन वस्तुओं के स्वामाविक गुण के ही कारण उत्पन्न होती हैं, विश्व ये तमाम वस्तुओं के पास्परिक संगंध की धज्ञानता के फल हैं।

परंपरागत कथाओं के श्रनुसार किसी समय में भारत के तस्व-षेत्ताओं का एक संवदाय ऐसी निष्कर्तक पवित्रता शौर सादगी का जीवन व्यतीत करता था कि साधारखतया वे १४० वर्ष तक बीवित रहते थे। धीर बीमार पढ़ना तो उनके जिये एक प्रज्ञस्य श्रपराध था; पर्योक्ति यह नियम-भंग का स्वक एक चिह्न समस्ता वाता था।

जितना ही शीव्र हम प्रानुभव करके यह बात मान लेंगे कि बीमारी फोघदेव का प्रनियमित दंड या बुद्धि-होन परमारमा की परीचा नहीं है, बिन्क हमारी ही शुटि या पाप का फल है, उत्तना हो जल्द हम प्रारोग्यता की सोदी पर चढ़ने लगेंगे। बीमारी उन्हीं के पास शाती है, जो उसको धाकुष्ट करते हैं, जिनका दिमाग और शरीर उनको ध्रपना सकता है, और उनसे फोसों दूर मागती है, जो ध्रपने पवित्र, हड़ और सच्चे विचार-मंदल से स्वास्थ्य-दायक तथा जीवन-प्रदायक धाराएँ उत्पन्न करते हैं।

भागर आप फोध, खिता, ईर्धा, तोम या और किसी असंगत मानसिक श्रवस्था के वश में हो गए हैं और फिर भी पूर्ण स्वास्थ्य की श्राशा रखते हैं, तो श्राप धर्समव वात का स्वप्न देख रहे हैं; क्योंकि श्राप लगातार अपने दिमाग़ में रोग का बीज जो रहे हैं। छुद्धिमान लोग ऐसी मानसिक अवस्थाओं से सावधान होकर घृणा करते हैं; क्योंकि वे जानते हैं कि ये एक गंदे नाले या दूपिस मकान से फहीं अधिक ख़तरनाक हैं।

अगर आप तमाम गारीरिक पोदाओं श्रीर कष्टों से श्रत्या रहना चाहते हैं और पूर्ण स्वास्थ्य का आनंद लेना शापको श्रमीष्ट है, तो आप अपना दिमाग ठीक कीनिए श्रीर श्रपने विचारों को एक रंग के बनाकर उनमें एकता लाहए। आनंददायी विचारों को सोचिए, प्रेम-पूर्ण विचारों का ही चितन कीनिए और सिद्ख्डा के रसायन को अपनी रगों में प्रवाहित होने दीनिए। किर किसी दूसरी श्रोपिंड की आवस्यकता ही न होगी। श्रपनी ईच्यां, श्रपनी श्रार्थका, श्रपनी चिता और श्र्या तथा स्वार्थ-पूर्ण मोग-विकास को दूर मगाहए। फिर शापकी भंदान्ति, यजनिषक-दिकार, धातीनं सथा पीड़ा देनैपाला गठिया स्वयं कृद भाग बायगी । धागर धाप इन नैतिक मार्ग से च्युत करनेनाछे सथा सुष्य धाभ्यास में इटात परे हों, मी फिर चारपाई धामने पर धाप दाम-दाय न कीजिएगा।

मानमिक प्रपृत्तियों सीर शारीशिक धवश्याची हा पनिष्ठ संबंध निशास्त्रि कथा में स्पष्ट हो बागा है। एक मनुष्य फटदायी क्रका-परमा में पद गया। उसने एक के बाद इसरे धैच की दवा की, परंतु इद फल म हुमा। फिर यह उन स्थानों पर गया, लहां है पानी में रोग कर घरने का गया धनलाया जाना था। उनमें स्नान करने पर दमदा रोग पहले से भी स्विक दुःगरायो हो गया । एक मन्नि को उसने राम देखा कि पूक देखी पून शास्त्र कड़ बढ़ा है--"माई, बचा तुमने ममाम धिनिन्याओं की परीक्षा पर की ।" उसने बबाव दिया— "दाँ, मेंने नवर्षी परीका पर जी ।" हमफा मायुक्तर उस देवी हुत ने दिया-"नहीं, तुम मेरे माय बापो और में तुमको क्रवावस्या से झुफ़ करनेवाला एक प्रकार का ऐसा स्नान बताबाउँगा, जिस पर श्रव सक नुम्हारी निगाह नहीं पदी है।" यह रोगी उस दूत के पीड़े हो लिया । दुत ने उम रोगी को सारह जल के तालाय के पास से जाबर क्टा-"इस पानी में तुम स्नान पर थी, चौर तुम प्रवरय प्रच्ये हो बाफ़ींगे।" यह फड़कर पह तून लुप्त हो गया। उस रोगी ने उस पानी में तोना लगाया और बाहर धाने पर उपको नाजून हुआ कि दमका रोग चला गया; परंगु ताकाल दी दसको मालाव के उपर 'खारा' हान्त्र किया दिएकाएं पदा । जागने पर स्वप्न का पूरा मतक्षय उसके दिसारा में विजली की बरह चमक उठा और कत में खबने इतःकारण की परीक्षा करने पर उसकी पदा चल गया कि धव तक यह यरायर पापनप भोग-पिळास का खारोट रहा । तुरंत ही उसने उनको सर्देश के निये छोड़ हेने का संकरण कर निया। उसने भएना घनुष्टान पूरा किया । उसी दिन से उसकी विपत्ति (रोग) दूर होने ' खगी और थोड़े ही समय में वह फिर पूर्ण स्वस्य हो गया ।

यहुतों की शिकायत होती है कि बहुत काम करने से हमारा स्वास्य विगइ गया। ऐसी श्रवस्या की श्रधिकांश दशाओं में स्वास्य का विगइना उनकी वेवक्रूकी से शक्ति खोने का फल होता है। श्रगर खाप श्रपनी तंदुक्स्ती कायम रखना चाहते हैं, तो श्रापको विना समाना-मंस्ट किए काम करना सीखना चाहिए। श्रनावश्यक बातों में पदकर चितित होना, लोश में श्रामा तथा उन पर धरावर सोचना विनाश को निमंत्रित करना है। काम, चाहे मानसिक हो या शारी-रिक, स्वास्यदायक श्रीर खामकारी होता है। को श्रादमी तमाम चिताशों श्रीर विपादों से मुक्त होकर, शांति तथा इदता के साथ लगातार काम करता जायगा श्रीर श्रपने काम से हो काम रक्तिगा, चाली वातों को भूत जायगा, वह उस मनुष्य से को धरावर चितित रहता है श्रीर जलदवाली का भूत लिस पर हमेशा सवार रहता है, श्रीवक काम हो नहीं कर पावेगा, विके वह श्रपनी संदुक्स्ती को भी कायम रक्तिगा. त्रों कि एक नियानत है श्रीर जिसे दूसरा त्रंत सो देगा।

सची वंदुरुत्ती और सची सफलता सहगामिनी होती हैं; क्योंिक विचार-जगत् में उनका अन्योन्याश्रय संबंध है। वे एक दूसरी से पृथक् नहीं की वा सकतीं। विश्व तरह से चिक्त को एकाय और शांत रखने से देंहिक स्वास्थ्य की उत्पत्ति होती हैं, उसी तरह उससे प्रत्येक कार्य को ठीक तौर से प्रा करने में क्रमशः सहायता मिलती है। अपने विचारों को व्यवस्थित कर लोविए, फिर आपका जीवन निपमित बन जायगा। इंद्रिय-जोलुपता तथा अनुवित पचपात के विचुन्य समुद्र पर शांति का वेल होइ दोलिए। फिर विपत्तियों के क्योंके, चाहे वे कितनी ही धमकी दें, आपकी आसमीका को नहीं

वोड़ सकते और वह नीका जीवन-समुद्र को पार कर जायगी। यदि उस नौका का कर्णधार सुखदायी श्रद्धट विश्वास हो, तो उसका पार होना श्रीर भी निश्चित तया सरत हो नायगा; श्रीर भनेक विपत्तियाँ जो धन्यावस्या में शाक्षमण करतीं, दूर भाग जायँगी। विश्वास की शक्ति से हरएक कठिन कार्य पूरा हो जाता है। सर्व-शक्तिमान् में विश्वास करना, सय पर शासन करनेवाले नियम में विश्वास रखना, श्रवने काम में भी विश्वास स्थापन करना और उस कार्य को पूरा करनेवाली अपनी शक्ति पर भरोसा रखना ही एक ऐसी घटान है, जिस पर, ग्रगर ग्राप संसार में रहना चाहते हैं श्रीर गिरना नहीं चाहते तो, आपको अपना मकान बनाना चाहिए। तमास हावतों में भ्रतःकरण के सर्वोच भावों (उद्गारों) का मानना, उस पवित्र आत्मा के प्रति सदैव सचे वने रहना, श्रंतःकरख के ही प्रकाश त्तया वाणी पर भरोसा रखना. अपने कार्य को निर्भय तथा शांत हृदुय से संपादन करना, यह विश्वास रखना कि मविष्य में हमारे मर्थेक विचार तथा यरन का समुचित फल मिशेगा, यह जानना कि विश्वव्यापी नियम कमी शवत नहीं हो सकते और इस वात को मानना कि आपकी जैसी भावना होगी. गणित के नियमानसार ठीक वैसा ही फल खापको मिलेगा. यस यही सब विश्वास है और विश्वास पर चलना है। इस विश्वास की शक्ति के सामने श्रानिश्चय का काला समुद्र सुख जायगा, कठिनाइयों का पहाइ चकनाचर हो जायगा और विश्वास करनेवाली श्रारमा विना चित उठाए श्रपने पय को पार कर जायगी । ऐ मेरे प्यारे पाठको ! हरएक चीजों से बढकर इस धमुल्य प्रटल धैर्य-युक्त विश्वास को प्राप्तकीनिए; क्योंकि परमानंद, शांति और शक्ति का. संचेप में हरएक वस्तु का जो जीवन को महानू श्रीर विपत्ति सहने योग्य बनानेवाली होती है, यही कवन्त है। ऐसे ही विश्वास पर खाप धपना भवन निर्माण कीन्निए। उसकी बुनियाद

षीर समस्त सामग्री खनंत शक्ति होगी । इस प्रकार से बना हुआ भवन कमी नष्ट नहीं हो सकता; वर्षोंकि यह तमाम भौतिक सोग-दिलास धौर घन की सामग्री से बढ़कर होगा। भौतिक वस्तुओं का श्रंत मिट्टी में मिल जाना होता है। चाहे श्राप शोक-सागर में फेक दिए नार्य, चाहे प्राप भानंद के शिखर पर विराजमान हों. परंतु इस विश्वास पर हमेशा श्रधिकार रखिए. सदैव इसी को धपना शरणागार सम-किए और इसी के समर तथा स्थिर स्नाधार पर अपने पैर दहता से जसाप रखिय । ऐसे विश्वास में केंद्रस्य हो जाने पर आपर्ने यह आध्या-त्मिक शक्ति था जायगी. जो खाप पर खाई हुई तमाम व्यवांद्यनीय शक्तियों को शोशे के खिलीने की तरह नष्ट-ऋष्ट कर देगी । इसके श्रति-रिक्त श्रापको वह सफलता प्राप्त होगी, जिसको सांसारिक लाभ पर वान देनेवाला न तो कभी जान सकता और न स्वय में उसे जिसका खयान ही हो सबता है। अगर छापमें विश्वास है और किसी प्रकार फी शंका आपमें नहीं है, तो आप केवल इतना ही न करेंगे, बल्कि यदि षाप किसी पर्वत से कहेंगे कि तू दूर हो जा. यहाँ से हट जा जौर समुद्र में हुव जा, तो भी आपको खाजा का पालन होगा।

श्राज भी ऐसे रक्त-मांस के स्थायी वास करनेवाले लोग हैं, जो इस विश्वास का अनुभव कर जुके हैं श्रीर इसी पर अब उनकी दिन-चर्या निर्भर है। ऐसे भी छी-पुरुष विद्यमान हैं, जो एसकी श्रासंत कठिन परीचा कर श्रव शांति तथा विजय का भोग कर रहे हैं। उन बोगों ने श्राज्ञा दे दी है, जिससे शोक तथा निराशा, मानसिक न्यथा तथा शारीरिक पीड़ा के पहाड़ एटकर श्रव उनके पास से श्रखग जाकर विस्मृति के समुद्र में दूव गए हैं। श्रय उनका नामोनिशान भी नहीं रहा।

श्रार श्राप इस विश्वास को प्राप्त कर हों, तो भविष्य की सफलता नया विफलता के विषय में चितित रहने की श्रावस्यकता श्रापको न होगी। सफलता स्वयं पाँव तोएकर आपके सामने बैठलायगी। आपको फिर फल के विषय में चितित होना न परेगा; बल्क यह जानकर कि सत्य विचार और सत्य उद्योग का फल अवस्य हो सत्य होगा, आप प्रसन्नता तथा शांति के साथ धपने काम करते जायँगे।

मैं एक ऐसी खी को जानता हूँ, जिसने अनेक परमानंददायी संतोप-जनक श्रवस्थाओं का उपभोग किया है। थोडे ही दिनों की बात है कि एक मित्र ने उससे कहा—"श्रहा ! तुम कैसी भाग्य-शाली हो ! तस्टें तो फिसी चीज़ की इच्छा-मारु फरने की श्रावश्यकता है। फिर वह स्वयं चा जाती है।" ऊपर से तो ऐसा ही मालूम होता था : पर वास्तव में ये जो समस्त परम सुख जीवन के श्रंतर्गत ही उसको प्राप्त हुए हैं, वे उसकी जीवन-पर्यंत उद्योग करके प्राप्त की हुई श्रंतःकरम् की पवित्रता के ठीक फल स्वरूप हैं। यह यरावर इस पवित्रता को परम पद की प्राप्ति में परिवर्तित करने का प्रयक्ष करती रही । केवल इच्छा करने से निराशा के अतिरिक्त और छूछ हाथ नहीं लगता। लिस यात का प्रभाव पहता है. वह जीवन है। वेदक्रफ कोग वरावर इच्छा करते और छुड़ा करते हैं। बुद्धिमान लोग कार्य के फब की प्रतीचा करते हैं। इस की ने कार्य किया एँ: कोशिश की है। भीतर-पाहर दोनो तरफ से इसने यत्न फिया है और विशेषकर थपने दिल और घारमा को इसने ठीक किया है। विश्वाद. चात्रा. प्रसत्तता. भक्ति श्रीर प्रेम के वहमूल्य पत्यरों को खेकर शात्मा के प्रदर्य सिद्ध हायों से इसने प्रकाश का एक मुंदर मंदिर तैयार किया है। उस मंदिर से निकलती हुई प्रभावशाली किरणें सदेव उसकी याच्छादित किए रहती हैं। यश उसकी श्रीकों से निकलता है, ख्याति उसके चेहरे से टपकती है और प्रताप की मनकार उसकी वाणी में प्रत्यस सुनाई पहती है। वो कोई उसके सम्मुख जाता है, उसके हदयमाही बादू का अनुसव काता है।

लेकिन जैसी उसकी दशा थी, वैसी ही आपकी भी है। आप धपने साथ श्रपनी सफलता, श्रपनी विफलता, श्रपने प्रभाव प्पीर श्रपने पूर्ण जीवन को जिए फिरते हैं, स्योंकि श्रापके विचारों की प्रधान प्रवृत्ति ही स्नापके भाग्य का निर्माय करती है। प्रेममय, पवित्र तथा प्रसन्नता के विचारों को आप बाहर खाइए। फल यह होगा कि सुख श्रापके हाथों में कलरव करेगा, श्रापके कमरे में शांति का निवास होगा। पृया, अपवित्रता स्रीर श्रप्रसन्नता हे विचार रुखल करने से विपत्ति-श्रापत्ति की वर्षा होगी खौर भय तथा मशांति शयतगृह में आपको घेरे रहेंगी। चाहे आपका भाग्य जैसा हो, परंतु श्राप ही उसके निर्मायक हैं। इसमें कुछ भी कूँ चरा के लिये स्थान नहीं । हरएक चण भार ऐसी शक्तियों की संसार में भेन रहे हैं, जो आपके जीवन को बना या बिगाड़ सकती हैं । श्रपने हृदय की बृहद् प्रेमागार तथा स्वार्थ-रहित बनाहए। फिर चाहे स्राप श्रधिक-धन पैदा न कर सकें, परंतु सफलता और प्रभाव धापकी चिरस्यायी भारी संपत्ति बनकर आपके पाँव पढेंगे। स्वार्थ की संकीर्ण सीमा के शंदर ही श्रपने हृदय को नज़रबंद कर दीजिए। फिर श्राप चाहे करोइपती ही क्यों न हो लायें. परंत श्रंत समय में हिसाब करने पर षापका प्रभाव और सफलता नितांत तब्द्ध निकलेगी।

पवित्र तथा स्वार्थ-रहित श्रात्मा का विकास कीजिए श्रीर पवित्रता, विश्वाद तथा उद्देश्य की एकता से उसका संयोग करा दीजिए। फल यह होगा कि शापके श्रंदर से पूर्ण स्वास्थ्य श्रीर चिरस्यायी सफलता की ही नहीं, यदिक प्रधानता और श्रधिकार की सामग्री विकसित होयर निकल पढ़ेगी।

चाहे चापका वर्तमान पद चापके मन का न हो और आपका दिखा फाम में न लगता हो, तो भी दिल लगाकर परिश्रम के साथ अपने फर्जण्य का पालन कीलिए। साय-हो-साथ यह सोचकर कि हससे खन्छा पद और इससे कहीं उत्तम खनसर आपकी मतीचा कर रहा है, अपने मन को शांत रिलए, सदैव संभावना की खिलती ढालियों पर दिन्य चन्न लगाए रिलए, जिसमें नव संकट का समय आने और नवीन खनसर प्राप्त हो, तो आप उस कार्य को धन्छी तरह से तुरंत संपादन करने के लिये तैयार रहें और अपने हाथ में लेकर सहिष्युता-जन्य बुद्धि तथा दूरदर्शिता के साथ इस काम को अंजाम दे सकें।

श्चापका काम चाहे जो छुछ हो; श्चाप श्चपने दिमाग्न को उसी पर लगा दीजिए। सपनी पूरी शक्ति को लेकर छुट जाहए। छोटे-छोटे कार्यों को विना ग़लती किए पूरा करना बड़े कार्मों के लिये रास्ता बनाना है। इसका व्यान रिलए कि श्चाप साबित-क्रदमी से ऊपर जा रहे हैं। फिर श्चापका श्वधःपतन कभी न होगा; और इसी में सखी शक्ति का पूर्ण रहस्य है। लगातार श्रम्यास करके यह बात सीलिए कि श्चपनी सामग्री का मितव्ययता के साथ उपयोग कैसे किया जा सकता है श्चीर किसी समय उनको किसी विशेप बात पर कैसे लगाया जा सकता है। मूर्ल श्चपनी सारी मानसिक तथा श्वाधारिमक शक्ति को वेवकूकों के वार्तालाप, स्वार्थमय बहसों तथा निरथंक व्यापार में नष्ट कर देता है; श्वीर शारीरिक इच्छाओं को बेहदा इरकतों में उसकों जो शक्ति नष्ट हो जाती है, उसका तो ज़िक्र ही छोप होजिए।

धगर आपको विजयकारी शक्ति का उपार्जन अमीए है, तो आपको निश्चेष्टता तथा समवर्तता का अम्यास करना चाहिए। निश्चलता के साथ ही सारी शक्ति बँधी हुई है। पहाइ, बड़ी-बड़ी चहानें, श्रंधड़ों में खड़े रहनेवाले सनोबर के बृच इसिलये शक्तिशाली होते हैं कि उनकी संबद्ध एकता और सदर्प भविचलता सराहनीय है। इसके विवरीत पृथक् हो जानेवाली रेत, कुकनेवाली टहनियाँ और सूमते हुए नरकट के बृच इसिलये निर्बंध होते हैं कि वे अपना स्थान कोड़ देते हैं और उनमें प्रतिरोध की शक्ति बहीं होती।

धव वे घरने सजातियों से विजय कर दिए जाते हैं, तो वे घशुर-योगी हो जाते हैं। वहीं मनुष्य शक्तिशाली हैं, तो राग धौर हैंमिय-वेदना होने पर भी जिस वक्त उसके साथी दिग जाते हैं, घरनी शांति को क्रायम रखता है धौर हिगता नहीं।

वही संवालन और शासन करने के योग्य है, लो आत्म-संयम और आत्म-शासन में सफलता प्राप्त कर चुका हो। विचिप्त, भीर, विचार-हीन तथा निरर्थक वार्तालाप करनेवालों को साथी हूँदने की सावस्यकता पहती है, सन्यथा सहारा न होने से वे गिर लायँ। परंतु शांत, निर्मीक, विचारवान् और गंभीर को लंगल, मरुभूमि तथा पर्वत-शिखर की निर्जन सूमि ही शोमा देती हैं। उनकी शक्ति में ववीन शक्ति बुटती लायगी। उन झाध्यात्मिक घाराओं तथा अमर्णों को वे और मी सफलता के साथ रोक्त और पार कर सकेंगे, जिनके कारण मतुष्य एक इसरे से पृथक होते हैं।

मनो तेनना शक्ति नहीं। यह तो शक्ति का दुर्धंवहार है शौर शक्ति को तिवर-विवर करना है। मनो तेजना तो एक भयानक श्रांधी है, वो संबद्ध वहान पर जोरों से शौर भयंकर रूप से दक्कर मारती है। इसके विपरीत शक्ति उस चहान के सहश्र है, वो एन सबके होते हुए मी शांत शौर निरचल रहती है। जिस समय मार्टिन जूयर (Martin Luther) ने अपने विकट मित्रों की वालों से वाजिज शाक्त कहा था कि खार "वाम्स (Worms) में उतने ही राज्य- हित के लोग हों, जितने कि इस मकान की इत पर खपरेल हैं, वो भी मैं वहीं बाऊँवा।" उस समय उसने सपनी सखी शक्ति का परिचय दिया या। तूयर के मित्रों को भाशंका थी कि उसके वहाँ जाने से उसकी खान ख़तरे में पढ़ नायगी। जिस वक्त बेंजिन डिस्टेनी (Benjamin Disraeli) ने ध्यनी पार्किमेंट की श्रथम चक्तुता में इस बक्त बोन सोर बोग उस पर हुँसने ताने, उस चक्त उसने यह

कहकर अपनी उत्पादक-शक्ति का परिचय दिया था कि वह दिन भी शीघ्र ही घावेगा, जिस दिन घाप जोग मेरा भाषण सुनने में अपना गौरव सममेंगे।

निस वक् उस नौजवान से, जिसको कि मैं जानता हूँ, जगातार विपत्ति-आपित के आने पर धौर बराबर भाग्य के घोखा देने पर बोगों ने हँसकर कहा था कि खब आगे कोशिश करना छोड़ दो और दूसरा रास्ता देखों, उस वक्त उस नवयुवक ने उत्तर दिया था कि वह समय दूर नहीं है, जब आप लोग मेरी सफलता और मेरे लौभाग्य पर विस्मित होंगे। सचमुच उस वक्त उसने दिखला दिया या कि उसमें वह मूक और अचूक शक्ति छिपी थी, जिसकी सहायता से आसंख्य कठिनाह्यों को पार करके उसने अपने जीवन को विजय का मुनुट पहनाया था।

अगर आपमें यह शक्ति नहीं है, तो अन्यास से आप उसको पैदा इस सफते हैं। इस शक्ति के प्रारंभ होने के साथ-ही-साथ बुद्धि-विवेक का प्रारंभ होता है। आपको पहले उन निरथंक तुन्छ वातों पर विजय प्राप्त करनी चाहिए, जिनके आप अब तक स्वेन्छा-पूर्वक आखेट पन रहे थे। मूड-मूठ और व्यर्थ का ऐसा ठहाका लगाना जिसको आप रोक ही न सकते हों, दूसरों की बुराई करना तथा निरथंक वार्तालाए और केवल हँसने के जिये दिखगी करना आदि बातों को अपनी अमूच्य शक्ति का अनावश्यक व्यय समसकर छोड़ देना चाहिए। सँटपाल (Saint Paul) मनुष्यों की गुद्ध प्रकृति का अच्छा ज्ञाता था और अपने ज्ञान का कभी-कभी परिचय भी दे देता था। परंतु जिस वक्त असने हफेलिया (Ephesious) के जोगों को निम्नांकित आजा दी थी, उस समय उसने कमाज किया था—"वेवक्रूको की बातचीत और इसी-दिखगी से वचना, क्योंकि ऐसी बातों की आदत बालना धाष्या-हिसक शक्ति तथा जीवन को वष्ट करना है।" क्यों ही धाप इन मान- सिक बरांदियों से बचने कांगे, त्यों ही आपको एता चलने लगेगा कि सची शक्ति क्या है; और आप इससे मी ज़ोरावर अपनी ह्ण्झाओं से छेड़ज़ानी कर उनको निकालना आरंग कर देंगे; क्योंकि उन्हीं के कारण आपकी कारमा नकड़ी हुई हैं और आपकी उन्नित में याचा पहुँचती है। फिर आपकी भावी उन्नित का रास्ता साफ्र हो जायगा।

सबसे पहन्ने तो आपका एक ठहेरच होना चाहिए। अपना एक डपयोगी न्यायानुमोदित सच्य रख लीजिए और उसी पर अपनी सारी शक्ति लगा दीनिए। किसी बात से न दिशिए: क्योंकि पह याद रखने की बात है कि दो नाव पर चड़नेवाला घादमी यरावर हरएक काम में चंचल रहेगा। सीखने की दह इच्छा रखिए. बेकिन हाय पतारने में बहुत शीव्रता न कीतिए। प्राप भपना काम अच्छी तरह सनक खींबिए । उसकी अपना निज का छाम समित् । क्यों-उदों भ्राप भ्रांतरिक पय-प्रदर्शक के शतुपायी वनकर घञ्रांत ञाज्ञायों तथा घंतःकरण को मानकर घाने बढ़ते नायँगे, त्यों-त्यों भ्राप एक के उपरांत दूसरी विजय प्राप्त करते जायँगे घौर क्रमशः इससे सी टच विद्राम स्थान पहुँचते वापँगे ; श्रापकी प्रतिकृता बढ़ती हुई दिव्य दृष्टि आपके बीवन का वास्तविक सौंदर्य तथा उद्देश्य दिखला देगी। खारमा के पवित्र होने पर स्वास्थ्य भ्रापका चेला हो लायगा। विस्वास से सुरचित होने पर सफलता जापकी दासी वन बायगी; और घारमा को जावू में रखने पर शक्ति श्रापकी ग़ुलाम होकर रहेगी । इसके अविरिक्त नो कुछ आप करेंगे, उसमें दरादर उचति होती नायगी; स्यों कि जिस वक्तृ आप एक प्रयक्ष्माण समवा सपनी ही आदतों के गुलाम न रह लायँगे, उस वक्त आए प्रधान न्यायकर्ता (परमेश्वर) छे सद्द्य वन नायँगे। फिर भ्राप परमानंद् की स्तान विश्वन्यापी नीवन के, सो परम सुख का भंडार है, प्रतिकृत न बाकर दसी के ध्युकूल काम करने लगेंगे। को तंदुक्स्ती ध्याप वना सकेंगे, वह आपके साथ रहेगी। श्रापकी सफलता का हिसाब कोई मानवी काया-णाला नहीं कर सकेगा। उसका नाश नहीं हो सकेगा। बो कुछ प्रमाव तथा शक्ति धाप प्राप्त कर सकेंगे, वह बराबर बढ़ती जायगी; क्योंकि वह तो उस खिनाशी धादि कारण का धंग हो जायगी, जो विश्व का सहारा है। इसिलये पित्र हृदय तथा पूर्णतः व्यवस्थित मस्तिष्क ही स्वास्थ्य का रहस्य है— ध्विचल विश्वास धौर निर्धारित उद्देश ही सफलता की कुंजी है। मनोकामना के उद्दंह घोड़े को विश्वत हुन्छा की लगाम से रोकना शक्ति का सूल है।

पद्य का अनुवाद

समस्त मार्ग मेरे पैरों की बाट जोह रहे हैं, चाहे मैं किसी प्रकाश-मय या श्रंथकारमय, मृतक या जीवित, चीढ़े या संकीर्ण, उच्च तया भीच, बुरे या भले किसी भी मार्ग में घीरे से या ज्यग्रता के साथ प्रवेश कर उसको पार कर जूँ और फिर स्वयं श्रनुभव फर जूँ कि कीन श्रव्जा है सौर कीन बुरा। यदि में केवल निश्चित रूप से संकल्प करके हृदय-जन्य पवित्रता के संकीर्ण, उच्च तथा पवित्र मार्ग में प्रवेश कर वहीं स्थायी रूप से लग जाऊँ, तो सभी कल्याग्रकारी पार्वे मेरे चलते हुए पाँवों की प्रतीचा करने लग जायँ। फिर मैं फंटकमय मार्ग की पार कर हैंसी टहानेवालों श्रीर प्रणा करनेवालों से रचित रहकर फुलों की क्यारी में पहुँच जाऊँगा।

ष्मार में प्रति चया प्रेम तथा धेर्य में संजग्न रहूँ, पिनश्रता के मार्ग पर चलूँ धौर कभी उच्चतम सत्यनिष्ठा से एक क़दम भी दूर न जाकँ, तो में उसी स्थान पर खड़ा हो सकता हूँ, जहाँ पर स्वास्थ्य, सफलता धौर शक्ति मेरी बाट जोड रही हों। इस प्रकार में धंत में धमराव भी प्राप्त कर सकता हूँ।

मैं ढूँढ़कर प्रत्येक चस्तु गास कर सकता हूँ। मैं प्रत्यक्त कार्यं करके दिखा सकता हूँ। मुक्को माँगने की धावश्यकता नहीं; विक्कि मैं उसको खोकर भी फिर वश में कर सकता हूँ। नियम मेरे बिये खपना खिर नीचा न करेगा; विक्कि यदि मैं खपनी विपत्ति का अंत करना चाहता हूँ धौर यदि धपनी धारमा को सचमुच प्रकाशमय खया जीवन-पूर्णं बनाना चा फिर कभी न रोना मुक्ते ध्रमीष्ट है, तो सुक्को दस नियम के सामने सुकता पढ़ेगा।

इसको अकदकर स्वार्थवश तमाम अच्छी बातों के लिये पुकार क मचानी चाहिए, बिलक तलाश करके उनको प्राप्त करना हमारा उदेश होना चाहिए। जानना तथा समस्तना हमारा ध्येय होना चाहिए। ज्ञान की खोर ही हमको अपने पवित्र पैरों को बदाना चाहिए। हमको किसी वस्तु के लिये हुक्य देने तथा माँगने का अधिकार नहीं, बिलक हरएक बात हमारे समस्तने के लिये हैं।

ब्रुठा अध्याय

परसानंद का रहस्य

संसार में सुख की जितनी महती कानना है, उतना हो सुख का श्रमाद भी है। श्रिक्शंश निर्वन लोग धन के लिये इप्हुक रहते हैं। इतका विश्वास है कि भन पर स्विकार ही जाने से इसकी सर्वत तया चिरम्यायी सुख प्राप्त हो बायगा । बहुत-मे लोग सो प्रनास्थ हैं, धरनी तमाम इच्हाओं और कामनाओं के पूर्व हो जाने पर ब्लानि तया घन से धान्दादित होने के कान्या दुःखी रहते हैं धीर शरीदों से भी दे सुल से कहाँ श्रविक दूर होते हैं। श्रवर हम इन घवत्याची पर ग़ौर करें, तो घंत में इस इस सर्वोपरि, प्रधान और सत्य ज्ञान पर पहुँचेंगे कि केवल बाहा लगत् के सिधकारों से न तो सुख प्राप्त हो सकता है चौर न उनके ग्रमाद से दुःस ही हो सकता हैं, क्योंकि घगर ऐसी बात होती, तो सरीब सईंद पुरली और समीर सदैद सुकी मिळते । लेकिन प्रायः इसके विपरीत ही देखने में साता है। सबसे शविक दुःली मनुष्यों में से जिनको मैं जानता हूँ, छन्न क्षो ऐसे थे, को घन घोर मोग-विलास की सामग्री से पूर्णतः परिवेद्रित ये। साय-ईा-साय हुन्ते वो सबसे स्रविक प्रमुब-चित्त स्रोर हुती मनुष्य मिले हैं, दनमें से कुछ के पास तो मुश्किल से जीवन की सावरयक सामग्री थी। बहुत्त-से घन इकट्टा करनेवाले लोगों ने खीकार किया है कि धनोपार्जन के उपरांत उनकी चाहाँ की स्वार्यसय पूर्ति ने उनको उनके बांबर की महाता से धंचित कर दिया, और निवने वे दरिद्रता की दशा में सुर्जा थे, उतने सुर्जा वे चौर कमी वहीं थे।

फिर सुख क्या है और वह कैसे प्राप्त किया जा सकता है ? क्या सुख एक अम है, एक मिथ्या किएत कथा है और केवल हु:ख ही निश्य है ? एकाप्रचित्त होकर निरीच्या करने और सोचने पर हमको पता चलेगा कि बुद्धि-मार्ग में प्रवेश करनेवाले खोगों के श्रतिरिक्त सभी का पह विश्वास है कि श्रपनी इच्छाओं की पूर्ति से ही सुख प्राप्त होता है। प्रज्ञानता की भूमि में उत्पन्न और स्वार्थमय इच्छाओं से सींचा हुशा यह विश्वास ही संसार के समस्त हु:खों की जह है। इच्छाओं से मेरा मतलब केवल पाशविक इच्छाओं के संकीर्य इच्छाओं से मेरा मतलब केवल पाशविक इच्छाओं के संकीर्य इच्छ से ही नहीं है, विक्क उनसे भी कहीं शक्तिशाली, श्रति सुक्म, मायान्वित उच्च शाध्यात्मिक लगत की समस्त इच्छाओं का मा उन्हों में समावेश हो जाता है। श्रीर ये इच्छाएँ ऐसी हैं, जो बुद्धिमान् तथा उच्च कोटि के मार्जित खोगों को चंचन में हाले हुए हैं और उनको उस सोंदर्य, एकता तथा श्रास्ता की पवित्रता से चंचित स्वती हैं, जिनका प्रकट होना ही सुख है।

अधिकांश मनुष्य यह बात मान लेंगे कि संसार में स्वार्थ ही समस्त दुःखों की जह है। जेकिन उनको यह भी आत्मिवनाशक अम हो जाता है कि दूसरों के ही स्वार्थ के कारण ऐसा होता है, व कि उनके स्वार्थ के कारण। ऐसा ख़याज अपने ही को नष्ट करता है। जिस वक्ष्त आप यह मानने के जिये तरपर हो जायेंगे कि आपकी समस्त अप्रसन्नता आपके ही स्वार्थ का फज है, उस वक्त आप स्वर्ग के द्वार से अधिक दूर न होंगे, परंतु जन तक आपका विश्वास यह रहेगा कि दूसरों का स्वार्थ ही आपको सब सुखों से वंचित कर रहा है, तब तक आप स्वर्थ अपने ही बनाए हुए वंधन में हैंद और नज़रबंद रहेंगे।

कामनाओं से मुक्त श्रंत:करण:की पूर्ण संतोपावस्या, जिससे शांति तथा श्रानंद ग्राप्त होता है, सुख कहताती है। श्रपनी हच्छाओं की पूर्ति से प्राप्त होनेवाला संतोष भ्रमारमक और श्रवप-कालीन होता है। उसके बाद श्रपनी ख़्वाहिशों को पूरा करने की हुच्छा श्रीर भी यही होती है। जैसे सागर को तृष्ति करना श्रवंभव है, वैसे ही हुच्छाशों की भी तृष्ति श्रवंभव है। जितना ही उसकी माँगें पूरी की जाती हैं, उत्तना ही वह और भी जोरों से विक्लाहट मचाती हैं। वह अस में पढ़े श्रपने मक्तों से सदीव वहती हुई सेवा की श्राशा करती है और उसकी माँग उस समय तक बढ़ती जाती है, जब तक श्रंत में गारीविक या मानसिक व्यथा उसको गिराकर दुःख की पविश्वकारी श्राम में वहीं कोंक देती। हुच्छा ही तरक है श्रीर उसी में सारी पीहाएँ केंद्रस्थ हैं। हुच्छाशों को छोड़ना स्वर्ग प्राप्त करना है, जहाँ पर सब प्रकार के खुख यात्री की बाट देखा करते हैं।

"मैंने घपनी आतमा को घारय जगत् में होकर भेजा था कि वह मेरे यागामी जीवन की छुछ हाजतों को जान ले खर्थात् उनको समक्त ले। परंतु घीरे-धीरे मेरी आतमा मेरे पास खौडकर खाई छौर इन्हेंने लगी कि मैं ही नरक घीर स्वर्ग दोनो हूँ।"

स्वर्ग-तरः इंतःकरण की अवस्थाएँ हैं। स्वार्थ और धारमा के प्रमोद में लिस होना ही नरक में द्ववना है। आसपराता के परे उस चेतनादस्या को प्राप्त होना, जो निवांत धारम-विस्मरणता और धारम-स्याग की दशा है, स्वर्ग में प्रवेश करना है। स्वार्थ श्रंक्षा, विवेद-रिक्त तथा सर्य-ज्ञान से रहित होता है। उसका परिणाम सर्देन दुःख होता है। अश्रंत धारणा, निष्पत्त विवेचन और सर्य ज्ञान का होना देवल देवी अवस्था में ही संभव है। जिस श्रंश वक धार हस देवी चेतनावस्था का श्रजुमव कर पावेंगे, उसी श्रंश वक धार का सर्हेंगे कि वास्तविक ग्रुख क्या है। जब सक धार स्वर्थ- वश्र स्वर्थ श्रंपता ही सुख नित्य हूँ हते रहेंगे, मुख धारको बरावर होता देवा रहेगा थीर धार धारमावस्था का होता बोते रहेंगे।

जिस शंश तक श्राप पराए की सेवा में श्रपने की शुक्ता देने में सफल होंगे, उसी शंश तक श्रापको सुख प्राप्त होगा श्रीर श्राप परमावस्था को प्राप्त हो सकेंगे।

"प्रेम करने में न कि प्रेम प्राप्त होने में हृदय को धानंद मिलता है। दानों को देने में हम वांद्धित ध्रयस्था प्राप्त कर पाते हैं, दानों के चाहने में नहीं। जो कुछ ध्रापकी ध्रावरयकता था इच्छा हो, उसी को ध्राप वाँटिए। इसी प्रकार ध्रापकी ध्रारमा पोपित होगी धीर हसी प्रकार ध्राप ध्रवसी में जीवित रह सकेंगे।"

प्रात्म-परायण होना चिंता में हुवना है। स्वार्थ-स्वाग फरना शांति प्राप्त करना है। अपने ही स्वार्थ की पूर्ति चाहना केवल सुख से ही हाय घोना नहीं है. विक उससे भी जिसको हम सख की जब मानते हैं। देखिए, एक पेट्र किस तरह चारो श्रोर निहास फरता है कि कोई नई स्वाद की चीज़ मिल जाती. जिससे मैं अपनी सरी भूख को लगा लेता थीर किस प्रकार वोक्त के सारे धूँसता। नोंद निकाले वह बराबर रोगप्रस्त रहता है और अंत में मुश्किल से किसी भोजन को वह प्रानंद से खा पाता है। खेकिन जिसने प्रपनी भूख को जीत लिया है जीर जो स्वादिष्ठ भोजन-जन्य श्रानंद का इच्छुक ही नहीं रहता, बल्कि उसके विषय में सोचता तक नहीं, उसको वितकत ही साधारण भोजन में भी शानंद मिलता है। ्र प्रपत्ती शाँखों पर स्वार्थ का परदा पढ़ा होने से मनुष्य श्रपती इच्छाशों की पूर्ति में परमानंद का स्वम देखता है। लेकिन उन इच्छान्नों के पूरे होने पर जो सुख मिलता दिखाई देता है, परीचा फरने पर वह दुःख की इडियों को छोड़कर शेप ऊछ नहीं है। सचमुच नो जितना ही अपनी ज़िंदगी को चाहता है, वह उतना ही उससे हाथ घोता जाता है; श्रीर को उसकी खोवा जाता है, बही खसल जीवन प्राप्त करता है।

निस वक्त आप अपने स्वार्थ को छोड़कर स्वाग पर उद्यत हो वायँगे, उसी वक्त स्वायी सुख आपको प्राप्त होने लगेगा। वब विना सोचे-विचारे और हिचकिचाए आप अपनी परम प्रिय, परंतु साय-हो-साय अपनी अस्पिर वस्तु को खोने के लिये प्रस्तुत हो नायँगे, तो आपको को दुःखदायी चित मालूम होती है, वही बढ़ा मारी नाम हो बायगा; वर्षों कि चाहे आप उस वस्तु को कितने ही जोर से पकड़े रहें, वह एक दिन आपसे छीन की नायगी। नाम उठाने की असि-लापा से लाग करने से बढ़कर कोई अन्य अम नहीं और न इससे बढ़कर अधिक दुःख की कोई दूसी खान ही है। परंतु इठ को छोए देना और चित उठाने के लिये उद्यत होना वास्तव में बोचन विवास का मार्ग है।

स्तभाव से ही श्रनित्य वस्तुश्रों में श्रपने की केंद्रस्य करने से वास्तिविक सुख को प्राप्त करना कैसे संभव है ? श्रपने को स्यायी वस्तु में ही केंद्रस्य कर शाश्वत क्या सञ्चा सुख प्राप्त किया जा सकता है। इसिलये श्रनित्य वस्तुश्रों में लिएटना शीर उनके लिये विजलना छोड़कर श्राप श्रपने की उनमें परे ते जाइए। तब श्राप श्रनादि तथा श्रनंत का श्राम प्राप्त कर सकेंगे। क्यों-त्यों श्राप श्रपनापन भौर स्वार्थ छोड़ते लायेंगे श्रीर क्रमशः पवित्रता, स्वार्थस्याग श्रीर विश्वप्रेम के सिद्धांतों को श्रपनाते वार्यगे, स्यों-त्यों श्रापको वह श्राम श्रीर सुख प्राप्त होता जायगा, जिसका प्रतिवात नहीं श्रीर वो श्रापसे सभी हीना नहीं वा सकता।

दूसरों के प्रेम में जिस हृदय ने श्रपंत को भुता दिया है, उसकों केवल सर्वोत्तम परमानंद का ही सुख प्राप्त नहीं है, बल्कि अब वह प्रमराव में प्रवेश कर गया; क्योंकि परमेश्वर का श्रतुमन श्रव वसे प्राप्त हो गया। श्रपने जीवन पर ज़रा फिर हथ्टि हालिए, तो श्रापको यवा चल नायगा कि जिल-जिस समय श्रापने बदार वार्तों को कहा था या द्या और धारम-धागमय प्रेम का कार्य किया या, उसी वक्त धापको परमानंद मिला था।

धाष्यास्मिक दृष्टि से सुख धौर ऐक्य समानार्थक या पर्यायवाची शब्द हैं। जिसको श्रध्यारम में प्रेम कहते हैं, उसी प्रधान नियम की एक श्रवस्था समवर्तता है। स्वार्थ से ही श्रवमेक होता है और स्वार्थी होना ईरवरीय श्रवस्था से प्रथक् होना है। जिस वक्त हम सर्वन्यापी प्रेम का श्रवुमव करते हैं, उस वक्त हम भी देशी तान या विश्वतान में एक हो जाते हैं। ख़ुदी का नाश होने पर जो सबको ध्यमे में मिलानेवाला प्रेम उरश्व होता है, उसका श्रवुमव होते ही हम उस देवी तान या विश्वतान में एक-स्वर हो जाते हैं। सदुपरांव हमको वह श्रमिट राग मिल जाता है, जो मच्चा सुख है।

नर-नारी श्रंधे बनकर इधर-उधर सुल की खोज में मारे-मारे फिर रहे हैं। उनको सुल नहीं मिक सकता श्रीर न तो उस वक्त तक उनको कमी सुल मिलेगा, लब तक वे इस बात को नहीं मान लेते कि सुल उनके शंदर ही है, उनके चारो श्रोर विश्व में मरा पड़ा है और अपने स्वार्थमण शन्वेषण में वे अपने को सुख से श्रवण इटाते जा रहे हैं।

"गगन-चंधी सनीवर का वृत्त और मूमता हुई पत्तियों से जहें कृषों और जताओं में होकर मैंने सुख का पीड़ा किया कि मैं उसकों अपनी पूँजी बना लूँ। वह भागता गया और तिरही पहाड़ियों तथा दूंदकों, खेतों तथा चरागाहों और सुनहत्ती खाइयों में होकर मैंने उसका पीड़ा किया। टक्कर नारती हुई नदियों में होकर मैं उन कँची चहानों पर चढ़ गया, तहीं पर गिद्ध और उच्लू बोलते हैं, और मैं शीधता के साथ प्रस्पेक ससुद्ध और स्थव को पार करता गया। परंतु सुख ने सदैव घोखा दिया।

"थक्कर रात्र या जाने पर मैंने पीछा करना छोए दिया श्रीर

समुद्र के एक निर्जन तर पर विश्राम करने के लिये सो गया। एक ने श्राकर भोजन माँगा और दूसरे ने भिन्ना चाही। मैंने श्रपनी रोटी और धन उनके पतारे हुए हायों में छोड़ दिया। एक ने श्राकर सहातु- भूति चाही, दूसरे ने विश्राम की जालता की। मैं हरएक के लाय धपनी शक्ति-भर हाथ घँटाता गया। तीलिए, खब तो वह धानंद- दायी सुख ईश्वरीय रूप धारण कर मेरे पान श्राया और कहने लगा कि मैं तुम्हारा हूँ।"

चर्ने (Burleigh) के ये सुंदर वचन सीमातीत सुल का गुढ़ा रहस्य खोल देते हैं। अपने स्वार्थ और वस्तुओं का हनन कीलिए। किर तुरंत आप उनसे परे होका उस धन्यकत तथा अनित्य में लीन हो जायेंगे। उस तुन्त्र तथा संकीर्ण स्वार्थपरता को छोड़ दीलिए, जो तमाम वस्तुओं को अपने ही स्वार्थ का साधन बनाना पाहती है। किर तो आप परियों की सोहबत के अधिकारी वन जायेंगे और विश्व-भेम के तस्य तथा सार को जान जायेंगे। दूसरों के हुःख दूर और मंदा करने में अपने को सुला दीलिए। किर देवी सुल आपको तमाम चिताओं तथा हुःखों से मुक्त कर देगा। धन्छे विचारों के साथ पहला, अच्छी वातों के भाषण के साथ दूसरा और सरकारों के साथ पहला, अच्छी वातों के भाषण के साथ दूसरा और सरकारों के साथ पहला, अच्छी वातों के भाषण के साथ दूसरा और सरकारों के साथ पहला, अच्छी वातों के भाषण के साथ दूसरा और सरकारों के साथ पत्र तीसरा कदम उठाकर मेंने स्वर्ग में पाँव रक्खा था। हसी मार्ग पर चलकर आप गी स्वर्ग प्राप्त कर सकते हैं। यह आप से परे या दूर नहीं, बलिक यह यहीं है। केवल स्वार्थ-रहित लोग ही इसका अनुभव कर सकते हैं। केवल पवित्र हदयवाखे ही इसको पूर्ण रूप से चानते हैं।

भगर भारने इस श्रपरिमित सुल का धनुभव नहीं किया है, तो निःक्वार्थ भेम के उच ध्यादर्श को सदैद ध्रपने सामने रखकर छौर इसकी श्रोर ध्रमसर होकर श्राप इसको कार्य-रूप में धनुमव करना धार्रम कर सकते हैं। ऐसा करना श्राहमा को उस पवित्र उद्गम-स्थान की धोर फेरना है, जहाँ पर ही स्थायी सुख प्राप्त किया जा सकता है। उचाकांचा से हो खिप्ता की विनाशकारी शक्तियाँ दिन्य तथा सबकी रचा करनेवाली शक्ति में परियात की जा सकती हैं। उच भिक्तापा फरना तृत्या को ढक्षनेवाली खाल को दूर करने का उद्योग करना है। इस प्रकार उद्योग करना एकांत निवास तथा दुःख के मुक्तायले से बुद्धिमान् यनकर किसी धपन्ययी का खपने पिता के महल को वापस लाना है।

क्यों-ज्यों थाए इस गंदे स्वायं से परे होते जायँगे और यंधन की 'एक के याद दूसरी जंजीर को तोइते जायँगे, क्यों-क्यों दान देने की प्रसंवता का श्रनुभव श्रापको होता जायगा थार थापको पता चल जायगा कि वह भिन्ना लेने के हु:ख से कितना भिन्न है। भिन्ना स्वी-कार करना तो थ्रपने वास्तविक तथन तथा युद्धि, श्रपने श्रंदर की पहती रोशगी थोर प्रेम को छोड़ना है। उस वक्त थ्राप समक जायँगे 'कि जेने से देना कहीं श्रधिक सुखदायी है। परंत्र देना इत्य से होना चाहिए थीर वह स्वायं थीर प्रस्कार की इच्छा से मुक्त होना चाहिए। पवित्र प्रेम के दान से हमेशा परमानंद मिलता है। श्रमर दान देने के याद शापको द्वासा है कि लोगों ने श्रापको धन्यवाद नहीं दिया, न व्यापको द्वासामद की श्रीर न श्रापका नाम ही ध्यववारों में निकाला, तो श्रापको जान लेना चाहिए कि थापकी दान की इच्छा खाएके श्रंदर के प्रेम के कारण नहीं, पविक मिथ्यामिमान के कारण हुई थी। थाप केवल पदला पाने के लिये दान दे रहे थे। वास्तव में पह देना नहीं था, लेना था।

दूसरों की भनाई में धपने को नष्ट कर दीनिए। जो कुछ धाप फरते हैं, उसी में धपने को भुनना दीनिए। यही धपरिमित सुल की कुंजी है। स्वार्थपरता से यचने का सदैव ख़यान रिनए। जो कुछ खाप करते हैं, उसी में धपने को भुना दीनिए। यही धपरिमित सुल की कुंबी है। विश्वास के साथ शंव:करण से त्याग करने का दिन्य पाठ सीखिए। इस प्रकार भाग सुख के सर्वोच शिखर पर पहुँच बायँगे तथा धमरस्य की चमकीबी चादर धोदकर संपूर्ण सुख के सर्वेदा घन-हित प्रकाश में धपना बीवन विदा सर्वेगे।

पद्य का श्रनुवाद

क्या श्राप उस नित्य सुख की शताश में हैं, जिसका कमी शास वहीं होता !

क्या धाप उस प्रसन्नता को हुँद रहे हैं, जो स्थायी है श्रीर जिसके बाद दुःख के हिन शेप नहीं रह जाते !

क्या श्वाप प्रेम, जीवन श्रीर शांति के स्रोतों के ब्रिये विचिन्त हो रहे हैं ?

खनर ऐसा है, तो धाप समाम हरी तृष्याचों शौर स्वार्धमय चाह को छोड़ दीजिए।

क्या भ्राप दुःख के रास्ते में ठोकर खा रहे हैं, (शोक खापको सता रहा है भ्रीर घाव दुःख दे रहा है ?

क्या धाप ऐसे मार्ग पर चल रहे हैं, को धापके थके पैरों को श्रीर भी घायल कर रहा है ?

क्या आप उस विश्राम-स्थान के लिये चाहें भर रहे हैं, नहीं पर विषाद और रोना बंद हो जाता है ?

यदि ऐसा है, तो आपको धपने स्वार्थमय हदय का दमन और शांतमूर्ति हदय को प्राप्त करना चाहिए।

सातवाँ अध्याय

ससृद्धि-प्राप्ति

बिस हृदय में ईमानदारी, विश्वास, एया और सची समृद्धि की प्राप्तीच्दा प्रचुर परिमाण में वर्तमान होती है, उसी को समृद्धि का सनुमव करने का अधिकार है। जिस हृदय में ये गुण नहीं, यह समृद्धि को जान ही नहीं सकता; क्योंकि चुल को माँति समृद्धि मो कोई वाह्य संपत्ति नहीं; विकि वह भी अंतःकरण का एक अनुमव है। जालची मनुष्य कल्पती भी हो जाय, परंतु उप मी बहु सदेव दुःखी, नीच और मिलारी बना रहेगा, जब तक संसार में कोई उससे अधिक धनवाला होगा। इसके विपरीत ईमानदार, वदार तथा प्रेमी संपूर्ण अमोध समृद्धि को प्राप्त करोगा, चाहे उससी वाह्य संपत्ति बहुत थोड़ी क्यों न हो। मिलारी वही है, जो असंतुष्ट है, और अपने पास की संपत्ति से संतुष्ट रहनेवाला ही धनाव्य है। इसके अतिरिक्त यदि कोई कल्पा के कारण अपनी संपत्ति को व्यय करनेवाला है, को वह उस संतोपी से भी अधिक धनी है।

निस वक् हम यह सोचते हैं कि मीतिक धौर प्राप्यासिक होनो तरह की अच्छी वस्तुएँ विश्व में भरी पड़ी हैं और तब हम हसका मुझावला मनुष्य की अंधे होकर चंद्र मुहरों या कुछ एक एकर ज़मीन की भाँग से करते हैं, तो हमको पता चलता है कि स्वार्य कितना खंधा और अज्ञानमय है। यही समय है, तब हमको अज्ञुमद होता है कि स्वार्य की पूर्ति की अभिकाषा आत्म-इनन है। प्रकृति विना कोर-कसर के ही सह कुछ उठाकर दे देती है; परंतु सब भी उसकी कुछ हानि नहीं होती । मनुष्य सबको खपनाने में ही सब कुछ लो बैठता है।

धगर जाप सची समृद्धि प्राप्त करना चाहते हैं, तो धापको कमी यह विश्वास करके नहीं बैठ जाना चाहिए कि धगर धाप क्षेक-ठीक काम करेंगे, तो हरण्क वस्तु धापके प्रतिकृत जायगी।

स्य की प्रधानता में भ्रापका जो विश्वास है, उसको प्रतिहृंहिता है शब्द से नष्ट न होने दीविए। स्पर्दा के नियम के विषय में जोगों का क्या ख़्याल है, मैं इसकी ज़रा भी परवा नहीं करता। क्या में उस श्रपरिवर्तनशील नियम को नहीं जानता, जो एक दिण सबको नीचा दिखावेगा, श्रीर स्थ्यपरायया मनुष्यों के हृद्य में अब भी वह सबको नीचा यनाप हुए हैं ? इस नियम को जानकर में वेईमानी के हरएक काम को श्रविचक श्रांति के साथ देख सकता हूँ; क्योंकि में जानता हूँ कि कहाँ पर निश्चित विनाश इसका फल होगा।

समस्त दशायों में वही कीजिए, जिसकी सत्यता पर धापको विश्वास हो। नियम में विश्वास रिकए। उस ईश्वरीय शक्ति में विश्वास रिकए। उस ईश्वरीय शक्ति में विश्वास रिकए, जो विश्व में भाकृतिक रूप से हैं। यह कमी धापको न छोड़ेगी और धाप सदैव सुरिक्त रहेंगे। इस विश्वास की सहायता से धापकी अधेक हानि जाम में बदल जायगी; समाम विपत्तियाँ, जो धमकी दे रही हैं, धायीवांद का रूप धारण कर लेंगा। ईमानदारी, उदारवा और प्रेम को कभी हूर न होने दीजिए; क्योंकि शक्ति का संयोग होने पर ये ही धापको धसक समृद्धिशाजी दशा में पहुँचा सकते हैं। जिस समय संसार धापसे कहवा है कि अपने धाप पर पहले ध्यान दीजिए, याद को दूसरों पर, उस समय धाप संसार का विश्वास न कीजिए। ऐसा करना दूसरों का विजकुत ही ध्यान न कर केवल एक ही धादमी के

(स्वयं घ्रपने ही) घाराम का ख़याल करना है। जो लोग ऐसा करने के घादी हैं, एक दिन ऐसा होगा कि उनको सभी स्याग हेंगे; घौर किर जब दुःख तथा एकांत में पढ़ने पर वे रोदन मचावेंगे, घो उनकी सुननेवाला धौर सहायता करनेवाला फोई न मिलेगा। यूसरों के पहले केवल छपना ही घ्यान रखना, ध्रपनी प्रत्येक दिन्य तथा उच भावना को संकीर्या करना, परदे से उकना छौर रोकना है। घ्रपनी घारमा को छहत् बनाहए घौर प्रेम तथा उदारता के साथ दूसरों से घ्रपना दिल शिलाहए। इसका फल यह होगा कि घापकी प्रसन्नता स्थायी होगी; शौर सब छिट्टि-सिद्धि घापको प्राप्त हो नायँगी।

वो जोग सत्यता है मार्ग से स्युत हो गए हैं, उनको स्पद्धां से घरावर बचने का यह करना पहता है। जो लोग सदैव उचित पय के अनुयायी हैं, उनको ऐसी संरक्षकता की आवश्यकता मधीं पहती। यह कोई निःसार कथन नहीं है। आनकल भी ऐसे मनुष्य हैं, जो अपने विश्वास और ईमानदारी मे तमाम स्पर्द्धा हो चीचा दिखलाते हैं और जो प्रतिहृंहिता के समय में अपना मार्ग विना जरा-सा भी होड़े बरावर समृद्धिशाली वनते गए हैं। इसके विपरीत जो उनको कँचा साबित करना चाहते थे, उनको पराजित होकर पीछे हटना पढ़ा है।

उन समस्त गुर्णों को प्राप्त करना, निनसे मनुष्य श्रेष्ठ बन सकता है, तमाम नुरी शक्तियों से श्रवनी रचा करना है। इससे परीचा के समय में दूनी रचा होती है। श्रवने को इन्हीं गुर्णों की सूर्ति बना जेना ऐसी सफलता प्राप्त करना है, जो कभी डिग नहीं सकती—ऐसी समृद्धिशाजी दशा में प्रवेश करना है, जो बराबर सदैव के किये कायम रहेगी।

पच का अनुवाद

शहरय हृदय की श्वेत चादर पर पाप तथा चिता, विवाद तथा पीड़ा का दाग़ पड़ गया है। पश्चाचाप की तमाम नदियाँ धीर विनती के चरमे हुसको घोकर फिर श्वेत नहीं बना सकते।

जय तक अज्ञानता के सार्ग पर हम चल रहे हैं, श्रुटियों के दाग़ का लगना बंद नहीं होगा। स्वार्थ के टेढ़े रास्ते की निशानी श्रप-वित्रता है, जिसमें बहुत हृदय-वेदना होती है और निशसाह के ढंक कपर से पहते हैं।

मेरे वस्त्र को श्वेत बनाने में केवल ज्ञान श्रीर बुद्धि ही साय देगी; क्योंकि प्रेम का समुद्र इन्हीं में रहता है । यहीं पर ख्रविचल, नित्य तथा सौम्य-शांति निवास-स्थल बनाती है।

पाप और पश्चात्ताप दुःख के मार्ग हैं। ज्ञान और बुद्धि शांति के मार्ग का निर्माण करते हैं। श्रभ्यास का जो निकट मार्ग है, उससे पता चल जायगा कि परमानंद का कहाँ से श्रारंभ होता है श्रीर पीड़ा तथा विवाद का बंद होना कैसे शुरू होता है।

निस समय धपनापन छूट नायगा और सत्यता उसका स्थान जे लेगी, उसी समय धपरिवर्तनशील और अदृश्य परमारमा हमारे भीतर धपना मकान बनावेगा और घटश्य हृद्य के श्वेत धावरण को साफ्र कर देगा।

दुसरा भाग शांति-प्राप्ति का मार्ग

पहला अध्याय

ध्याल-जन्ध शाक्ति

ष्ठाच्यात्मिक ध्यान ह्र्व्हर (सस्य) को प्राप्त करने का मार्ग है। पृथ्वी से स्वर्ग, ब्रुटि से सस्य को पहुँचानेवाली मावना की ही सीढ़ी होती है। प्रस्थेक साधु इस पर चढ़ा है धीर कपर पहुँचा है। हरएक प्राप्त प्राप्त को देर-सबेर एसके पास धाना पढ़ेगा। हरएक यके प्रिक्त को, जिसने हुनिया और ख़्वाहिशों से झुँड मोड़ खिया है और परमात्मा के निवास की धोर बढ़ने की ठान ची है, इसके सुनहत्ते डंडों पर प्रांच रखकर जाना पढ़ेगा। उसकी सहायता के विना दिन्यावस्था, ई्रवरीय साहस्य तथा सुखदायी शांति में धापका प्रवेश नहीं हो सकता और सस्य का ध्यम्रष्टकारी धानंद तथा ध्यचय प्रताप धापसे खिपा रहेगा।

किसी विषय या विचार पर, उसको पूर्यंतः समकने की इच्छा से, प्रगाढ़ रूप से मनन करना ध्यान करना कहजाता है । जिस किसी बात का प्राप ध्यान करेंगे, द्याप केवल उसको समकेंगे ही नहीं, बह्ति स्वयं ध्याप उसका अधिकाधिक साध्यय प्राप्त करते जायँगे, क्योंकि इस तरह से वह आपके जीवन में समाविष्ट हो जायगा धौर वास्तव में वह आपकी ही ध्यास्मा वन जायगा। इस-जिये धगर आप किसी अष्ट या स्वार्थमय वात का जगातार चिंतन करते रहेंगे, तो आप स्वयं धौत में तुच्छ और स्वार्थ की मूर्ति धन धायँगे। धगर आप निरंतर ऐसी बात का ध्यान करेंगे, जो पवित्र धौर स्वार्थ-रहित है, तो आप निरुचय पवित्र धौर निस्स्वार्थ धव धायँगे। सुमको बतला दीनिए कि झाप सबसे श्रविक गयः किस बात को सोचा करते हैं छोर शांति के समय खापकी खात्मा स्वमावतः किस झोर मुक्ती है, तो मैं भापको बतला हूँगा कि खाप दुःल या शांति की किस श्रवस्था की छोर का रहे हैं। इसके साथ-ही-साथ मैं यह भी बतला हूँगा कि छाप दिव्य मूर्ति यन रहे हैं या पद्य-रूप घारण का रहे हैं।

विस बात को मनुष्य सबसे छहिक सोचा दरता है, उसी के विसक्त तद्वप वन जाने की छोर उसका यनिवार्य कुकाव होता है। इसिलिये छाप विस दात को सोचा करते हों, वह आपसे कैंचे दुनें की नहीं, ताकि सन कभी छाप उस पर विचार करें, तो आपका अन्युर्धान हो। ध्रपने घ्याब के विषय को पविष्य स्था स्वार्ध के छंश से अमिश्रित रिलिए। इस तरह से आपका हरप पवित्र हो नायगा और सत्य के निक्ट किंचता जायगा, स कि वह अष्ट होता और नैरास्य तथा चूटि की ओर खिंचता जायगा।

श्रम्याःम के विचार से—जिस श्रयं में उसका प्रयोग कर रहा हूँ—श्राध्यासिक जीवन तथा शान की कुंत्री क्यान ही है। ध्यान ही की शक्ति की ब्वौद्धत हरएक मविष्यवादी सांतु और उद्धारक भविष्यवादी सांधु और उद्धारक बना है। बुद्ध मगवान तब वक सत्य पर विचार करते रहे, जब तक उनमें यह कहने की शक्ति न श्रा गई। कि मैं ही सत्य हूँ। ससीह दिव्य प्रकृति पर उस समय तक विचार करते रहे, जब तक वह व कह सके कि मैं और मेरा पिता एक ही हैं।

ईरवरोपासना या धंदना का सार धौर भावार्थ यही है कि पिनत्र नेनी सत्य पर अपने ध्यान को केंद्रस्य किया जाय। स्यान फरना ही खारमा का शांत मार्ग से निक्ष तक पहुँचना है। जिस प्रार्थना में स्थान नहीं बविक केवल माँग-ही-माँग है, वह विना खारमा का शरीर है सौर उसमें यह ताकल नहीं कि वह दिन या दिमारा को पाप सौर शोफ से परे वो जा सके । अगर आप प्रतिदिन बुद्धि, शांति, उच्चतर कोटि की पिनंत्रता, सस्य के पूर्ण अनुमन के लिये प्रार्थना करते हैं और जिनके लिये आप प्रार्थना करते हैं, ने आपसे अब भी दूर हैं, तो इसका अर्थ यही है कि आप एक वस्तु के लिये तो प्रार्थना करते हैं और आपके विचार तथा कार्य में कोई दूसरी वस्तु समाई हुई है । अगर आप ऐसे दुराअहों को बंद कर दें और अपने मस्तिष्ठ को उन वस्तुओं से हटा लें, जिनमें स्वार्थ-वश चिपके रहने से आप वांज़ित पिनंत्र सत्य से वंचित रहते हैं, अगर आप अब से परमात्मा से ऐसी बात की प्रार्थना न करें, जिसके आप अधिकारी नहीं या उससे उस प्रेम और द्या के लिये मिकत करना छोड़ हें, जिसके आप स्वयं दूसरों को देने से इनकार करते हैं, बिक्क सत्य के ही मान पर सोचना तथा चन्ना आरंभ कर दें, तो दिन-प्रति-दिन आप इन सन्वी वातों को अपनाते जायँगे और अंत में एक दिन आप इन्हीं के साथ एक रूप बन जायँगे।

यित कोई किसी सांसारिक स्वार्थ की पूर्ति वाहता है, तो उसको उसके लिये जी-जान से काम करने को राज़ी रहना चाहिए। यित कोई यह सममता हो कि सिर्फ़ हाथ जोड़कर माँगने या गिड़गिड़ाने से ही मुक्को मेरी वस्तु मिल नायगी, तो वह वास्तव में मूर्ल है। इसिलिये न्यर्थ को ऐसा न सोचिए कि विना यन किए और हाथ-पाँव हिलाए ही आप स्वर्गीय अधिकारों को प्राप्त कर लेंगे। केवल जिस वक्त आप सत्य के साम्राज्य में सन्चे तौर पर जी तोड़कर काम करना शुरू कर हेंगे, उसी वक्त आप जीवन को कायम रखनेवाली रोटी के मागी होंगे; और जब विना हाय-हाय किए सब के साथ परिश्रम कर आप अपने दिल की आध्यासिक कमाई को प्राप्त कर लेंगे, तो आप उससे वंचित मी ग रहेंगे।

यदि वास्तव में श्रापको सत्य की प्राप्ति श्रमीष्ट है और केवस

षपनी तृष्णाघों की पूर्ति नहीं, घ्रगर घ्राप इसको संपूर्ण सांसारिक सुजों घौर लामों से घ्यघिक प्यार करते हैं, यहाँ तक कि परमानंद मी इसके सामने घ्रापको तुच्छ मालूम होता है, तो इसमें संदेह नहीं ि याप इसकी प्राप्ति के लिये घावश्यक यह करने को तथर रहेंगे।

यदि आप पाप तथा विपाद से मुक्त होना चाहते हैं, यदि नितांत पवित्रता का स्वाद लेना हा आपको श्रमीष्ट है और इसी के लिये श्राप दीर्घ साँस लेते तथा स्तृति करते हैं, श्रमर दुद्धि तथा ज्ञान को प्राप्त करना आपका करय है, श्रमर नितांत सुखदायी स्थार्था शांति का श्रिष्ठिशी वनना श्रापका उद्देश्य है, तो श्राहए और ध्यान-मार्ग की शरण कीलिए। साथ-ही-साथ ध्यान का प्रधान उद्देश सस्य वनाइए।

ष्रारंभ में ही ध्यान और निरर्थं विता करके उंतर समक छेना ।

पाहिए । इसमें कोई श्रसार या श्रन्यावहारिक वस्तु नहीं । यह तो केवल हुँदने और स्थिर विचार का मार्ग हैं, जिससे सरत, श्रुद्ध सत्य को छोड़कर कोई वस्तु शेप नहीं रहेगी । इस प्रकार ध्यान लगाने के श्रम्पास से धापके जीवन-भवन का निर्माण प्राग्धारणाओं पर न होगा, बक्ति ध्रपने स्वार्थ का विस्मरण हो जाने पर भापको केवल इतना ही ध्यान रहेगा कि धाप सत्य की उताश में हैं । इस तरह से एक- एक करके भाप भ्रपनी पुरानी मृत्नों को तूर करते वार्यें श्रीर संतोप के साथ सत्य विकास की प्रतीचा करते रहेंगे । यह मत्य विकास दसी वक्त होगा, जब कि आपकी श्रुटियाँ पर्यास श्रंश में दूर हो जायेंगी। ध्रपने हत्य को शांत रूप से नम्न वनाकर धाप इस वात का श्रदुर भव कर सकते हैं कि हमारे श्रंतःकरण के ही श्रंदर एक केंद्र हैं, नहीं पर पूर्ण सत्य का निवासस्थान हं । इसके चारो तरफ्र मांस की हीवार-पर-दीवार बनी हुई है धीर ये दीवार उस केंद्र को धेरे हुए

हैं। पूर्ण दिन्य ज्ञान ही शक्ति है। विषय-वासना का विनाशकारी त्तया अर्थ का अनर्थ करनेवाला लाल ही इस पूर्ण स्वच्छ धारणा को जो सत्य है. र्श्रधकार में रखता है। इसी मागा-जाल के फारण सारे अस पैदा होते हैं। सचा ज्ञान धंद प्रकाश के निकालने के लिये रास्ता बनाने में है, न कि उस प्रकाश को श्रंदर जाने में है जो बाहर सममा जाता है। विन के किसी भाग को ध्यान के लिये चन जीनिए और वह समय उस पवित्र कार्य के निये रख छोड़िए। सबसे शन्छा समय प्रभात होगा; क्योंकि उस वक्त इरवृक वस्त पर गांत भाव विद्यमान रहता है। उस समय समस्त प्राकृतिक ष्मवस्थाएँ धापके धनुकूल होंगी। रात-भर ख़ूव तरसने हे कारण विषयासक्ति सुद्दी पट्ट गई होगी। पूर्व दिन के उत्तेजना-पूर्ण माव घाँर चिंताएँ दूर हो गई होंगी श्रीर मस्तिष्क शांत तथा ताजा होने फे कारण प्राध्यातिक शिचा ग्रहण करने के योग्य होता। इसमें शक नहीं कि प्रारंभिक उद्योगों में से. जो श्रापको करने पहेंगे. एक तो यह होगा कि भोग-विलास और श्रालस्य को भगाना परेगा। धगर थाप ऐसा करने से इनकार करेंगे, तो थाप थागे नहीं बढ़ सकते : क्योंकि यारमा की श्राज्ञाएँ श्रलंब्य होती हैं।

श्राध्यास्मिक जागृति का होना मानसिक तथा शारीरिक शक्तियों की जागृति का होना है। श्राजली तथा विषयासक्त कभी सस्य का झान नहीं शास कर सकता। जो मजुष्य शांतिमय प्रभाव के श्रमूल्य समय को स्वास्थ्य तथा शक्ति के होते हुए उँवाई जेने में खो देता है, यह स्वर्गीय सुख की शांसि के लिये नितांत श्रयोग्य हैं।

गए मनुष्य जिसकी बुद्धि नाग्रत् होने जग गई है, जिसको उच संमावनाओं का ज्ञान होने जग गया है, धौर निसने जगत् को परि-वेष्टित करनेवाने खंधकार को भगागा धार्रभ कर दिया है, विवारों के सुबने के पूर्व ही डठ जाता है खौर पवित्र मावनायों के सहारे धंताकरण के श्रंघकार को भगाते हुए सस्य प्रकाश को प्राप्त करने के तिये यह करना उसका प्रथम कर्तन्य होता है। इसके विपरीत इस प्रभाव समय में सोनेवाले सनुष्य स्टप्नावस्था में सन्त रहते हैं।

बिन बढ़े अधिकारों तथा उच स्थानों को महान् पुरुषों ने शप्त कर उनका उपभोग किया था, ने केवल झुलॉंग मारकर एकाएक नहीं पहुँचे थे, बिहक वे लोग सिन्न में लिस वक्त उनके साथी सोते थे, दरावर जागकर पूर्ण उसित के लिये परिश्रम किया करते थे।

श्राज तक कोई ऐसा पविद्रारमा साधु या सरव-प्रचारक नहीं हुआ है, को प्रात:काल उठता न नहां हो। ईसामसीह को सबेरे उठने का सम्यास या और वह प्रमात में ही ऊँचे एकांत के पहांहों पर चढ़कर पवित्र मावनाशों पर ध्यान लगाते थे। बुद्ध भगवान् प्रमात से एक धंटे पूर्व ही ठठ वाया करते और ध्यानस्य हो वाते थे। उनके तमाम शिष्यों को भी ऐसा ही करने की प्राक्षा थी।

यदि सुनह सरते ही शापको अपना प्रतिदिन का काम आरंभ कर देना पहला है और इस प्रकार आप प्रमात समय को नियमित क्यान में लगाने से विचित रहते हैं, तो आप रात्रि में एक घंटा इस जाम के लिये देने का यल की तिए; श्रीर यदि रोज़ाना कामों के श्रम तया श्राधिक्य के कारण आपको यह समय भी नहीं मिलता, तो श्रापको निराश होने की श्रावरयकता नहीं, क्योंकि काम से वोच- वीच में वब श्रापको श्रवकाश मिलता हो, तब आप उस श्रवकाश को पिट्टिश क्यान में लगाकर श्रपने विचारों को उत्पर की श्रोर से वाने का यल कर सकते हैं। या आप उन चंद मिनटों को इस काम में लगा सकते हैं, जिनको आप विना उद्देश्य के व्यर्थ सोचा करते हैं। अगर शापका काम ऐसा है, तो श्रम्यास के कारण स्वामानिक रोति पर होता रहता है, तो जाम अरते समय सी श्राप ध्यान कर सकते हैं। देर तक मोची का काम करते स्वरूत बैक्ट बोहेनी ने, लो

देंसाई मत का एक विख्यात साधु और तखवेता था, एक वृहत ज्ञान भाष्ठ किया था । जीवन में सोचने का वक्त मिलता है, सर्वोपरि कर्म-निष्ठ और अमी को भी उचाभिलापी तथा प्यान से कोई रोक नहीं सकता । घाष्याधिक प्यान तथा घारमसंयम घमिछ हैं । घपने को सममने का यब करने के लिये आरंभ में ही आरम-परीजार्थ आपठी ध्यपने ही जपर ध्यान लगाना धारंभ कर देना होगाः वयोंकि याद रखिए, नो बृहत् उद्देश्य आपके सम्मुख होगा, वह अपनी समस्त श्रुटियों को दूर करना होगा, ताकि आप सत्य का श्रतुमन कर सकें। खाप श्रपने उद्देश्यों, विचारों और क्तियों पर प्रशन करने लगेंगे-नय थाप श्रवने थादर्श से ठनका सकावला फरेंगे-क्योंकि थाप दन पर निप्पन्न तथा शांत दृष्टि से विचार करेंगे। इस तरह से आप उस मानसिक तथा धाध्यारिमक तुली हुई अवस्था को बरावर पहुँ वते नायाँ। जिसके विना नीवन-सागर में मनुष्य अशक्त तिनके की सरह सैरा करता है । ग्रागर भागमें पृणा तथा क्रोध करने की भादत है. तो श्राप सीम्य भाव शौर चमा का क्यान कीजिए, ताकि श्राप श्चपनी वेवकुक्ती सीर करता की चाज को अच्छी तरह से पहचान श्रीर जान लें । उस वक्त श्राप प्रेम, शिष्टाचार श्रीर श्रपरिमित जमता के विचारों में संवान हो जायँगे। फिर जब आप किसी तुच्छ शात की जगह पर उससे बड़ी को स्थान देंगे, तो क्रमशः ष्रहरय े रूप से छापके श्रंदर प्रेम के पवित्र नियम का ज्ञान प्रवेश करेगा। श्रीर खाप यह समक्रने लगेंगे कि जीवन की पेचीदा कारस्वाहयों पर इस प्रेम का कैसा प्रभाव पढ़ता है । प्रत्येक विचार, वाक्य श्रीर कर्तव्य में इस ज्ञान की सहायता लेने से श्राप कमशः श्रीर मी सम्य, प्रेम-मृति तथा पवित्र वनते जायँगे । प्रत्येक भूल, प्रत्येक स्वार्थमय इच्छा थीर प्रायेक सानव-निर्वलता के साथ ऐसा ही कीलिए । ध्यान-शक्ति खे ही इस पर विजय प्राप्त होती है । वर्गो-डर्मो हम प्रस्थेक पापमय

विचार धौर बुटि को निकालते ताते हैं, स्यॉन्स्यॉ अधिकाधिक साय का प्रकाश यात्री आत्मा को प्रकाशंसय बनाता काता है।

इस तरह से ध्यान काने का फल यह होगा कि आप अपने प्रमान रात्रु स्वार्थ-र्थ तथा विनश्वर धारमा में अपने को निरंतर रिवत करके शक्तिशाली होते वार्थेगे और आप उस श्रविनाशी तथा पवित्र श्रारमा को हड़ रूप से पकरते जायेंगे, जिसको सत्य से कोई प्रयक् नहीं कर सकता। श्रापके चितन का सधः फल एक शांत शाध्यात्मिक शक्ति होगी, नो लीवन-संग्राम में सापका सहारा और विश्राम-स्थान होगी। पवित्र विचारों की विजयकारी शक्ति बई। भारी होती हैं, और नो शक्ति तथा ज्ञान हमको शांतिसय स्थान में प्राप्त होता है, वहीं चिता, प्रकांभन और संस्कों के साक्षमण के समय उसको वास्तविक वस्तु का स्मरण क्रमका हमारी रक्षा करता है।

क्यों-क्यों क्यात से आपमें बुद्धि का विकास होगा, त्यों-त्यों आप अधिकाधिक अपनी उन स्वाधंमय इच्हाओं की होड़ते जार्गो, जी अधिक और परिवर्तनशीन तथा विपाद और चिता की उत्पन्न -करनेवार्का है । साथ-ही-साथ अधिक विश्वास तथा चरित्र-हड़ता आने पर आप निर्विकार सिद्धांनों की शरण लेंगे और स्वर्गीय शांति का अनुमव करेंगे।

घटत सिद्दांतों के भान की प्राप्ति ही ध्यान का फल हैं। श्रीर ध्यापकी ध्यान-जन्य-शक्ति उन सिद्दांतों पर भरोसा तथा विश्वास रखने में सहायक होती हैं। इस प्रकार आप श्रविनाशी सत्ता में कीन हो जाते हैं। इसलिये ध्यान का श्रंतिम फक्क ईश्वर तथा सत्य का भान श्रीर ईश्वरीय पूर्ण शांति की प्राप्ति होती हैं।

आप अपने ध्यान को उस आचार-विचार के स्थान से आरंभ कीनिए नहीं पर आप इस वक्त हैं। स्मरण रखिए कि कगावार घटंट सहनशीलता के द्वारा ही घाप सत्य तक पहुँचकर सत्य-स्वरूप षन सकेंगे। यदि शाप कहर ईसाई-मतावलंपी हैं. तो विना नागा ईसा की परम पवित्रता और धाचरण की दिव्य मुर्ति का आपको ध्यान करना चाहिए। उनकी प्रत्येक स्नाज्ञा को स्रपने बाह्य तथा भीतरी जीवन से वर्तना चाहिए। ताकि श्राप क्रमशः उन्हीं का साहस्य प्राप्त करते लायँ. श्रापको उन धर्मध्वजी प्रहर्षे की तरह न बन जाना चाहिए. को सस्य नियस का न तो ध्यान करते हैं श्रीर न प्रपने मालिक की आजाओं पर ही चलते हैं. यदिक देवल दिखावे के लिये पूजन करके ही संतष्ट हो जाते हैं। वे श्रवने सांप्रदायिक धर्म में ही संतर रहना सब कुछ सममते हैं. जिसका फल यह होता है कि वे पाप तथा दःख के घेरे में निरंतर चहार बनाया करते हैं। ध्यान-जन्य-शक्ति द्वारा अपने दल के धर्म और श्रयने पत्त के देवता को छोडकर छारो बढिए । स्वार्थ-वश हनमें चिपके न रहिए । इन मृतक व्यवहारों धीर निर्जीव प्रजानता के समेले में न पहिए। इस तरह से ब्रह्टि के वच नार्ग पर चलने और निर्मंत सत्य पर अपना घ्यान रखने से आप सत्य श्रनुभव से नीचे के किसी विश्राम-स्थान पर नहीं स्क सकते ।

उस मनुष्य को, जो इइता-पूर्वक हृदय से घ्यान करता है, सत्य मानो पहले वहुत दूरी पर दिखताई पहता है। फिर प्रतिदिन के सम्यास से वह सत्य का श्रनुभव करने जगता है। केवल सत्य वचनों को पालन करनेवाला हो सत्य के रहस्य को समम सकता है। यद्यपि पवित्र विचार से सत्य का ज्ञान हो सकता है, स्थापि उसकी सास्तविकता केवल सभ्यास से ही श्रनुभूत होती है।

जो जीवन के वास्तविक उद्देश्य को भूलकर सुख की तलाश में डींग डाँकने जग जाता है घीर व्यर्थ की बातों में मग्न रहकर ध्यान नहीं लगाता, वह एक दिन ध्यानस्य रहनेवालों को देखकर धी में इड़ेगा, उनसे ईर्प्या करेगा। हुद्ध भगवान ने धपने शिप्पों को निम्नांकित पाँच महरद-पूर्ण व्यानों की ख्राज्ञा दी थी—

"सबसे पहला प्रेम का ध्यान है। इसमें आप अवने हत्य की इस वरह से ठीक बतते हैं कि आप प्राची-मात्र की भवाई और अस की दिशा में ब्याहुता हो ठठते हैं, इस अल-भावना में आपके शशुमों जा भी जुल सम्मितित रहता है।"

"वृत्तरा ध्यान द्या का ध्यान है। इसमें भ्राप रपष्ट रूप से प्राणी-सात्र को दुःख में पढ़ा देखते हैं और अपने ध्यान में उनकी तक-लीक्षों और चिताओं का ऐसा स्पष्ट चित्र खोंचले हैं और अपने ध्यान में बाते हैं कि श्रापके भंतःकारण में उनके किये गहरी करेगा उत्पट्ट हो बाती है।"

''तीसरा ध्यान असतता का ध्यान करना है। इसमें धाप दूसरों के सुक्ष का ध्यान करते हैं धौर उनकी प्रसन्नता से सुक्षी होते हैं।''

"चौथा ध्वान अपविद्यता का ध्यान करना है। इसमें आप वेई-मानी तथा दुराचार के दूषित परिणामों और पाप तथा रोगों से उसच होनेवाले दोषों को ध्यान में लाते हैं। शंत में शापकी धारणा पह होती हैं कि चियक सुख कितना तुन्छ है और इसके परिणाम कितने शाण्धातक होते हैं।"

"पाँचवाँ ध्यान शांति का ध्यान करना है। इसमें आप प्रेम और धृया, श्रत्याचार श्रीर पीड़न, संपद्यता और षमाव के मानों से परे हो बाते हैं और अपने ही माग्य को धाप पूर्व शांति क्या निष्ण्च निर्विकार दृष्टि से देखते हैं।"

इन्हीं ज्यानों की सहायता से बुद्ध सगवान् के शिष्यों ने साथ का श्वान मास किया था। परंतु तन तक श्वापका ध्येम साथ है श्वीर बद एक जाप उस सदाचार के इच्छुक हैं, जिसका रूपांतर पवित्र हृदय श्वीर निष्कर्तंक सीवर है, तह तक खादे श्वाप इन विशेष ज्यानों में

मण्न हों या न हों, इससे कोई प्रयोजन महीं। इसलिये खाप अपने ध्यान में चपते हृदय को उदार तथा बृहत् बनाह्य श्रीर उसमें निरंतर उत्तरोत्तर बृद्धि करते हुए प्रेम का प्रवेश होने दीबिए, ताकि अंत में वह धूणा, इंद्रिय-जोलपता और दसरों को निद्य सम-मने की प्रवृत्ति और विषय-वासना से मुक्त होका समस्त विश्व को विवेकमय प्रेम के साथ गत्ने से लगाने को उद्यत हो लाय। जिस वरह से प्रभात की किरणों को श्रपनाने के विये प्रप्य श्रपनी पैंख-दियाँ खोलता है, उसी तरह से सत्य के खोजस्वी प्रकाश का प्रवेश-कराने के लिये अपनी श्राप्ता को बराबर खुलकर विकसित होने दीजिए । वंश्वाभिलापाओं के पंखों पर चढ़कर अपर उदिए, निर्भीक हुनिए, और उच्च-से-उच्च वातों की संभावना में विश्वास कीनिए। विश्वास की जिए कि नितांत नम्नता का जीवन भी संभव है। यह भी विश्वास रखिए कि वेदारा और पवित्र जीवन भी संभव है। विश्वास रखिए कि पूर्ण गुद्धता का जीवन भी संभव है। विश्वास रखिए कि उत्तमोत्तम तथा सर्वोच्च सत्य का अनुभव फरना भी संभव है। जिसका ऐसा विश्वास है, वह धड़ाके से स्वर्ग के टीने पर चढ़ता है। यौर श्रविश्वासी क़हरें से क्षाच्छाहित बाटियों में बराबर मटका और कलपा करता है। ऐसा विश्वास करने पर. ऐसी उच्चाभिक्षापा रखने पर और इस तरह से ध्यान तागाने पर धापका धाध्यात्मिक धनुभव दिन्य. मधुर, सुंदर तथा सुखदायी होगा और जो प्रकाश आपके अंत:-कारा के दिन्य चन्नुत्रों पर पढ़ेगा, उसका सौंदर्य निराला और विजयकारी होगा। वर्षो-उद्यों आपको दिव्य न्याय, ईश्वरीय प्रेम, स्वर्गीय पविव्रता तथा सचिदानंद या परव्रह्म परमेश्वर के महान् नियम का अञ्चयद होता जायगा, स्पों-स्यों साप पर परमानंद की वृष्टि सौर गहरी ग्रांति की छाया होगी। प्राचीन वस्तुएँ दूर हो बार्येंगी श्रीर

पद्य का अनुवाद बुद्धि का सितारा

बुद्धि के सितारे ! तारा-होन श्रद्धरात्रि की काली घटा और घोर श्रंधकार में आकाश की श्रोर देखकर श्रपनी चमक की प्रतीचा करने-वाले बुद्धिमानों को तुने ही वतलाया था कि विष्छ, बुद्ध, ईसा और कृष्या का जन्म कब होगा। त ही सत्यता के ग्रानेवाले साम्राज्य का चमकता राजदत है। मनोविकार के स्थान में देवताओं की मानव-योनि की पैदाइश की गुह्य गाया कहनेवाला तू ही है। विषाद से धँसते हुए हृदय और ग्रानेवाली कठिनाइयों से न्यथित श्राप्ता को धीरे-धीरे श्रमाध उदारता तथा पवित्र प्रेम के रहस्य का गाना गाकर सुनानेवाला तु ही है। सीमातीत सौंदर्य के सितारे ! तु ही फिर उस ग्रद्धरात्रि को चमकाता रहता है । तू सांप्रदायिक श्रंधकार में पढ़े हुए भौर त्रुटियों को पीस ढाजनेवाली चिक्कियों से अनंत लड़ाई में धके हुए बुद्धिमानों को एक बार फिर ख़ुश तथा प्रसन्न-चित्त बना देता है। बोग निर्जीव, धनुपयोगी मूर्तियों से परेशान श्रीर मृत्यु-धर्म से हैंशन थे। वे तेरी रोशनी की प्रतीचा में आधे हो रहे थे (थानी दुखते पढ़ रहे थे)। घव तूने उनकी निराशा का अंत कर दिया, उनके मार्ग को प्रकाशमय बना दिया और पुरानी सत्य वार्तो को अपने दर्शकों के हृदय में ला दिया है। जो तुमले श्रेम करते हैं, तू उनकी श्रात्मा को प्रसन्न तथा धार्नदित करता है धौर बिपाद-जन्य शांति को उनके सामने जाता है । रात्रि के समय चलते-चलते परेशान होनेवालों में से जो तुसको देख सकते हैं, वे धन्य हैं। तेरे प्रकाश की महती शक्ति से उनके इदय में जो प्रेम उचेजित हुआ है, उसके संचार को जान जेनेवाचे भी धन्य हैं। वे वदे ही भाग्य-वान् हैं। तू सचमुच अपनी शिका हमको ग्रहण करने दे ग्रीर हसको सच्चे हदय से नम्रता-पूर्वक सीखने दे। हे पवित्र विष्णु-जन्म के प्राचीन सितारें! हे कृष्ण, बुद्ध तथा ईसा के प्रकाश ! हमको प्रपनी शिका नम्रता, बुद्धिमानी श्रीर प्रसन्नता के साथ सीखने दे।

दूसरा ऋध्याय

दो स्वामी-स्वार्थ तथा सत्य

मजुष्य के श्रात्मा नामी युद्ध-स्थल पर प्रधानता का सुकुट धारण करने तथा हृदय के साम्राज्य के सम्राट् वनने के लिये दो स्वामी सदैव खड़ा करते हैं। उनमें से एक तो उसका श्रात्मा नामधारी स्वार्थमय स्वामी होता है, जिसको हुस जगद का राजा भी कहते हैं; श्रीर दूसरा प्रतिद्वंही सत्याधिपित होता है, जिसको परम पिता परमेश्वर कहते हैं। श्रात्मा नामधारी स्वामी एक ऐसा राजद्रोही व्यक्ति है, जिसके श्रस्त मनोवेग, श्रहंकार, प्रजोभन, स्वार्थेच्छा तथा प्रज्ञानता हैं। सत्य वह भोजा-भाजा सम्य है, जिसके श्रद्धों में सम्यता, धैर्य, पविज्ञता, त्याग, नम्रता, प्रेम श्रीर प्रकाशज्ञान की गणना होती है।

हरएक आत्मा के अंदर यह युद्ध होता रहता है; परंतु जिस शरह
एक सैनिक एक ही समय में दो प्रतिहृंद्वी सेनाओं में काम नहीं कर
सकता, उसी तरह से प्रत्येक हृदय को या तो स्वार्थमय आत्मा की
सेना में भरती होना पढ़ता है या सत्य की छोर अपना नाम
विखाना पढ़ता है। कोई ऐसा मार्ग नहीं कि आप आधे हघर रहें,
आधे उधर रहें। एक ओर सत्य है, दूसरी ओर आत्महित। वहीं
सत्य है, वहीं आत्महित नहीं और जहां आत्महित है, वहीं सत्य नहीं।
बुद्ध भगवान् ने यही कहा था; और वह सत्योपदेशक थे। ईसा मसीह
ने कहा था कि एक आदमी दो स्वामियों की सेवा नहीं कर सकता;
क्योंकि या तो वह एक से प्रेम और दूसरे से घुणा करेगा, या वह
एक के पास रहेगा और दूसरे को घुणा कर खोड़ देगा। आप ईश्वर
और कुनेर की साय-ही-साथ पूना नहीं कर सकते।

सस्य तो इतना सीधा, स्थिर घोर घटल है कि उसमें किसी
प्रकार का पेंच या धुमाव-फिराव नहीं होता। स्वार्थ में प्रतिमा
श्रवस्य होती है। वह पेचीदा होता है श्रीर विपमध सूच्म इन्हाएँ
उसको अपनी मुही में रखती है। उसमें इतने चक्कर घोर यतें हैं
निमका श्रंत नहीं; घोर उसके श्रम में पड़े उपासक व्यर्थ अपने
मस्तिष्क को साववें आसनान पर चढ़ाए रहते हैं श्रीर समक्षने हैं
कि हम अपनी प्रत्येक सांसारिक इन्छा पूरी कर लेंगे और साथ-हीसाध सत्य के भी खिकारी वने रहेंगे। परंतु सत्य के मक्त स्वार्थ
को छोड़कर सत्य की स्नृति करने हैं श्रीर वरावर सांशारिक विषमों
तथा स्वार्थ-साधन को इन्छा से श्रपने को यनाया करते हैं।

क्या थाप सत्य को जानना थीर श्रनुमन करना चाहते हैं ? तप तो श्रापको त्याग करने के लिये—श्रंतिम ध्रवस्था तक त्याग करने के लिये तैयार हो जाना चाहिए; क्योंकि जब स्त्रार्थ का शंतिम पदांक भी लुस हो जायगा, तभी सत्य श्रपने प्रकाशमय रूप के साथ दिखलाई पढ़ेगा।

श्रमर ईसा ने कहा था कि वो कोई मेरा शिष्य यनना चाहता है, उसे प्रति दिन श्रपने स्वार्थ का हनन करना चाहिए । तो क्या श्राप श्रपने स्वार्थ को छोड़ने, वासनाश्चों का हनन करने छौर श्रपनी भाग्धारणाश्चों को तिकांवति देने के लिये तैयार हैं ? श्रमर ऐसा है, तो श्राप सत्य के संसीर्थ मार्ग में प्रवेश कर उस शांति का श्रमु-भव कर सकते हैं, जिससे सारा संसार वंचित है। स्वार्थ को एक दम भस्म कर देना, उसका श्राद्योगांत लोग कर देना ही सत्य की एक अवस्था को प्राप्त करना है। जितने धार्मिक संप्रदाय श्रीर तस्व-श्राम की श्राप्त करना है। जितने धार्मिक संप्रदाय श्रीर तस्व-श्राम की श्राप्त करना है। जितने धार्मिक संप्रदाय श्रीर तस्व-श्राम की श्राप्त करना है। जितने धार्मिक संप्रदाय श्रीर तस्व-श्राम की श्राप्त करना है।

सरम का प्रत्याख्यान स्वार्थ है ग्रीर स्वार्थ ही का अंत सत्य है।

ज्यों-ज्यों आप स्वार्थ को सृत होने देंगे, स्यों-त्यों सत्य में आपका सन्मः होगा। स्वार्थ में तीन होते ही सत्य आपसे श्रोकत हो जायगा।

नव तक आप स्वार्ध के पीछे पड़े रहेंगे, तंब तक आपका मार्ग कठिनाइयों से भरा रहेगा, और दुःख, निपाद तथा निरुखाह या निराशा का वार-वार आक्रमण ही आपके भाग्य में रहेगा। सत्य के मार्ग में कोई बाधा नहीं और सत्य की शरण जैने से सारी चिंता तथा निराशा से आप मुक्त हो नायँगे।

सत्य न तो छिपा है खोर न खंधकारमय ही है'। वह सदैव प्रकाशमय छोर पूर्णतः पारदर्शक है। परंतु स्वेच्छाचारी तथा स्वार्थायं उसको देख नहीं सकते। सूर्य भगवान की रोशनी खंघों को छोड़-कर किली से छिपी नहीं। उसी तरह स्वार्थीकों को छोड़कर सध्य किली से छिपा नहीं।

सत्य ही विश्व में वास्तविक वस्तु है। यही श्रंतःकरण का स्वरेषयें है, यही पूर्ण न्याय है श्रोर यही शाशवत प्रेम हैं। न तो इसमें कोई वस्तु जोड़ी जा सकती है श्रीर न कोई वस्तु इससे प्रथक् कों जा सकती है। यह किसी मनुष्य पर निर्भर नहीं। हाँ, समस्त मनुष्य जाति इस पर श्रवलंथित है। जब तक श्रापकी श्रांखों पर स्वार्थ के उपनयन रक्षे हैं, तब तक श्राप खर्य को नहीं देख सकते। श्रांत श्राप श्रहंकारी हैं, तो श्राप श्रपने श्रहंकार में ही हरएक वस्तु को रँग हों। श्रार श्राप कामी हैं, तो श्रापका दिन श्रोर दिमार्ग कामेच्छा के वादलों से इस तरह छिप जायगा कि उसमें से होकर हरएक वस्तु श्रापको श्रव्यवस्थित हो जान पड़ेगी। श्रार श्राप श्रहंकारी हैं श्रीर श्रपनी हो राय को सर्वोपर माननेवाले हैं, तो समस्त विश्व में श्रापको श्रपनी हो राय को सर्वोपर माननेवाले हैं, तो समस्त विश्व में श्रापको श्रपनी ही राय को उत्तमता श्रीर श्रवानता के श्रितरक्त श्रीर कुछ भी मंत्रर न श्रावेगा।
पक ऐसा ग्रुग है, जो नीर-क्तिर-विवेकी की तरह स्वार्थ श्रीर

सत्यपरायण मनुष्य को श्रवगा सकता है; और वह है नम्रवा। केवल दुपं, हठ धीर श्रहंकार से सुक्त होना ही नहीं, षिक श्रपनी राय को भी विल्कुल तुष्क सममना ही सची नम्रवा है।

बो स्वार्ध में ड्वा है, उसको अपनी ही सम्मित साय और दूसरों की अममय मालूम होती है। परंतु जिस नज़ या सायप्रेमी ने साय और घारणा का अंतर समम लिया है, वह सबको ह्या की दृष्टि से देंखता है। वह दूसरों के मुझावले में अपनी राय को ही उचित ठहराने का यत नहीं करता; यिक वह उसको छोड़ भी देता है, ताकि उसके प्रेम का चेत्र और भी वह नाय जिससे वह अपनी सत्य-परायणता और भी अधिक प्रकट कर सके। क्योंकि सत्य तो वह गुण है, जो अमिट है और जिसके अनुसार केवल जीवन ही विताया जा सकता है। जिसमें अत्यधिक द्या है, उसी में सत्यता की मी प्रजुरता है।

लोग बहस-सुवाहिसे में लगे रहते हैं सौर सममते हैं कि हम सत्य की रचा कर रहे हैं। परंतु वास्तव में या तो वे अपनी उस राय फा पच लेकर जिसका अंत होना निश्चय है, जबते हैं या अपने उच्छ स्वायं के जिये कगड़ते हैं। आस्मपरायण सदैव दूसरों पर हथि-यार ताने खड़े रहते हैं। पर सत्यनिष्ठ अपने ही जपर हथियार चलाते हैं! सत्य नित्य तथा अविनाशी है, इसजिये उसको हमारी मौर धापकी राय से क्या सरोकार ? चाहे हम सत्य-मार्ग में प्रवेश करें, चाहे वाहर रहें। हमारा एच लेकर जबना या आक्रमण करना दोनो धगावश्यक हैं। वे हमारे ही जपर आक्रर पहते हैं।

नो जोग स्वार्ध के गुजाम, इंदियलोजुप, घमंडी और दूसरों से घूया करनेवाले होते हैं, वे घ्रपने ही विशेष धर्म या संबदाय को सस्य मानते हैं। दूसरे धर्म उनके निकट सिच्या होते हैं, वे बढ़े उपसाह के साथ ध्रन्य मतावर्कवियों को ध्रपने मत में लाने का प्रयत्न करते हैं। संसार में केवल एक ही धर्म है और वह सत्य का धर्म है। एक ही अधर्म की वात है और वह है स्वार्यपरता। सत्य कोई दिखावटी विश्वास नहीं। वह तो केवल एक स्वार्य-रहित, पवित्र तथा उत्साही हृदय का गुण है। जिसमें सस्य है, वह किसी से लड़ता-मगड़ता नहीं और सबको प्रेम-भाव से देखता है।

यदि श्राप शांति-पूर्वंक श्रपने मस्तिष्क, हृद्य श्रीर श्राचरण की परीचा करेंगे. तो आपको सहज में पता चल नायगा कि या तो आप सत्य के पालक हैं या स्वार्थ के उपासक हैं । या तो आपमें आशंका, शमुता, ईर्ज्या, काम, अहंकार श्रादि प्रवृत्तियों का निवास-स्थान है या श्राप उनसे यथाशक्ति ज़ोरों के साथ खुद्ध किया करते हैं। यदि पहली बात है, तो चाहे श्राप किसी धर्म के श्रत्यायी क्यों न हों, श्राप श्रवस्य स्वार्थ के दास हैं। यदि इसरी वात है, तो चाहे खाप प्रकट में किसी धर्म को न मानते हों. परंत आप साय-धर्मानयायी बनने के निये उम्मेदवार श्रवश्य हैं। या श्राप इंद्रियलोल्लप. स्वेष्क्राचारी. सदैव प्रपनी ही टेक रखनेवाले. भोगी. विलासी और अपना ही श्रम चाहनेवाले हैं: या श्राप एक सभ्य, नम्र, स्वार्थ-रहित श्रीर हरएक भोग-विलास से मुक्त ऐसे मनुष्य हैं. लो हर चया अपने को क्रवान करने के लिये तैयार रहता है। श्रगर पहली बात है, तो श्रापका स्वामी स्वार्य है: श्रौर यदि दसरी बात है. तो आपके प्रेम का पात्र सत्य है। क्या छाप धन के जिये यत करते हैं ? क्या छाप छपने दल के लिये उमंग के साथ प्राण देने को तैयार रहते हैं ? क्या आपको अधिकार और नेतृत्व की अभिजापा है ? क्या आपमें दिसावे और स्वयं अपनी पीठ ठोकने की आदत है ? क्या आपने धन से प्रेम करना छोड दिया है और तमाम जहाई-मगर्डों से हाथ खींच बिया है ? क्या आप नीचातिनीच श्रासन पर बैठने के लिये तैयार हैं ! ग्रगर लोग श्रापको देखकर भी श्रापकी परवा न करें.

तो क्या भ्रापको दुःख न होगा ? क्या भ्रायने श्रभिमान के साथ भ्रपने विषय में बातचीत करना भ्रीर श्रक्षकर भ्रपने को निहारना छोड़ दिया है ? यदि पहलेवाली वार्ते हैं, तो चाहे भ्राप यही सोचते हों कि श्राप ईश्वर की पूजा करते हैं, परंतु भ्रापके हृत्य का उपास्य देव स्वार्थ है। श्रीर यदि दूसरी वार्ते हैं, तो चाहे श्राप ईश्वरो-पासना में मुँह तक न खोजें, परंतु भ्राप सर्वोच श्रीर सर्वोपरि परमात्मा की उपासना करते हैं।

सत्यनिष्ठ के जन्म श्रश्नांत होते हैं। सुनिए, भगवान् श्रीकृष्य कहते हैं कि हे भारत ! जिस मनुष्य ने स्वर्ग में ले जानेवाले पविश्र पथ पर पाँव रक्का होगा, उसमें ये जन्म होंगे—

"उसमें निर्भीकता, श्रासा छी शुद्धता श्रीर बुद्धि-रपार्वत की सदैव प्रवल इच्छा होगी। उसका हाथ खुला श्रीर भूख-प्यास नियमित होगी। उसमें मिल और एकांत में स्वाध्याय करने से प्रेम होगा। उसमें नम्रता श्रीर ईमानदारी होगी। वह किसी सत्यानुयायी को सवाने की फिल न करेगा। वह कभी कोध न करेगा। विन वस्तुश्रों को लोग मूल्यवान् समक्ते हैं, वह उनकी भी विशेष परवा न करेगा। उसमें वह शांति श्रीर करुणा होगी, जिसके कारेण वह दूसरों की त्रुटियों से घृणा न करेगा। तमाम दुःखियों के प्रति उसमें प्रेम होगा। उसके हृदय में संतोष होगा श्रीर कोई कामना उसको विचलित न कर सकेगी। उसकी चाल में नम्रता, गंभीरता श्रीर मनुष्यता का सुंदर मिश्रण होगा। पवित्रता, शांति श्रीर संतोष की प्रचुत्ता भी उसकी चाल में होगी। उसमें वदला लेने की प्रवृत्ति म होगी श्रीर न वह श्रपने को बहुत बड़ा श्रादमी ही समसेगा।"

नव मनुष्य स्वार्थ तथा मिथ्या वातों के आंत सागों में फँसकर स्वर्गीय जीवन, सस्य तथा पवित्रता की दिशाओं को भूज जाता है, तो वह कृत्रिम धादशें खदा करके एक की दूसरे से तुजना करता है मौर घपने विशेष अध्यास ज्ञान को ही सत्य का प्रमाण मानकर उसी पर चलता है। इस प्रकार मनुष्य एक दूसरे के ख़िलाफ़ बँट नाते हैं—उनमें भेद-भाव पड़ जाता है। उनमें निरंतर शबुता और मनमुद्राव यना रहता है, निसका फल धनंत दुःख और संताप होता है।

ऐ मेरे प्यारे पाठको ! यदि छाप जीवन में सस्य का छंतुभव करना चाहते हैं, तो केवल एक ही मार्ग है । स्वार्यपरता (शारमिहत-चिंतन) का विनाश हो जाने दीजिए। उग तमाम वासनाझों, हच्छाछों, पिपासाझों, संकीर्ण धारणाओं तथा प्राग्वार-णाओं को, जिन पर थाज तक धाप गुए-च्यूँटे की तरह चिपके थे, छोड़ दीजिए। फिर उनके बंधन में न पिएए; छीरं सस्य धापका यनकर रहने के लिये वाच्य हो जायगा। अपने धर्म को खन्य धर्मों से विशिष्ट प्रमम्मना छोड़कर नम्रता के साथ व्या का प्रधान पाठ-सीखिए। उदारता का पाठ पिएए। फिर इस वात को ध्यान में न शाने दीजिए कि जिस देवता की धाप स्तुति करते हैं, बही सचमुच एक देवता है; और जिन देवताओं की पूजा आपके माई लोग करते हैं, और उतने ही प्रेम से करते हैं; वे सब मूठे हैं। यही मातना इतने शोक और दु:ख का कारण है। इसके विपरीत आपको पिवत्रता का मार्ग हुंदना चाहिए। तभी आपको पता चलेगा कि प्रथेक मनुष्य मनुष्य-जाति का रखक है।

सात्मत्याग केवल बाह्य पदार्थों ही का त्याग नहीं है। इसमें अंतः-करण के पापों और भूलों का भी त्याग सिमलित है। केवल वखों का धाढंबर छोड़ना ही यथेष्ट नहीं, धन-संपत्ति का त्याग या कुछ खाहारों का परित्याग करने से ही या मीठी-मीठी बातें करने से ही, सारांश यह कि भ्राप कह सकते हैं कि केवल इतना ही करने से सत्य की प्राप्ति न होगी, बविक खाढंबर के ख़याल को ही ख़ेंबेड़ने से धीर धनेच्छा को सारने से, भोग-विलास की दूर करने से, घुणा, क्रगड़ा-फ़लाद, दूसरों को हैय समक्रने से और अपने ही स्वार्य की कालसा रखने से, सुँह मोड़कर नन्न वनने धौर हृदय को पवित्र बनाने से सत्य की प्राप्ति हो सकेगी। देवल पहली वार्तों को करना और दूसरी वातों को न करना डोंग और दंम है। परंतु श्रगर धाप पिछ्छी वार्ते करेंगे, तो उनमें पहली भी शामिल हो जायेंगी। श्राप समस्त वाह्य जगत् की चीज़ों को छोड़कर कंदरा या जंगत में जाकर एडांत निवास किया कीनिए। परंतु बब तक स्वार्य आपका साय नहीं छोड़ता और नय तक जाए स्वयं उसका त्याग नहीं करते, तब तक श्रापको श्रवस्य श्रत्यंत कष्ट उठाना पहेगा। ऐसा फरना आपका केवल वहा भारी भ्रम होगा। आप नहीं हैं, वहीं रहकर अपने तमाम कर्तव्यों का पालन कर सकते हैं; पर तु तब भी श्राप संसार को दोड़ सकते हैं और यही श्रापका भीतरी शत्रु है। दुनिया में रहकर भी दुनिया का न होना, यही सबसे बदकर सिद्धावस्या है, यही स्वर्ग की शांति और सर्वोपरि दिवय की श्राप्ति है। संसारी वार्तों को नहीं, विहक स्वार्य को छोडना ही सत्य का भागें हैं। इसलिये घाप इस पय के अनुगामी वनिए।

ष्ट्रणा के बरावर हु:ख नहीं, कामातुरता से बदकर पीड़ा नहीं और न इंदियों से बदकर कोई घोखेवाज़ है। जिसने एक क़दम भी बड़ाकर हु:खदायी बातों का दमन कर किया, वह बहुत दूर निकक्ष जाता है; इसलिये सत्यसार्गनकीयी वनिए।

ज्यों ही स्नाप स्वार्थ पर विजय शास्त कर केंगे, त्यों ही स्नापको वस्तुओं का वास्तविक संबंध मालूम हो जायता । निस पर किसी बाजसा, प्राग्धारया, पसंद या नापसंद की वात ने स्निधकार जमा जिया, वह हरएक वस्तु को अपने ही ख़याब के श्रनुसार ठीक करना खाहता है स्नोर केवल स्नपने ही सम की वस्तु देखता है। जो चित्र- बेग, प्राध्यारणा, पण्णात और प्वांतुराग से विजक्त ही परे हैं, वे मपने को बैसा ही देखते हैं, जैसे वे हैं। दूसरों को वे भी वैसा ही देखते हैं, जैसे वे हैं। दूसरों को वे भी वैसा ही देखते हैं, जैसे वे हैं; और सारी वस्तुओं के उचित अधिकार और पारस्परिक संबंध का उन्हें ठीक-ठीक ज्ञान रहता है। परंतु न तो उनको किसी पर श्राक्रमण करना है, न किसी का पण्ण जैकर जबना है, न उनको किसी यात को छिपाना है, न किसी विशेष स्वार्थ की रण्ण करना है, श्रीर इसीलिये उनमें पूर्ण शांति भी रहती है। उन्होंने सत्य के सीषे मार्ग को खूय जान लिया है, क्योंकि दिख और दिमाग की वह निष्पचता, शांति और माग्यशानिता की अवस्था सत्य का ही रूप है।

जिसने इस अवस्या को प्राप्त कर जिया है. वह परमारमा के घरणों में तथा स्वर्ग के देवताओं के साथ निवास करता है। जब कि वड महान नियम का जाता है, जब उसको शोक की बह और दःख का रहस्य मालूम है, साथ-ही-साथ जय वह यह भी नानता है कि इनसे मक्ति पाने का मार्ग केवल सत्य है, तो वह क्यों व्यर्थ के कमेले में पढ़ेगा थौर दूसरों को पृणा की दृष्टि से देखेगा ? यथि वह जानता है कि अस के बादलों से विरा श्रीर मिथ्या तथा स्वार्थमय श्रंधकार से घान्छादित यह श्रंघा श्रीर स्वार्थ के पीछे यावला होनेवाला संसार साय के प्रकाश को नहीं नान सकता. श्रीर न उसमें यही समक्ते की शक्ति है कि स्वार्थ को छोड़नेवाला, या निसने स्वार्थ का त्याग कर विया है वह, क्यां हतना स्पष्टवादी श्रीर सीधे मिजाज का होता है; तो भी उसको यह मालूम है कि जब हन दुःखों के कारण शोक का पहाद ख़दा हो जायगा, तो संसार की कुचली श्रीर वोग से दबी हुई ये श्रात्माएँ श्रंतिम शरण पाने को चेटा करेंगी; श्रौर जब ये दुःख के 'दिवस बीत नायँगे, तब हरएक श्रपन्ययी को सस्य की शरण लेनी पहेगी। इसलिये वह सबको प्रेम से देखता है और सबके साथ वैसे ही प्रेम करता है, जैसे पिता अपने दुराग्रही वालक पर प्रेम और दया करता है।

मनुष्य सत्य को नहीं समक सकता; क्योंकि वह धरने स्वार्थ के पीड़े पागल बना रहता है। उसी में उसका विश्वास धीर प्रेम है धीर धाम्महित को ही वह एक सत्य वात मानता है, यद्यपि यह वास्तव में एक बढ़ा मारी अस है।

वित वक आपका विरवास और प्रेम स्वार्थ से हट वायता, वस वक् आप स्वार्थ को छोड़कर तत्व की छोर शैंडेंगे और आपकी अडल तव्य का पता चल कायता।

निस वक नतुष्य मोग-विलास, सुकैन्द्रा और शहंकार की निहरा पानकर नरों में पूर हो जाता हैं, तो उसमें बोदन की पिरासा बहने लगता है और वृहद् उन धारण करने काती है। किर लोग इस देंडिक बनरता के अन में पड़ जाते हैं, और जब अपने बुरे कर्मी का फक मागना पहला है और दु:ख-दारिह्य क्या चिंता पीढ़ें पहली हैं, तो दर्पनंग क्या पद-दिलन होने पर स्वार्थ-मित्रा का खाग कर उनको दु:खित हृद्य के साथ बाम्बारिनक अमरता की शर्य केनी पहली हैं। बास्तव में यही एक अनर ब्रदस्या है, जो क्याम अमों को दूर कर देवों है और इसकी प्रक्षि सन्य द्वारा ही होती है।

नतुम्य दिवा के श्रंधनारमय हार में होका स्वार्थ की छोड़का, साय और दुराई को छोड़कर मलाई की श्रंर अश्रवर होता है; क्योंकि आत्मित और विवा का संदंध श्रम्योन्य है। केवल सत्य-तम्य ग्रांति श्रोर आनंद में सब दु:कों का श्रंव तथा नाश होता है। यदि इस कारण में कि श्राकी कार्य-प्रणाली दिकत हुई या कोई काम आपकी भाशा के अनुकूत म उत्तर, श्राम निरुत्वाहित होते हैं, तो इसका करण केवल यही है कि आप स्वार्य-परावण हैं और स्वार्थ में व्यिप्टे हुए हैं। श्राम आप अपने श्रामचाए केवल मही हैं कि आप स्वार्य-परावण हैं और स्वार्थ में व्याप्टे शावरण केवल हैं, वो इसका मी यही कारण हैं कि आपने श्रमने स्वार्थ के सामने सिर मुका दिया है। श्रास- आप अपने प्रीठ किसी दूसरे के दर्वाव के कारण श्रंस्तंत

दुःखी हैं, तो इसका भी यही कारण है कि आपने अपने अंदर स्वार्ध का साँप पाल रक्खा है। छगर आपको अपने साथ किए गए ज्यवहारों और अपने वारे में कही गई वातों पर दुःख और संताप है, तो
इसका भी यही कारण है कि आप दुःखदायी स्वार्थ-पथ पर चह्न रहे
हैं। यहाँ भी स्वार्थ सब दुःखों का कारण होता है और सत्य सब
दुःखों के नाश का कारण होता है। जिस वक्त आप सत्य-मार्ग में
प्रवेश कर सत्य को प्राप्त हो जायँगे, उस वक्त फिर निरुत्साह, परचात्वाप और संताप आपको न सतावेंगे और चिंता आपसे दूर भाग
जायगी।

"स्वार्थ हो एक ऐसा कारावास है, जिसमें आत्मा कैंद की जा सकती है। सत्य हो एक ऐसा स्वर्गीय दूत है, जो क्रेंद्रज़ाने के तमाम दरवाज़ों के खुत्तने की आज्ञा दे सकता है। जिस वक्त सत्य आपको बुताने आवे, उस वक्त तुरंत उठकर आपको उसका पीछा करना चाहिए। चाहे सत्य के मार्ग के आरंग में कुछ श्रिधेरा भी मिले, परंतु श्रंत में आपको प्रकाश मिलेगा।"

संसार के दुःख मनुष्य के कर्तन्यों के ही फल हैं। शोक चात्मा को पवित्र चौर गंभीर बनाता है चौर शोक की खंतिम दुःखदायी खनस्था सत्य के विकास की खद्मगामिनी होती है।

क्या द्यापने बहुत दुःख केला है १ क्या द्याप गहरी चिंता कें । शिकार बन चुके हैं १ क्या द्यापने जीवन-प्रश्न पर गंभीरता के साथ विचार किया है १ यदि ऐसा है, तो द्याप स्वार्यपरता से युद्ध करने चौर सरय के शिष्य बनने के लिये तैयार हो गए हैं।

चतुर लोग, निनको स्वार्थस्याग आवश्यक प्रतीत नहीं होता, संसार के विषय में संख्यातीत कल्पनाएँ गढ़कर उन्हीं को सस्य मानने लग जाते हैं। परंतु आप उस सीधे मार्ग का अवलंबन कीनिए, निसको सस्य का अन्यास कहते हैं और आपको सस्य का अनुभव हो जायगा; पयोंकि सत्य कर्पना में नहीं है। वह तो एक अपरिवर्तनशील वस्तु है। श्राप श्रपने हृद्य को सुधारिए। उसको निःस्वार्थ-प्रेम तथा गहरी द्या के पानी से निश्तर लींचिए। प्रेम के नियम से मेल न खानेवाले प्रत्येक विचार श्रीर भावना को दूर रिखए। दुराई के बदले भलाई, धृखा के यदले प्रेम श्रीर दुरे वर्ताव के वदले में सभ्यता का वर्ताव कीलिए श्रीर आक्रमण होने पर चुप रिहए। इस प्रकार श्राप अपनी स्वार्थसय वासनाश्चों को प्रेम के पवित्र स्वर्ण में परिवर्तित कर देंगे श्रीर सत्य में स्वार्थपरता का लोप हो जायगा। इस प्रकार नम्रता का पवित्र वस्न धारण करके श्राप मनुष्यों के समाज में वेदाग़ जीवन विता सकेंगे।

पय का अनुवाद

ऐ अस से चूर साई ! आओ ! अपने समस्त यहाँ तथा प्रयतों का अंत अनुकंपा के स्वामी (दयासागर) के हृदय की तलाश में कर दो । सत्य के सागर के जिये तृपित होकर स्वार्थ की निर्जन मरू-भूमि में होकर जाने से क्या जाम ?

भत्ता कव तुम्हारे इस पापमय जीवन और श्रनुसंघान मार्ग पर चत्तने से यहाँ जीवन का श्रानंददायी चरमा बहेगा और इस मरु-भूमि में प्रेम का हरा-भरा रम्य स्थान दृष्टिगोचर होगा ? इसलिये श्राओ । वापस श्राओ । विश्वाम करो और श्रपने मार्ग का श्रंत और श्रारंभ जान लो । दृष्टा और दृश्य को यहचान जो । दूँदनेवाले और दूँदने की वस्तु का भी ज्ञान प्राप्त कर लो । फिर श्रागे बढ़ना ।

सुम्हारा स्वामी न तो श्रमम्य पहाड़ियों में निवास करता है श्रीर न वायु को मरीचिका में ही उसके रहने का स्थान है ! न तो तुम उसके श्रद्भुत फुहारे को उस वालूवाले रास्ते पर ही पाश्रोगे, निसके-चारो श्रोर निराशा-ही-निराशा है।

अपने राजा के पदांकों को स्वार्थ की अंधकारमय महभूमि में खोजना छोड़ दो । ज्यर्थ को थकने से क्या जाम । अगर तुमको उसकी मधुर वाणी सुनने ही की इच्छा है, तो फिर इन ज्यर्थ के तमाम पचड़ों का राग सुनना छोड़ दो—उनसे कान फेर जो ।

विनाशकारी स्थानों से भाग आछो। अपनी तमाम बातों का त्याग कर दो। जिन बातों से तुमको प्रेम है, उनको भी छोड़ दो और नंगे, विवस होकर अंतःकरण के पवित्र मंदिर में प्रवेश करो। वहीं पर सर्वोत्त, सर्वोपरि, पवित्र तथा परिवर्तन-सुक्त परश्रक्ष का निवास-स्थान है। शांत हृदय में ही टसका निवास होता है । चिंता तथा धापे की हो हो होर चारो छोर भटकना तथा घूमना त्यागो । आसो, उसकी प्रसद्धता के समुद्द में ग़ोते लगाओ और उसकी आवाज को अपने कानों सं सुनो कि वह तुमको क्या यतला रहा है । फिर भटकने की शांवरयकता ही न रहेगी।

ऐ.यके भाई ! दयासागर के हृदय की प्राप्ति कर शांत होकर रही : खीर तसाम कंकट धीर कमेला छोदो । च्यर्थ के प्रथत से क्या लाभ । स्वार्थ के मिथ्या रेगिस्तान पर दौड़ना त्यागो और ध्राकर सत्य समुद्र के संदर पानी से अपनी प्यास बुकाओ ।

तीसरा अध्याय

आध्यात्मिक शक्ति का उपार्जन

संसार ऐसे छी-पुरुषों से भरा हुआ है, जो सुख, नवीनता और उत्तेजना के लिये सदैव जालायित रहते हैं। वे बरावर हँसाने तथा रुलानेवाली वस्तुओं की ही खोज में पड़े रहते हैं। वे शक्ति, वल, स्थिरता के इच्छुक नहीं, यकिक वे सदैव निर्वंतता का आवाहन करते हैं और ध्यमनी शक्ति को उमंग के साथ खोने में तथर रहते हैं। वास्तविक शक्ति तथा प्रमाव के ध्रिधियित बहुत ही थोड़े छी-पुरुष हैं; नथोंकि शक्ति के उपार्जन के लिये जिस त्याग की आवश्यकता है, उसके लिये वे तत्यर नहीं। धैर्यं के साथ ध्यमने जीवन को सदा- चारी बनानेवालों की संख्या तो और भी थोड़ी है।

छपने परिवर्तनशील विचारों श्रीर भावनाश्रों की धारा में वह जाना अपने को निर्वेल तथा शक्ति-हीन बनाना है। उन शक्तियों को ठीक तौर पर प्रयोग में लाना श्रीर उनको उचित मार्ग में लगाना अपने को सबल तथा शक्तिशाली बनाना है। जिन मनुष्यों में प्रवत्न पाश्चिक वृत्तियों की बहुलता होती है, उनमें पाश्चिक भीषणता का स्थी श्राधिक्य होता है। परंतु यह कोई शक्ति नहीं। शक्ति की सामग्री वहीं पर है। परंतु वास्तविक शक्ति केवल उसी समय प्रारंभ होती है, जब कि इस भीषणता को इससे कहीं सची बुद्धि से जीत जिया जाता है। जगातार बुद्धि तथा चेतना को उन्नत सथा उच्च बनाने से हो मनुष्य अपनी शक्ति बड़ा सकता है।

शक्तिशाली तथा निर्धंत मनुष्य का श्रंतर उसकी व्यक्ति-गत संकल्य शक्ति में नहीं होता, बविक उस ज्ञानावस्था में उसका भेद मालूम होता हैं, निसको ज्ञान की दशा कहते हैं; क्योंकि हठी मनुष्य प्रायः निर्वल श्रीर मुखं होता है ।

सुलेन्द्रा से घातुर, उत्तेजना के लिये विचित्त और नवीनता के लिये कालायित रहनेवाले सीर मावनाओं तथा च्या-मंगुर मनोवेग के आखेट वननेवाले लोगों में उस सिद्धांत के ज्ञान का प्रमाव होता हैं, जिस सिद्धांत को लान टेने से स्थितना, प्रभावधानिता और इहता आती हैं।

श्रपते क्षिक मनोत्रेग धौर स्तार्थमय प्रवृत्तियों को रोक्ते छे शक्ति की बृद्धि श्रारंग हाता है, क्योंकि इस दशा को प्राप्त होने पर ही मतुष्य श्रपते श्रंतःक्तरण की इससे भी टच धौर शांतिमय खेतना की शरण में जाता है और किसी निद्धांत की लेकर उस पर इस् यसने लग साता है।

चेतना के स्याया सिद्धांतों का श्रतुमन होना तत्कात ही सर्वीच शक्ति के मूत-कारण श्रीर रहस्य को प्राप्त करना है।

निम वक्त बहुत हु:स्न, तलाश और त्यान के बाद किसी ईश्वरीय सत्ता का प्रकार आपको भागा पर पहता है, उस वक्त दिग्य शांति सहचरी बनकर आती है और वर्णनावीत सुन्न हृदय को प्रकृद्धित बना देता है।

जिसने ऐसी सत्ता का घनुमव कर किया, उसका भटकता दूर हो जाता है। उसमें समता का माव का नाता है और धरने करर अधिकार हो जाता है। वह मनोबेग का गुलाम नहीं रह जाता,-विक्त भाग्य-मंदिर में एक सिद्धहस्त शिल्पकार हो जाता।

निस मनुष्य पर स्वार्थ का श्रिषकार हैं और जिसका कोई सिद्धांत नहीं, उसको निस नक् अपनी स्वार्थमय सुविधाओं में वाधा पहनी दिख-बाई देती है, उसी समय अपना रुख़ यद्द्वने में वह देर नहीं लगाता । वह अपने स्वार्थ की रचा और पद पर ज़ोरों के साय तुता होता है, इसिंचे निस तरह से इसका मतद्वब हासिब हो सके, उसके बिये वह सब न्यायातुमोदित है । वह वरायर सोचा धरता है कि किस तरकीव से मैं अपने दुश्मनों से यच सकता हूँ; क्योंकि वह अपने स्वार्य में इतना जीन होता है कि उसको पता ही नहीं चलता कि वह स्वयं अपना दुश्मन हैं । ऐगे आदमी का किया काम हमेशा क्ययं जाता है; क्योंकि उसमें सत्य और शक्ति नहीं होती। स्वार्य के जिये जो यह किया जाता है, वह व्यर्थ जाता है । केवल वही जाम स्यायी होता है, जिसका आधार अनुएण सिद्धांत होता है।

नो मनुष्य किसी सिद्धांत पर घटन रहनेवाना है, वह वरावर अपने को शांत, निर्मीक धौर अपने क़ाबू में रखता है, चाहे परिस्थिति कैसी ही क्यों न हो । नव परीचा का समय धाता है धौर उसको अपनी व्यक्ति-गत सुविधाओं और सस्य में से एक को सुनना होता है, तव वह घपनी सुविधाओं को छोड़कर हर रहता है । यंत्रया तथा सुखु को आशंका भी उसको अपने निर्म्थय से दिगा और हटा नहीं सकती। स्वार्थो मनुष्य अपने धन, सुविधाओं या जीवन को हानि अपने जिये मनुष्य पर आनेवानी सबसे भारी विपत्ति सममता है। एक सिद्धांतवाने मनुष्य के लिये ऐसी घटनाएँ सुनारमक दृष्टि से सुक्त हैं। आवर्षा था सस्य के साथ उनकी सुना नहीं हो सकती। साय का त्याग करना ही केवल एक ऐसी घटना है, जो उसके निकट वास्तव में विपत्ति कही जा सकती है।

संकट के समय में ही इस बात का निर्णय हो सकता है कि कीन प्रंथकार-वरत्वम हैं और कीन प्रकाश के पुत्र हैं, प्रधांत् किस पर काश (सस्य) की कृपा है। विनाश विपत्ति तथा अभियोग की धमकी के ही समय में यह फ़ैसता हो सकता है कि कीन वकरी है, कौन मेद हैं, चौर इसी से उनके परचात् की पीढ़ी के मित-माव से निरीच्या करनेवाबे मनुष्य को भी पता चल सकता है कि वास्तव में शक्तिशाबी की या पुरुष कौन थे। जब तक कोई मनुष्य अपने अधिकार का निर्देष्ट होकर भोगविजास कर रहा हो, तब तक उसके लिये यह विश्वास करना सरव है कि मैं शांति, आतृ-भाव और विश्व-प्रेम के सिद्धांतों में विश्वास फरता हूँ, और उन्हों पर चलता हूँ । परंतु जिस वक्त उसके भोग-विजास छीनने की सामग्री ह्कट्टा होने लगती हैं या उसकी अन ही हो लाता है कि ऐसा होने का कर है, अगर उस वक्त वह जोरों के साथ शोर-गुल मचाना आरंभ करता और जहने को तैयार हो जाता है, तो समकता चाहिए कि शांति, आतृ-भाव और प्रेम में उसका विश्वास नहीं है और न उसके जीवन के ये सहारे हैं, विषक कादा-फसाद ? स्वार्थ-परता और घृणा ही उसके जीवन के प्रधान विषय हैं।

नो मनुष्य नगत् की तमाम वार्तों से हाथ धोने का मय दिवाने से, यहाँ तक कि श्रपनी इज़्ज़त श्रौर नीवन पर भी शार्शका हो नाने से श्रपने सिद्धांतों को नहीं तजना, वही सचा शक्तिशानी है। वही एक ऐसा मनुष्य है, निसकी कीर्ति श्रौर वाक्य श्रमर हो नाते हैं। वाद के खोग उसी की स्तुति, श्रादर श्रौर उपासना करते हैं। वजाय इसके कि ईसा श्रपने पित्रत्र प्रेम के सिद्धांत को, निस पर उनका जीवन निर्मर या, छोड़ते, उन्होंने श्रसंत दुःखदायी दशा की पीड़ा को सहन किया श्रौर भारी-से-मारी चित उठाई; क्योंकि श्रपने सिद्धांत में उनको निरवास था। श्राज संसार भक्ति-भाव से मुख होकर उन्हों ईसामसीह के छेदे हुए चरणों पर मस्तक नवाता है।

र्शतःकरण के उदासन श्रीर ज्ञानोद्दीप के श्रतिरिक्त, जो श्राध्या-स्मिक सिद्धांतों का श्रनुभव करता है, श्राध्यात्मिक शक्ति के उपार्जन का कोई श्रन्य मार्ग नहीं । इन सिद्धांतों का श्रनुभव केवल निरंतर स्मन्यास श्रीर प्रयोग से ही संभव है ।

पवित्र प्रेम के ही सिद्धांतों को से जीबिए और शांति-पूर्वक दिस सगा-

कर इस पर पूरा ध्यान लगाइए, ताकि श्राप उसको श्रन्छी तरह समम जार्ये। फिर इसके अनुसंधान से जो ज्ञान पैदा हो, उससे धानी दैनिक कियाओं, कार्यों, भाषणों और दूसरों के साथ के वार्ती-बापों में जाम उठाइए। अपने गुहा विचारों तथा इच्हाओं पर भी इसका प्रभाव पढने दीजिए । वर्यो-ज्यों खाप हठकर इस रीति पर चलते नायँगे. त्यों-त्यों पवित्र भेस का प्रमाव आपको और अधिक मालम होता नायगा और धापकी निर्वनताएँ और श्रधिक स्पष्ट रूप से स्पर्धा करना धारंभ कर देंगी. जिसका फल यह होगा कि आप फिर से उद्योग करने के खिये उत्तेनित हो नायँगे। यदि इस अवि-नाशी सिद्धांत की अतल विभृति की छाया-मात्र के भी आपको एक बार दर्शन हो जायँ, तो फिर शाएको शपनी कमजोरी, अपने स्वार्थ धौर अपनी अपूर्णावस्या में ही शांति न मिलेगी. वरिक आप उस पवित्र प्रेम के सार्ग पर तद तक चलते नागैंगे. जब तक प्रत्येक परस्पर विरुद्ध श्रवस्था दूर न हो जायगी और श्राप पूर्णतः प्रेम-मूर्ति न वन षायँगे । इंतःकरण की इसी अमुरूपता की अवस्था को आध्यास्मिक शक्ति कहते हैं। इसरे श्राध्यात्मिक सिद्धांतों को. जैसे पवित्रता श्रीर दया को लीनिए थ्रौर उसी तरह से उनका भी प्रयोग कीनिए। सरा का मार्ग इतना प्रवल है कि जब तक आपके श्रंस:करण का वस्र विल-कुल ही वेदारा नहीं हो जाता और आपका हृदय ऐसा नहीं हो जाता कि उसमें किसी प्रकार की क़्रता, घुणा और धनुदारता के भाव को स्थान न मिले. तय तक श्वाप श्रपने उद्योग में एक नहीं सकते. विश्राम नहीं कर सकते।

जिस सीमा तक थाप इन सिद्धांतों को समर्सेंगे, श्रनुभव करेंगे श्रीर जितना ही थाप इन पर भरोसा करेंगे, उतना ही वह शक्ति श्रापमें विकसित होगी, श्रीर श्रापको माध्यम बनाकर धैयं, विराग श्रीर शांति के रूप में श्रमिव्यक्त होगी। विशाग का होना इस बात का सबून है कि मनुष्य में टच कोटि की आरमवणता है, और पूर्य धैर्य तो ईश्वरीय ज्ञान का केंद्र-चिद्ध ही है। जीवन की संसटों और दुरी दशाओं में शहर शांति को क्रायम रखना ही शक्तिशाली मनुष्य की पहचान है। संसार में दूसरों की राय पर जीवन विताना सहज है और एकांत में निश्चित की हुई खपनी राय पर चलना भी उतना ही खाखान है। परंतु शक्तिशाली मनुष्य तो वह है, जो खचाखच भरे हुए खोगों के बीच में भी पूर्य शांति के साथ श्वरनी एकांत की स्वतंत्रता क्रायम एख सके।

कुछ भावयोगियों की धारणा तो यह है कि विराग की पूर्णा-बस्या ही वह शक्ति है, जिसके आधार पर अवौकित कार्य (करामात) किए जाते हैं। सचमुच ही जिस मनुष्य ने अपने अंतः करण की शक्तियों पर इतना पूर्ण अधिकार आपत कर जिया है कि चाहे कितनी ही भारी निपत्ति आ पड़े, परंतु पृद्ध च्या के जिये मी छसकी शांति भंग न होगी, उसमें श्रवश्य यह योग्यता आ गई होगी कि जिस तरह से चाहे, वह हन शक्तियों को सिद्धहत्त की भाँति हुमा-फिराकर उनसे काम जो सकता है।

भ्रात्मसंग्रम, भैर्य श्रीर शांति को बढ़ाना शक्ति श्रीर वत को बढ़ाना है; श्रीर इती तरह से अपने ध्यान को किसी एक बात पर खगाकर आप उसति कर सकते हैं। जिस तरह से एक श्रिष्ठ प्रसंख्य वार यथाशक्ति उद्योग करने पर और अनेकों वार विना किसी की सहायता चलने में गिरकर श्रंत में अपने उद्देश्य में सफल होता है, उसी तरह से आपको भी पहले किसी की सहायता से खड़े होकर शक्ति-मार्ग में प्रवेश करना चाहिए। रहम-रिवाज, परंपरा, चाल और दूसरों की राय के श्रायाचारों से तत्र तक प्रथक रहने का यत की जिए, जब तक विना किसी दूसरें की सहायता के श्राप लोगों में शक्ते

सफडकर न चळ सकें। यवने निर्णय पर भरोसा कीजिए। अपने श्रंत:करण के प्रति सच्चे रहिए। अपने शंदर के ही प्रकाश के सहारे चिंजए । तमाम बाहरी प्रकाश का सहारा छोउ दीजिए । ऐसे लोग श्री होंगे, जो आपसे कहेंगे कि "तम मुर्ख हो । तुरहारा निर्यंप स्रांत है। तुरुदारा श्रीतःकरण सदैव असरय कहता है। तुरुहारे अंदर का प्रकाश बास्तव में ग्रंधकार हैं।" परंत उनकी परवा मत कीजिए श्रीर न उनकी यात सनिए। श्रगर उनका कहना सत्य है. तो सत्य सुद्धि के उपार्जनाभिनापी होने से नितना ही जल्द श्रापको इसका पता चल जाय, उतना ही अच्छा है : और आप केवल अपनी शक्ति की परीचा करके इसका पना चला सकते हैं । इसिवये यहादरी के साथ ध्रपने मार्ग पर चले चलिए । फम-से कम ध्रापका श्रंतः करगा सो श्रपना है और उसकी श्राज्ञा मानना अपने को मनुष्य यनाना है। दसरों के श्रंत:करण की बात मानना अपने को गुलाम बनाना है। कुछ समय तक तो आपको अनेकों बार नीचा देखना पहेगा. यहत सरह के घानों की पीड़ा सहनी पड़ेगी, और धनेकों यार विफल होने का भी मजा बठाना पड़ेगा। परंतु विश्वास करके आगे बढ़ते जाहर और घपने दिल में यहां विश्वास रखिए कि निश्चय विजय सामने है। किसी चटान की तजाश कीनिए। यह चटान एक सिद्धांत होगी: श्रीर फिर उसी से चिपक जाहर । उसकी श्रपने श्रधिकार में पाँबों के नीचे रखकर उसी के आधार पर खड़े हो जाइए और तब तक खडे रहिए. जय तक आपका पाँच उसी में इस तरह से नहीं गढ़ जाता कि फिर दिगाए से भी न दिगे । इसका श्रंतिम फल यह होगा कि स्वार्ध-परता के मोर्को और लहरों का आप पर कुछ भी खसर न होगा । स्वार्थ-परता हरएक शौर किसी भी दशा में निर्वजता, मृत्य या श्रपनी शक्ति का नाश है। श्राध्यात्मिक रूप से स्वार्थ पर होना कीवन , शक्ति सीर श्रपने वल की रचा करना है।

ज्यों-ज्यों आप आज्यास्मिक जीवन में तरहकी करते जायँगे, स्यों-स्यों उन सिद्धांतों के मान लेने पर आपमें भी उतनी ही स्यिरता और सौंद्ये आता जायगा, जितना कि उन सिद्धांतों में है। उनकी अमर सत्ता का मधुर स्वाद भी आपको मिलता जायगा। आपको अपने अंतःकरण के अंदर वैठे हुए ईश्वर की अविनाशी तथा अमर सत्ता का अनुभव हो जायगा।

पच का श्रनुवाद

न्याय-परायण मनुष्य तक कोई घातक तीर नहीं पहुँच सकता। वह धृणाओं के श्रंधड़ों के वीच में भी सीधा खदा रहता है और चित्र, स्रमिशाप तथा घान को विज्ञकुल ही तुन्छ या नाचीज सममता है—बरावर उनका श्रनादर करता है। भाग्य के काँपते हुए गुज्ञाम उसको घेरे हो रहते हैं।

गुढ़ शक्ति के बल पर वह श्रकहा हुआ राजसी ठाट से शांति-मृति की तरह खड़ा रहता है। न तो वह श्रपना ढंग ही पदलता है, न श्रपने पथ से पीछे ही हटता है। घोर विपत्ति के काल में भी वह घीर और हद रहता है। ज़माना उसके सामने सिर सुकाता है और मृखु तथा श्रभाग्य को वह घृणा की हिए से देखता है—उनकी कुछ भी परवा नहीं करता।

क्रोध के बबंदर उसके चारो छोर उठा और खेला करते हैं। नरक-वेदना का घोर चीस्कार उसके मस्तिष्क के चारो तरफ चक्कर लगाया करता है, परंतु प्रवेश नहीं कर पाता। तब भी वह उनको सुनकर भी अनसुनी कर देता है, क्योंकि उसको तो वे मार नहीं सकते। वह तो उस लगह पर खड़ा है, वहाँ से प्रन्वी, आकाश और काल भी माग जाते हैं।

जय ब्रमर प्रेम उसका रक्तक है, तो फिर उसको हर क्या ? स्थायी सम्य से श्राच्छादित रहने पर, इति-स्नाम को वह क्या जानता श्रीर समम्मवा है! नित्य का जान होने से, विपत्ति-भापत्ति श्रावी श्रीर जाती रहती है, परंतु वह नहीं दिगता ।

जो घोर अंधकारमय रात्रि से भी बाज़ी जगाता है, चाहे उसको

श्रमर किहए, चाहे सत्य या प्रकाश कहका प्रकारिए, चाहे पैशंबरी सत्ता किहए। और वह वर्गों न वाज़ी लगावे ? पवित्रता की चमकती हुई चाहर तो उसको डके हुए हैं।

चौथा अध्योध

निष्काम प्रेम की प्राप्ति

कहा जाता है कि माइकेल एँग्लो (Michael Angelo) को अत्येक परयर की खुर्द्गी चट्टान में भी एक दिन्य मूर्ति दिखलाई देती थी। उसका कहना था कि केनल एक सिन्द पुरुप की आव-श्यकता है, जो उसको वास्तविक रूप दे सके। ऐसे ही प्रत्येक मनुष्य के हृदय में दिष्य मूर्ति विद्यमान है। श्रावश्यकता है विश्वासरूपी सिन्द हाथ श्रीर धैर्य की रुखानी की, ताकि उसको व्यक्ति-रूप में प्रकट कर दिया जाय। बेदाना श्रीर स्वार्थ-रहित प्रेम के ही रूप में उस दिख्य मूर्ति का श्राविभांन श्रीर श्रनुभव हो सकता है।

प्रत्येक मनुष्य के हृदय में पिनत्र प्रेम का भाव छिपा रहता है। हाँ, यह भी है कि प्रायः हस पर श्रमेद ठोस मैक भी जम जाता है। परंतु प्रेम की पिनत्र तथा श्रुद्ध सत्ता श्रमर श्रीर श्रविनाशी है, निस्य है। मनुष्य के स्वमाव में यही सस्य श्रमक श्रीर श्रमर चीज़ है— यही हंश्यर का श्रंग है। यही सस्य श्रमर श्रीर है। इसके श्रजावा समाम वातें बदलती श्रीर नष्ट होती रहती हैं। केवल यही स्थायी श्रीर श्रविनाशी है। सर्वोच्च श्रस्य-परायणता के श्रम्यास में इस पिनश्र श्रेम को प्राप्त कर लेना, इसी में जीवन विताना श्रीर इसकी विभृति को श्रव्ही तरह से जान जेना ही श्रभी श्रीर यहीं श्रमरता को प्राप्त करना, सस्य का रूप श्रारण करना, ईश्वर में जीन होना, जगद की तमाम वस्तुश्रों के कारण का रूप बनना श्रीर श्रपनी पिनश्र तथा निस्य प्रश्नि को जानना है।

इस प्रेम तक पहुँचने, इसको समझने श्रीर श्रनुभव करने के लिये

ध्यनने दिल श्रीर दिमाग को दहता-पूर्वक पूर्ण परिश्रम के साथ ठीक करना पहेगा। श्रपने धेर्य को प्रतिदिन नवीन श्रीर विश्वास को प्रीड बनाना होगा, क्योंकि दिन्य सौंदर्यमय मूर्ति के उद्घाटन के पूर्व बहुत-सी यातों को दूर करना श्रीर बहुत कुछ काम पूरा करना होगा।

पवित्र परमेश्वर तक पहुँ वने की चेप्टा श्रीर श्रमिखापा रखनेवाबे की श्रंतिम दर्ने की परीचा होगी। यह नितांत आवश्यक हैं। क्योंकि कोई इसके विना और किस प्रकार उस महान् धेर्य को प्राप्त कर सकता है, जिसके विना वास्तविक ब्रस्टि श्रीर पवित्रता का होना असंभव है ? सरैव और ज्यों ही यह आगे बढ़ेगा, उसका तमाम काम उसको स्वर्थ और निरर्थंक मालूम होगा. श्रीर उसको ऐसा प्रतीत होगा कि मेरे यस निष्फत हो गए। कमी-कभी ऐसा भी ष्टोगा कि जरा जल्दवाज़ी के कारण उसकी मूर्ति फीकी पह जायगी. विगइ जायगी। कदाचित् ऐसा भी होगा कि जिस वक्त वह सोचने लगेगा कि अव मेरा काम समाप्त ही होना चाहता है, एकाएक ऐसा होगा कि निसको वह पवित्र प्रेम का पूर्व सुंदर स्वरूप सममता था, वह एकदम नष्ट हो जायगा । ऐसी दशा में अपने पहले कटु अनुभव की सहायता और नेतृत्व में उसकी नए सिरे से अपना काम आरंगः करना होगा । परंतु निसने सर्वोत्तम का अनुभव करना ठान ही लिया है, वह किसी चात को पराजय मानता ही नहीं। तमाम विफलता दिखावटो होती है, ग्रसली नहीं। जब कभी श्रापका पाँव फिसलेगा. जब कमी आप गिरेंगे और जब कमी आप स्वार्थ-परता के चंगुल में फिर से पड़ लायेंगे, तब श्राप एक नया पाठ सीख र्जेंगे। घाप एक ऐसा नया घतुभव पास कर लेंगे, जिससे बुद्धि का एक सुनहत्ता कण थापको मिळ जायगा। इस तरह से भ्रपने उच उद्देश की पूर्ति में उस यस्नशील को सहायता मिलेगी।

इस बात को मान जेना कि घगर इस भपने प्रत्येक लजास्पद कार्य को पाँव तने कुचलेंगे, तो हम भपनी प्रत्येक ग़लती से घपने लिये एक सीढ़ी बना सकते हैं, उस रास्ते पर पाँव रखना है, जो इमें विन्य मूर्ति के दर्शन भवश्य करा देगा।

बिस मनुष्य की धारणा ऐसी हो जाती है, वह अपनी हरएक शक्ती के अनुभव से आगे वदने की एक सीढ़ी बनाकर उसी तरह आगे बढ़ता है, जैसे कि मनुष्य एक सीढ़ी से दूसरी पर कृदकर जाता है।

एक बार जाप अपनी विफलताओं, अपने दुःखों और पीड़ाओं को मान जीनिए कि ये हममें इतनी ब्रुराइयाँ हैं: धौर यह साफ्र-साफ वतना रही हैं कि हममें कहाँ पर कमज़ोरी थौर बृटि हैं; चौर किस जगह हम सत्यता और पविश्वता से नीचे हैं: फिर ग्राप जगा-सार श्रपनी देख-भात करना ग्ररू कर देंगे । हरएक फिसलन श्रीर हृदय की वेदना आपको वतलावेगी कि किस जगह पर काम करना है, और अपने हृदय से क्या निकालकर दूर भगाना है, ताकि इस पवित्र भगवान और पूर्ण प्रेम की कुछ अधिक अनुरूपता प्राप्त कर सकें। ज्यों-ज्यों खाप प्रतिदिन अपनी भीतरी स्वार्थ-परता के भाव से हटते जायँगे. त्यों स्थां श्राप पर निःस्वार्थ श्रेम प्रकट होता जायगा। जब आपका धैर्य और शांति बढ़ने लगे, जब आपका चिड़चिड़ापन, ् श्रापकी दुःशीलता श्रीर बुरा स्वभाव दूर होने खगे, श्रीर पूर्ण प्रलो-भन तथा प्राग्धारखाएँ आपको छोदने लगें और आप उनके गुलाम म रह लायें. तो श्रापको समस लेगा चाहिए कि आपके श्रंदर पवि-त्रता की जागृति शुरू हो गई, श्राप सबके मूल-कारण का रूप घारण करने लगे और श्रव श्राप उस निःस्वार्थ प्रेम से बहुत दूर नहीं हैं, जिसका अधिकार पाना शांति तथा श्रमरख को प्राप्त करना है। पवित्र ईरवरीय प्रेम मानवी प्रेम से इसी बात में भिन्न है कि वह

पत्रपात-रहित होता है; श्रीर ईश्वरीय प्रेम की यह एक पड़ी भारी प्रवान विशेषता है: । मानवी प्रेम शेष सब चार्तों की छोड़कर किसी युक्त विशेष वात से होता है। धार जिस समय वह विशेष वात दूर हो वाती है, उस समय प्रेमी का करण हो जाता है । उसकी पीड़ाएँ सनंत और असब होता हैं। इंन्वरीय प्रेम मारे विश्व को द्वाती से क्याता है और वह किसी विशेष विषय से नहीं होता, बरिन्न सारा संसार-विरव-मर -रसका पात्र होता है । अपने मानवी प्रेम की उत्तरोत्तर बृद्धि धौर पवित्रोक्षरण के उपानि जब मनुष्य इस प्रेमावस्था को प्राप्त होता है. तद सानवी प्रेम से समस्त शपवित्र तथा स्वार्यमय र्श्वर दूर होक्त नष्ट हो जाता है, श्री कोई वेदना शेप नहीं रह बाती। बैंकि मानवी प्रेम का बूच संक्रीर्च शौर विधा होता है घौर उसरें स्वार्थ का मित्रण होता है. इसितये उसके कारण दुःख सांगता पहला है । तो प्रेम इतना पवित्र हो कि वह घपने किये जब भी न चाहता हो. उसके कार्य कोई वेदना नहीं हो सकती। परंतु तब मी अजीविक प्रेम तक पहुँचने के लिये मानवी प्रेम की प्रामानस्यकता है: और तन तक किनी आतमा में गहरें-से-गहरे तया घरवंत ही शक्तिशाजी सानवी प्रेम की पात्रता नहीं श्रा नाती. तव तक उसमें दिश्य नेम को भी चौखता नहीं हो सक्ती। केवल मानवी त्रेम और कठिनाइयों में होकर अग्रसर होने से ही मतुष्य हैरवरीय पेन को पात और धनुसव का सकता है।

सारा नानवी प्रेन श्रनित्य होता है। इसकी ठीक वही दशा है, तो उसके पात्र की दशा होती है। परंतु एक ऐसा भी प्रेम है, वो नित्य है और देवल दिखावटी वार्तों में नहीं फुँसता।

मतुष्य जितना ही एक से घुटा करता है, उतना ही वह दूसरे से प्रेम कर सकता है। पर्रतु एक ऐसा जी प्रेम है, जिसका प्रतिवादक और प्रतिहंही नहीं होता। वह स्वार्य की हरएक द्वादा से मुक्त और नितांत पवित्र होता है। उसकी सुगंध प्रत्येक मनुष्य तथा प्राची तक एकसाँ पहाँचती है।

मानवी प्रेम ई्रवरीय प्रेम की छाया मात्र है। यह आरमा को वास्तविक श्रवस्था तक खींचता है—उस प्रेम तक, जिसमें परिवर्तन श्रीर चिंता का होना कोई जानता ही नहीं।

यह ठीक है कि माता उस मांस के लोयहे को, जो उसकी गोव में पहा है, पूर्ण उत्साहमय प्रेम से देखे, श्रीर जब कमी कोई उस यालक को पृथ्वी पर लिटा दे, तो उसको देखकर उस माता के कपर दुःख का समुद्र-सा उमद पढ़े। यह ठीक है कि उसकी थांखों से श्रष्ठ-चारा बहने बग लाय श्रीर उसके हृदय में श्रसहा बेदना हो उठे; क्योंकि इसी तरह से तो मीग-विषय तथा प्रसन्नता की स्थायी प्रकृति का उसको ज्ञान होगा श्रीर वह नित्य तथा श्रविनाशी वास्त-विक वस्तु के निकट खींचकर पहुँ पाई ला सकेगी।

यह ठीक है कि दिष्टगोचर होनेवाले प्रेस-पान के छीन लिए बाने पर प्रेमी माई, बहन, पित खीर खी को गहरी वेदना पहुँचे, ताकि वे सबकी बह, जो श्रद्धश्य मगवान् है, उससे भी प्रेस करना सीखें। क्योंकि केवन उसी स्थान पर स्थायी संतोप की प्राप्ति संभव है।

यह ठीक है कि घमंडी, ऐरवर्य-भक्त तथा स्वार्थ-श्रेमी को पराजित होना पढ़े, ताकि वह पोदा की जलानेवाली श्रान्त को पार तो करें, क्योंकि हठी श्रात्मा इसी तरह से जीवन की प्रहेलिका पर विचार करने के लिये विवश की जा सकती है। हदय को पवित्र श्रीर कोमल बनाने का यही मार्ग है, श्रीर सस्य अहण करने के लिये हदय इसी तरह से तैयार किया जा सकता है।

जब मानवी प्रेमवाले हृत्य में दुःख का ढंक प्रवेश करता है, जब मैश्री और विश्वास की भावना रखनेवालों पर श्रंधकार, निर्जनता षौर त्याग का वाइत मैंडराने लगता है, तभी हृद्य आहे-आहे करता हुआ श्रविनाशी से प्रेम करने के तिये श्रपना सांसारिक मार्ग छोड़कर आता है, और दसकी हिपी शांति में विश्राम पाता है। जो छोई इस प्रेम की शरण में श्राता है. उसकी कोई श्रमुविशा नहीं रह साती। न तो उसकी हु।स मोगना पड़ता है सौर न मुद्रांपन ही उसकी बेरे खड़ा रहता है। परीका के दु:खदायी समय में भी लोग -उसका साथ नहीं होड़ते।

शोक से पवित्र किए गए हृद्य में ही पवित्र प्रेम के सौंदर्य का खतुमव हो सकता है, और स्वर्गावस्था की मुिंत केवल उसी वल देखी और प्राप्त की वा सकती है, बब कि इस धजानता और स्वायं की, विसमें न तो कोई बीवन है, न रूप है, काटकर निकाल दिया बाय। केवल वही प्रेम, जो आत्मीय तृष्टि, और पुरस्कार नहीं चाहता, नेद-माव पैदा नहीं करता और विसके वाद हार्दिक वेदना शेप नहीं रह बाती, ईरवरीय कहा वा सकता है।

हुताह्यों की दुःखदायी द्वाया और स्वायं में पड़े हुए लोग प्रायः यह सीचा करते हैं कि पवित्र प्रेम तो उस इंश्वर को विन्तृति है, जिस सक हमारी पहुँच ही नहीं। इस पवित्र प्रेम को वे अपने से परे और ऐसा कुछ समक्ते हैं, जिसको वे अमी प्राप्त नहीं कर सकते। सच है, इंश्वर का प्रेम सदैव स्वायों मतुष्यों की पहुँच के चाहर है। परंतु जिस वक् हदय और मिलक को स्वायं-एरता के हम विचारों से कि कर दिया नाय, उस वक् यह निस्स्वायं प्रेम, यह प्रधान प्रेम या सचिवानंद, अर्थात् ईश्वर का प्रेम अपने अंतःकरण का एक स्थायी और वास्तविक पदायं वन नाता है।

श्रंतःकाण के श्रंदर इस पवित्र प्रेम का श्रतना का सान नान् से प्रेम करने के खाँतरिक कोई दूसरी वस्तु नहीं। जोग ईरवरीय प्रेम के बारे में इतनी वकवाद तो सवस्य करते हैं, परंतु उसको सम- · ऋते कम हैं। यह प्रेम केवल पापों से हमारी रचा ही नहीं करता, बल्फियह तमाम प्रलोभनों से भी हमको परे ले नाता है।

परंतु कैसे कोई यह उच अनुमन प्राप्त कर सकता है ? इस प्रश्न का उत्तर सत्य ने परावर यही दिया है और यही देता रहेगा कि अपने को ख़ालो करो और मैं तुमको भर हूँगा । जब तक अपनापन नहीं जाता, तव तक पवित्र प्रेम जाना ही नहीं जा सकता; क्योंकि प्रेम को छोड़ना ही या प्रेम फा एनन करना ही अपना स्वार्थ है । और विस बात को हम जानते हैं, उससे हनकार कैसे किया जा सकता है ? आत्म की क्रम पर से जब ठक स्वार्थ का पत्यर हटा नहीं दिया जाता, तब तक अमर ईसा मसीह (प्रेम की पवित्र मूर्ति) जो अब तक गढ़े और मृतक पढ़े हैं, अज्ञानता की छाप को अलग कर, पुनरूजीवन की चमकती चकाचींध करनेवाली मूर्ति नहीं धारण कर सकते।

श्रापका विश्वास है कि नज़ारेय (Nazaroth) के ईसा मसीह सार ढां गए थे थार फिर उठ खड़े हुए। मेरा यह कहना नहीं है कि श्रापका यह विश्वास श्रांत है। परंतु अगर श्राप यह विश्वास करने से इनकार करते हैं कि स्वार्थमय इन्ज़ाओं की सूनी (Cross) पर प्रेम के पविश्व भाव का लगातार हनन हो रहा है, तो में कहुँगा कि ऐसा श्रविश्वास कर श्राप भूल करते हैं और श्रव तक श्रापने बहुत दूर से भी ईसा मसीह (ईश्वर) के प्रेम का दर्शन नहीं पाया है। श्रापका कथन है कि ईसा मसीह से प्रेम करके श्रापने सुक्ति का स्वाद चल लिया है। क्या श्राप द्वरी भावना, चिड्चिड़ापन, श्रहंकार, व्यक्तिगत खूणा श्रीर श्रपने से दूसरों का निर्णय करने तथा दूसरों को तुच्छ समक्तने के स्वभाव से मुक्त हैं श्रेयदि ऐसी बात नहीं है, सो किस बात से श्रापने क्षपने को बचाया है और किस बात में श्रापने ईसा मसीह के परिवर्तन करानेवाने प्रेम का श्रनुभव किया है श्री बिस किसी ने इस पविश्र प्रेम का श्रनुभव कर निर्वा है, वह एक नवीन प्राणी बन गया है। फिर स्वार्यपरता के प्राचीन विचार उस पर घरना सिक्का नमाकर निस तरह चाहें, उसकी नकेस नहीं दुना सकते। सन तो वह रापने घैर्च, पवित्रता, धारसशासन और हद्य की गहरी व्या तथा एक रंग रहनेवाली महुरता के लिये विख्यात और जगत्-प्रसिद्ध हो रहा है।

पवित्र निस्पृह प्रेम केवल एक राग या मनोवेग नहीं। यह द्वाग की एक ऐसी श्रवस्था हैं, जिसके कारण तुराह्यों का साम्रास्य नष्ट हो जाता है और द्वरी वार्तों में से विश्वास हट जाता हैं। सिचदानंद का सुन्तरायी श्रवुभव कर शास्मा उन्ह्रष्ट भौर परिमानित हो जाती है। दिव्य द्वद्विवाले के लिये प्रेम और ज्ञान एक ही श्रमित दस्तु है।

तमाम संसार इसी पित्र प्रेम के अनुभव की छोर वह रहा है। इसी अभिप्राय से विश्व को सिष्ट हुई थी; और जिल्हों वार सुल का अनुभव होगा, और विषय, विचारों तथा धादरों पर धारमा की ज़िनगी ही पहुँच होगी, उतना ही इस पित्र प्रेमानुभव के लिये उद्योग होगा। परंतु इस समय संसार वेवल भागती हुई झाया को पक्यने का उद्योग कर रहा है और अंबहार में होने के कारण धसकी वस्तु की व्यंचा करता है, इसलिये उसको इस प्रेम का अनुभव नहीं होता। इसी कारण दुःख, शोक तथा विवाद धव भी बना है, धौर उस समय तक बना रहेगा, तथ वक अपने कपर स्वयं वाई हुई आपित्रयों से शिका खेकर संसार उस निस्पृह प्रेम और शृद्धि का पता नहीं लगा लेता, तो श्रांतिसय और शांत है।

वो कोई स्वार्य स्यागने के लिये राजी और तत्पर हो, वह इस प्रेस, इस बुद्धि, इस शांति थौर हृदय तथा सस्तिष्य को इस स्थिर अवस्था का अनुमव कर सकता है। साय-ही-साथ उसको इस वातों को स्नेजने और मोगने के लिये भी तैयार होना चाहिए, नो इस स्थाग के कारख अपने कपर व्यानेवाली हैं। संसार में क्या, समस्त विरव में कोई स्वेन्डाचारी शक्ति महीं भीर भाग की सबसे एवं ज़ंतीरें, जिनमें

मतुष्य बँधा हुआ है, स्वयं उसी की बनाई हुई हैं। मतुष्य दुःखदायी बंधन में इस कारण फँता रहता है कि उसमें फँता रहना ही पसंद करता है; क्योंकि वह श्रपनी ज़ंबीरों से प्रेम करता है और सोचवा है कि उसका जो जोटा-सा श्रारमहित का कारावास है, वह सुंदर, स्मणीय और सुखदायी है। उसको डर है कि उस कारावास से सुक्त होते ही मैं तमाम श्रसजी और रखने जायक बारों से महरूम कर दिया जाऊँगा।

"श्राप अपने कारण दुःख भोगते हैं; इसके लिये दूसरा कोई आपको विवश नहीं करता। आपके लीवन और मरण के लिये दूसरा कोई उत्तरदायो नहीं।"

जिस भीतरी शक्ति ने इन ज़ंबीरों को श्रीर इस श्रंभकारमय संकीर्ष केंद्रख़ाने को बनाया है, वह जब चाहे श्रीर चेष्टा करे, तब श्रलग हो सकती है; श्रीर जिस वक्तृश्रात्मा को इस कारावास की श्रनुपयोगिता का पता चल जायगा श्रीर जिस वक्तृ दीघं हु:खावस्था उसको श्रपरि-मित जेम तथा प्रकाश के गृहणार्थं उसत तथा तैयार कर देगी, उस वक्तृ श्रात्मा इसके जिये चिछाहट मचाने स्रगेगी।

जिस तरह से रूप होने पर काया होती है, श्रीम क्रजने पर धुर्शी निकलता है, उसी तरह से कारण उपस्पित होने पर कार्य होता है श्रीर खुल तथा दुःख मनुष्यों के विचारों और कर्तन्यों के वाद ही फल-स्वरूप प्राप्त होता है। संसार में धपने चारो और देखिए, तो कोई ऐसा काम न होगा, जिसका कोई प्रत्यच्च या सप्रस्थच कारण न हो सी वह कार्य भी ठीक सोखहो आने न्यायानुमोदित न हो। मनुष्यों को धगर दुःख भोगना पहला है, तो इसका कारण केवल हतना ही है कि निकट या सुदूर भूतकाल में उन्होंने नुराह्यों का बीन वोया था। वे सुख को भी उसी वक्त प्राप्त होते हैं, जव कि वे सच्छे कार्यों को पहले कर लेते हैं। मनुष्य को एक चार इस पर विचार करने दीनिए, इसकी

समसने दीनिए। फिर वह बरावर अच्छे कार्य करेगा, श्रीर श्रपने हृद्योदान में श्रंकुरित तमाम चास-फूल श्रीर लतरी को बजा देगा।

संसार निस्त्वार्थ प्रेम को नहीं समस पाता; क्योंकि वह श्रपनी ही प्रसक्तता के पीछे परेशान रहता है—अस्वायी स्वायों की संकीर्य चहारदीवारियों के ग्रंटर जकदा करता है। इसका प्रधान कारया केवल यही है कि वह श्रपनी श्रज्ञानता के कारण इन्हीं स्वार्थ श्रीर प्रसक्तता को वार्तों को श्रसकी स्थायी वस्तु समसे हुए हैं। संसारी प्रकोभनों में क्रिंस जाने से तथा दुःख से जलने के कारण उसकी सस्य का पवित्र तथा शांत सौंदर्थ दिखलाई नहीं पगता। त्रुटियों श्रीर श्रम की तुच्छ भूसियाँ ही उसका श्रहार हैं और वह सर्वदृश के प्रेम-प्रासाद (भवन) से यरावर विकार रहता है। वहाँ तक उसकी पहुँच ही नहीं होती।

इस प्रेम से अनिभन्न और वंचित रहने के कारण मनुष्य ऐमे असंख्य सुधार करना चाहता है, जिनमें भीतरी त्याग का नाम भी नहीं होता; और हरएक आदमी यही सोचता है कि मेरे सुधारों से संसार सदैव के दिये सुधर वायगा। परंतु ध्रसत बात तो यह है कि इस काम में जगकर अपने ही हदय में वह तुराह्यों का बीच बोता है। केवल वही सुधार कहा जा सकता है, जो मनुष्य के हदय को सुधारने का यत करता हो; वर्योंकि हरएक तुराई उसी जगह से पैदा होती है। ब्यव तक संसार स्त्रार्थ तथा दंगे-फ़साद को तिलांजित देकर पवित्र प्रेम का पाठ नहीं पढ़ खेता, तब तक उसमें सर्वव्यापी आनंद और सुख का सत्युग नहीं आ सकता।

घनाच्यों का ग़रीबों से घृणा करना धौर ग़रीयों का अमीरों को तुच्द समस्त्वा यंद हो जाने दीजिए, लोभी को त्याग और कामातुर को पवित्रता का पाठ सीखने दीजिए, दलयंदी करनेवालों से सत्यहा-फ्साद खुद्धा दीजिए, अनुदार हृदयदालों को समा का पाठ सीखने दीजिए, हे विधों को दूसरों के साथ सुख मनाना और सूठी शिकायत करनेवालों को श्रपने श्राचरण पर लिजत होना सिस्नला दीनिए। श्रागर सभी स्त्री-पुरुष इसी मार्ग पर चलने लगें, तो फिर क्या पूछना है। वह सत्तयुग का समय विलक्कि ही निकट हो नाय। इसलिये नो श्रपने हृद्य को पवित्र बनाता है, वही दुनिया का सबसे श्रविक परो-पकार करनेवाला है।

परंतु तन भी यद्यपि संसार उस स्वर्गीय जमाने से, निसमें मनुष्य निस्त्वार्थ प्रेम तक पहुँच जायगा, इस वक्त वंचित है और कई श्रागामी युगों तक वंचित रहेगा. तथापि यदि आपको ऐसा करना अभीष्ट है. सो आप अपने स्वार्थमय जगत् को छोड़कर इसी वक्त इस सुखदायी सूमि में प्रवेश कर खकते हैं। हाँ, इतना अवश्य है कि प्रवेश होने के पूर्व आपको घृणा . माग्धारणा और दूसरों को तुन्छ समझने की आदत झोडकर सभ्य और चमाशीज प्रेम की शरगा अवश्य केनी पहेगी। जहाँ पर घृणा, घरुचि और दूसरों को वृरा समझने की वात है, वहाँ पर निस्स्वार्थ प्रेम नहीं टिकता । ऐसा प्रेम तो केवल उसी हृदय में निवास करता है. जिसने समस्त शिकायतों को छोड़ दिया है। आफ्ना कहना है कि भन्ना में शरावियों. ढोंगियों. जल्जादों घौर छिपकर साम्रात करनेवालों से कैसे प्रेम कर सकता हूँ। मैं तो उनका भनावर और उनसे घणा करने के लिये विवश हैं। यह ठीक है कि आपका हृदय ऐसे लोगों को पसंद करने के लिये आप पर ज़ार न दे। परंतु जिस वक्त आप यह कहते हैं कि हम तो उनको घृणा की दृष्टि से देखने के लिये विवश हैं , उस वक्त श्राप स्पष्ट कर देते हैं कि आप प्रेस के प्रधान नियम में परिचित नहीं। क्योंकि यह संभव है कि आए उस संस्कृत चित्तावस्था को प्राप्त हो नायँ, निसकी प्राप्ति के बाद प्रापको यह पता चल सके कि इन लोगों की इस दशा के कितने कारण हैं, और वे इस धोर दुःख के मागी क्यों हैं, इसके श्रतिरिक्त उसी वक्त आपको पता चलेगा कि श्रंत में उनका पवित्र होना

निश्चित है। इस ज्ञान की प्राप्ति हो काने पर उनको दोपी ठहराना या उनसे विसुक्त रहना छापके लिये छसंभव हो जायगा छीर छाप सर्देव पूर्ण शांति छीर गहरी युगा के साथ उनके वारे में विचार करेंगे।

श्रगर श्राप लोगों से प्रेम करते हैं श्रौर उनकी प्रशंसा करते हैं.
परंतु ज्यों ही वह श्रापके किसी काम में वाघा पहुँचाते हैं या कोई
पेसा काम करते हैं, जो श्रापको पसंद नहीं, श्रगर उस वक्त श्राप
उनकी निंदा करने लगें श्रौर उनको पसंद न करें, तो इसका यही
मतजब है कि श्राप ईश्वरीय प्रेम को श्रपना सिन्हांत नहीं मानते।
ध्यगर श्रपने हृदय में श्राप लगातार दूसरों को दोषी श्रौर कृस्सित
ठहराया करते हैं, तो स्वार्य-रिहत प्रेस श्रापसे विकक्तक हिएग है। श्रो
जानता है कि प्रेम ही सब वस्तुश्रों का प्रधान कारण है श्रौर जिसको
प्रेम को शक्ति का पूर्णता श्रौर पर्यास श्रनुमव हो गया है, उसके
इस्य में श्रुणा के जिये स्थान नहीं हो सकता।

बिनको इस प्रेस का ज्ञान नहीं, वे अपने भाइयों के ही न्यायाधीश यौर फाँसी देनेवाले वन जाते हैं। वे इस वात को भूल जाते हैं कि कोई एक स्वायी न्यायाधीश और फाँसी देनेवाला भी है; और जिस सीमा तक कोई उनकी राय और विशेष सुधारों तथा कार्य-विधिमों से मतमेद रखता है, वे उतना ही उसको सनकी, उहंड, वेहंमान, विवेक-हीन और कपटी समक्ति हैं। जिस सीमा तक लोग लगभग उनके ही उहेरयों पर चलते हैं, वहाँ तक तो वे उनको अत्यंत प्रशंस-नीय समस्ति हैं। घरने मन ही में मरन रहनेवाले लोगों की यही दशा होती है। परंतु जिसका हदय ईश्वरीय प्रेम में लगा है, वह मनुष्यों के ऊपर न तो ऐसी छाप ही खगता है, न उनका विभाग ही इस तीर पर करता है। न तो वह लोगों को अपने मत पर लाने की कोशिश ही करता है शीर न यही यल करता है कि लोगों से अपने सरीलों की प्रधानता को कुनूल करने के लिये हठ करें। प्रेस-नियम को जान जाने पर यह उसी के सहारे पर चलता है धौर समके प्रति जपने मस्तिक को एक-सा शांत धौर हृदय को एक-सा प्रेममय रखता है। पापी, प्रथ्यासा, बुद्धिमान्, मूर्बं, विद्वान्, विधाहीन, स्वाधीं, मिस्स्वाधीं सभी के किये वह उपकार का एक-सा विचार रखता है।

अपने ऊपर विजय-पर-विजय प्राप्त करने छौर अपने को सुक्य-चिस्पत बनाने में निरंतर संज्ञान रहने से ही मनुष्य इस प्रधान ज्ञान छौर पवित्र प्रेम को पा सकता है। केवल पवित्र हृद्यवालों को ही परमारमा के दर्शन होते हैं। जिस वक्त आपका हृदय काफी पाक हो ज्ञायमा, उस वक्त आपका कायापलट हो नायमा और जिस प्रेम का कमी शंत नहीं होता, जिसमें कभी परिवर्तन नहीं होता, और जिसका फल कभी शोक-विवाद नहीं होता, वही प्रेम आपके अंदर नाअत् हो लायमा, और आपमें शांति आ नायमी।

पिता प्रेम प्राप्त करने के लिये उद्योग करनेवाला सदैव लानस-मखासत के भाव को अपने वश में करना चाहता है; क्योंकि लहाँ पवित्र आध्यास्मिक ज्ञान है, यहाँ कलंक-भावना उहर ही नहीं सकती। और जिस हृदय में दूसरों को ज्यर्थ तुष्छ समझने की योग्यता नहीं रह गई, उसी हृदय में प्रेम का पूरा अनुभव और विकास होता है।

ईसाई नास्तिकों को गाली देते हैं और नास्तिक ईसाइयों पर ज्यंग्य-पूर्वक हैंसते हैं। रोमिय धर्मानुयायी (Catholics) और रोमिय धर्म के विरुद्ध दलवाले (Protestants) लगातार आपस में वाग्युद्ध किया करते हैं। बिम स्थान पर प्रेम तथा शांति का माव होना चाहिए था, वहाँ पृशा और मगड़े को स्थान मिल रहा है।

जो श्रयने भाई से घृणा करता है, वह जल्लाद है श्रीर पवित्र ईश्वरीय प्रेम का धातक है। जब तक श्राप प्रत्येक धर्म के श्रतुयायियों श्रीर गास्तिकों को भी निष्पत्त भाव से नहीं देखेंगे, उनसे घृणा करना न खोड़ हुँगे श्रीर पूर्ण शांति से न रहेंगे, तब तक श्रापको बराबर उस प्रेम के उपार्जन के लिये यत करना होगा, जिसके कारण प्रेमियों को सुक्ति भीर स्वतंत्रता का लाम होता है।

ईश्वरीय ज्ञान चौर निस्त्वार्य प्रेम के धनुमद से घृणा का भाव नष्ट हो जाता है—तमाम दुराइयाँ रफ़्चहर हो जाती हैं। इसका फल यह होता है कि मनुष्य वह दिव्य दृष्टि प्राप्त करता है, जिसमें प्रेम, न्याय धौर दुपकार ही प्रधान, सर्वविजयो चौर सर्वक्याणी दिखलाई पड़ते हैं। उनका नाग्न कमी होता नहीं दिखाई देता।

घपने मस्तिष्क को दृद्द, निष्णक तथा वदार मावों की खान बनादृप; अपने हृद्य में पवित्रता धीर उदारता की याग्यता लाहृप; अपनी
कृवान को चुप रहने तथा साय और पवित्र भाषण के लिये तैयार
को लिए। पवित्रता और गांति प्राप्त करा न यही मार्ग है और धंत
में अनंत प्रेम भी हसी तरह प्राप्त किया जा सक्ता है। इस प्रकार
जीवन विताने से आप दूसरों पर विरवास जमा चकेंगे। उनको अपने
धानुकूल बनाने की कोशिश दरकार न होगी। विना वाद-विवाद
के आप उनको सिखा सकेंगे। विना अभिलाषा तथा चैटा के ही हुद्धिभान् लोग आपने पास पहुँच लावँगे और लोगों को धानुकूल करने
का उद्योग किए विना ही आप उनके हृदय को दशीभूत कर लेंगे।
क्यों कि प्रेम सर्वोपरि, सदल और विजयी होता है। प्रेम के विचार,
कार्य और मायण कभी नए नहीं हो सकते।

इस बात को जानना ही कि प्रेम विश्वन्यापी, प्रधान और हमारी हरएक ज़रूरत के खिये काफ़ी हैं, बुराइयों को छोड़ना, फ्रंत:करना की फ्रशांति को दूर भगाना हैं। यह मानना कि तमाम लोग घपने-छपने तरीके से सत्यानुभव के लिये यत कर रहे हैं, संतुष्ट, शोक-रहित और गंभीर रहने का मार्ग है। यही शांति है, यही प्रसन्नता है, यही प्रमासत है, यही पवित्रता है और यही निस्तार्थ प्रेम का स्रजुभव है।

पद्य का श्रतुवाद

िलस वक्त मैंने समुद्र के तट पर खड़े होकर देखा कि ये चटानें किस तरह से समुद्र के प्रवल आक्रमणों को सहन कर रही हैं, श्रीर जय मैंने सोचा कि किस तरह में युगों से वे असंख्य जहरों के धक्के सहती आ रही हैं, उस वक्त मैंने कहा कि इन दद चटानों को काट-कर वहा जे जाने के लिये इन जहरों का यह निरंतर उद्योग व्यर्थ ही है।

परंतु जब मैंने यह सोचा कि ये चटानें किस तरह दूर गई थीं थीं राँवों के नीचेवाले वालू थीर कंकड़ों को देखा, जो रन मुक़ा-बला करनेवाली चटानों के बचे-खुचे श्रकमंग्य भाग थे थीर नहीं पर संगम होता था, वहीं ये जपर-नीचे फेंके जा रहे ये और ठोकर खाते थे, तो मैं समम गया कि यह किसी समय पहले समुद्र के नीचे . था; और मैं यह भी जान गया कि ये पत्थर के हुकड़े पानी (समुद्र) के केवल गुलाव हैं।

मैंने देख जिया कि कोमल होते हुए भी लगातार सब के साथ उद्योग करने से समुद्र ने कितना वहा काम किया है । किस तरह से समुद्र ने वमंड के साथ सिर ऊँचा किए हुए श्रंतरीपों से धपना पाँव समाय और किस तरह से वही-वही पहाड़ियों को नीचा दिखाया है; किस तरह से इन फोमल बूँदों ने श्रंत में उस हट दीवार पर विजय प्राप्त की श्रीर उसको गिराकर ही छोड़ा।

तब सुक्तको मालूम हो गया कि यह कठिन बाधा ढालनेवाला पाए भी श्रंत में श्रेम के श्रंतःकरण में लगातार प्रवेश करने श्रौर बाहर निकलनेवाले कोमल मोंके के सामने सिर कुकावेगा; क्योंकि मनुष्य के श्रंतःकरण की यह चक्षन वही ही श्रहंकारमय है। उसी वक्तृ मुक्तको युस यात का भी शान हुआ कि श्रंत में तमाम बाधाओं की नष्ट होना पढ़ेगा और प्रेम की घारा के सामने प्रत्येक हृद्य की सुकना बढ़ेया।

पाँचवाँ ऋध्याय

अनंत में लीन होना

श्रारंस काल से ही शारीरिक जालसाओं तथा कामनाओं और सांसारिक अनिस्य वस्तुओं में तीन होने पर भी मलुष्य को छपने मौतिक जीवन के परिमित, श्रनिस्य और आंत स्वभाव का सहज्ञ जान रहा है; और जब कभी उस पर दुद्धि तथा शांति का प्रकाश होता रहा है, तो वह सदैव अनंत तक पहुँचने की कोशिश करता भाया है। प्रायः वह श्रांसों में छलाछल श्रांस् भरकर निस्य हृदय (परमारमा) की शांति-दायिनी वास्तविकता की वचाकांचा करता देखा गया है।

जिस समय वह ज्यथं विचार करता है कि ये सांसारिक सुख नास्तविक धीर संतोय-जनक हैं, वेदना धीर शोक उसको बरायर इस बात को पाद दिजाते हैं कि ये सब अनित्य और असल्य ही नहीं हैं, बिल्क असंतोप की खान भी हैं। वह भौतिक वस्तुओं से पूर्य संतोप भार करने का विश्वास करना चाहता है। जैकिन उसी वक उसके अंतःकरण से प्रतिरोध को एक आवाज आती है कि ऐसा विश्वास शिक नहीं; क्योंकि यह लो अपने आवश्यक नित्य स्वभाव को ही तुरंत हूं किए देता है और एक नित्य तथा स्थायी सबूत हस बात के अनुकृत हुआ जाता है कि स्थायी संतोप और शहूर शांति का बतुमव केवत अमा, शाश्वत और अनंत अहा में ही किया जा सकता है।

यही सबके जिये विश्वास का एक-सा कारण है, यही सब बर्मी की तब बीर मान है, यही झातु-भाव बीर प्रेम-पूर्ण हत्य का सूख प्राया है कि वास्तव में मनुष्य, यदि धाष्यात्मिक हिए से देखा बाय, तो निष्य धौर ईश्वर का श्रंश है। परंतु संसार में पदकर धौर धर्माति से तुःखित होकर वह लगातार श्रपनी धसकी प्रकृति को ज्ञानने के लिये यहाशील रहता है।

मनुष्य की श्रातमा श्रमंत भगवान से पृथक् नहीं हो सकती श्रीर उस श्रमंत के विना किसी वस्तु से उसे संतोप भी नहीं हो सकता। बुःख का मार लगातार उसके दिन्न को दुखाता ही वायगा, शौर शोक की ज़ाया परायर उसके मार्ग को श्रंथकारमय बनाती ही वायगी। खेकिन यह सच उसी वक्त तक होगा, जब तक वह गीतिक स्वममय बगद में चहार लगाना क्षोड़कर निस्य की वास्तविकता को पूर्णतः वाम नहीं नाता।

निस तरह से महासागर ये पृथक् की हुई पानी की हरएक कोटी-से-कोटी बूँद में भी महासागर के तसाम असकी गुण वर्तमान रहते हैं, उसी तरह से अनंत से पृथक् हुआ पाणी भी जब ज्ञानावस्था में आता है, तो उसमें अनंत का पूरा साहश्य विक्रमान हो जाना है। इसके खितिरिक्त निस तरह से प्राकृतिक नियमों के हारा अंत में वह पानी की बूँद फिर महासागर में पहुँच जायगी और इसी के शांत गर्म में खुस हो जायगी, उसी तरह से हन अक्षांत प्राकृतिक नियमों के द्वारा मनुष्य भी अपने स्थान को पहुँच जायगा और अनंत महासागर में जुफा हो जायगा।

धनंत में ही पुनः एकसय हो नामा मनुष्य के नीवन का टहेरय है। मिस्य नियम में पूर्यतः प्रवेश करना क्या है, बुद्धि, प्रेम तथा श्रोति का उपार्जन करना है। परंतु यह पवित्र ध्रवस्था श्रपने ही स्वार्थ में लीन रहनेवालों के जिये न तो कसी सुख्य हुई है, न होगी। श्रपनापन, पृथक्ता, स्वार्थ-परता ये सब एक ही हैं श्रीर बुद्धि तथा देशवरीय पवित्रता की प्रतिहंही हैं। विना शर्त के अपने को भुता देने से प्रयक्ता और स्वार्थ-परता का नाश होता है और अनुष्य अमरत्व तथा अनंत के पवित्र पद का अधिकारी वन जाता है।

इस प्रकार अपने व्यक्तित्व को भुजा देना संसार की तथा स्वार्थी सनुष्यों की निगाइ में अपने कपर सबसे दुःखदायी विपत्ति को छुलाना है; श्रीर यह एक ऐसी हानि उठाना है, जिसकी पुनः पूर्ति भी नहीं हो सकती । परंतु तब भी यहो एक सर्वोपरि प्रधान तथा अतुल ईश्वरीय प्रसाद है, यही वास्तविक और स्थायी जाम है। जिस मनुष्य को जीवन के गुद्ध नियमों और अपने ही जीवन की प्रवृत्ति का जान नहीं, वह वरावर अनिस्य तथा विकारमय जगत में भटका करता है। परंतु ये ऐसी चीजें हैं, जिसमें स्थायी तस्व नहीं। इस प्रकार जीन हो जाने का परिणाम यह होता है कि अपने ही अम के ससुद्र में इब-कर मनुष्य कम-से-कम दस समय तो अपना जीवन गैंवा ही देता है।

मंतुष्य शपने शरीर पर ही खट्टू होकर उसकी प्रेरणाओं को प्रा करता है, मानो वह श्रमर होकर बाई है; और यद्यपि वह शरीर-पांत की श्रनिवार्यता तथा नैकट्य को भुला देने की चेष्टा करता है, परंग्र मृख्यु का मय और श्रपनी भिय वस्तुशों से हाथ धोने की आराँका का बादल उसके भुख से भी भुख के समय को घेरे रहता है श्रीर उसकी स्वार्थ-परता की सदं कर देनेवाली खाया निर्देग भूत की तरह उसका पीछा ही नहीं छोड़ती।

पृद्धिक सुख तथा भोग-विज्ञास को सामग्री इकट्टा हो जाने पर मनुष्य के धंदर की ईरवरीय सत्ता शरावों की तरह शिथिज पढ़ बातों है और मनुष्य वरावर नौतिकता की खाई में गहरे नीचे धँसता बाता है। यह खाई क्या है ? इंद्रियों का नरवर जगत । पर्यास सुद्धि होने पर शारीरिक धमरता के विषय में जो सिद्धांत (Theories) है, वे ही निर्शांत सत्य समसे जाने जगते हैं। जिस समय मनुष्य की सुद्धि पर स्वार्थ-परता का किसी क्रिस्म का या हरएक क्रिस्म का बादक हा जाता है, उस समय वह साध्यासिक विवेद-शक्ति को बैठता है। उसको प्रियक्त और नित्य, नरवर और छविनरवर, मृत्यु क्या अमरता, सस्य और छसत्य में अम होने लगता है। इसी तरा से संसार में इतने मिल विचारों और कल्पनाओं की भरमार हो गई, प्रधपि नामबी अनुभव में उनके निये कोई आधार नहीं।

जन्म-दिवस से ही मनुष्य के श्रंदर उसके विनास की सामग्री वर्त-मान होती है श्रौर श्रवनी ही श्रकृति के श्रनिवार्य नियम के प्रनुसार उसका नाश भी होता है।

विश्व में धनित्य कभी नित्य नहीं हो सकता; जो स्थागी है, वह कभी नए नहीं हो सकता; नश्वर कभी धमर नहीं हो सकता; और हो धमर है, वह कभी सर नहीं सकता । ऐहिक पदार्थ नित्य नहीं हो सकते धौर नित्य क्षिक भी नहीं हो सकता । लो विकार है, वह कभी मूल पदार्थ नहीं हो सकता । आर जो ध्यसन चीज़ है, वह कभी सुमांकर भी विकार नहीं हो सकता । सत्य कभी ध्यसत्य नहीं हो सकता और असत्य कभी सत्य नहीं हो सकता । मनुष्य काया को धमर नहीं बना सकता; परंतु शारीरिक द्यासनाओं पर विजय प्राप्त करने उसकी समस्त प्रवृत्तियों को त्यागकर वह ध्रमस्त्व के केष्र में प्रवेश कर सकता है । केवल ईश्वर ही धमर है और केवल ईश्वरीय चेतन-ध्रवस्था का ध्रमुसव कर लेना ही धमरस्व में प्रवेश पाना है।

प्रकृति के वो ये तमाम असंख्य रूप हैं, सभी परिवर्तनशील, वि नरवर और ज्ञा-भंगुर हैं, प्रकृति को केवल श्रवस्था ही श्रव्य हैं। प्रकृति तो श्रवेक प्रकार की होती है और प्रथक्दा ही उसकी पहचान है। श्रवस्था केवल एक हैं और एकता ही उसका चिह्न है। श्रंतःकरण को स्वार्थ-परता और हैं दियों का दमन करके ही जो प्रकृति पर विजय प्राप्त करता है, वह मनुष्य व्यक्तित्व और अस के खंबात से मुक्ति पाता है और निर्मुख के चकाचींच करनेवाले प्रकाश का श्रवुमन करता है। नहीं विश्वम्यावीं सत्त्वश्वमं हैं। परंतु इसी से विनाशकारी रूपों का भी भाविमाँव दोवा है।

इसिकिये मनुष्य को स्यार्थ-स्यागी यनने का सम्यास करने वीजिए और अपनी पाराधिक प्रमुक्तियों को उसे जीतने दीजिए। सुख स्या मोग-विजास का गुखाम बनने से उसको इनकार करने दीजिए। उसको सद्गुर्यों का आदी बनाइए और प्रतिदिन उसमें सद्गुर्यों की इदि करने दीजिए, ताकि यह मंत में पवित्रता को प्राप्त हो जाय और उसमें नन्नता, भव्यगनसाइत, क्रमा, द्रया शीर प्रेम का सम्यास और प्रहण्-शक्ति था जाय; क्योंकि हुसी स्नम्यास और प्रहण्-शक्ति से पवित्रता का साविमांव होता है। ये ही पवित्रता के घटक हैं।

सद्मापना से दिव्य ६व्टि मिलतो है। जिस मनुष्य ने अपने की इस सरह से अपने बरा में धर जिया है कि उसमें हेवल एक ही मानसिक वृत्ति होप है चौर वह भी सव प्राणियों के प्रति सद्भावना की व्यक्ति है, वही विटय ज्ञान का अधिकारी और मालिक है। वही मूठ थीर सस्य का निर्णय कर सकता है। इसक्रिये सबसे श्र<mark>ण्</mark>या मनुष्य यही है, जो युद्धिमान् है, पवित्र है, धौर निख का ज्ञाता तथा वृष्टा है। नहीं पर श्राप शर्मग मलमनसाहत, जचल धेर्य, उच फोटि की नम्रता, भाषण की मधुरता, द्यारमसंवम, घारम-विस्मृति तया गहरी चपरिमित सहातुमूर्ति देखते हों, वहीं पर चापको सबसे आली दिमागयालों ही तजारा करनी चाहिए और ऐसे ही थादमी की संगत हुँदनी चाहिए। प्योंकि उसे ईश्वरीय शतुभव हो गपा है। यह श्रव निख का सहवासी तथा थर्नत का मिश्रित र्थश हो गया हैं। को कोधी, बधीर तथा 'भी हो, उस पर विश्वास न कीनिए। जो क्रपने स्थायों को नहीं छोड़ता थौर सदैव सुख की तवाश में रहता है. तिसमें सद्भावना तथा दूर तक प्रभाव दावनेवावी दया नहीं है, उसफा भी विश्वास न करना चाहिए ; क्योंकि ऐसे बादिसयों में द्वित नहीं होती। उनका तमाम ज्ञान व्यर्थ है। उनकी पातें तथा काम टिकाक नहीं होते ; क्योंकि उनकी बुनियाद ही नश्यर पदार्थों पर है।

सतुष्य को श्रपता स्वार्य छोए देने दीजिए, संसार पर विजय पास का लेने दीजिए श्रीर श्राने को सुला देने दीजिए। देवल इसी मार्ग का धवर्लयन करके वह श्रनंत के हृदय में स्थान पा सकेगा।

यह संसार, यह शरीर, यह धरनायन तो देवत समय की मरू भूमि पर मरीचिका के सदश हैं; लाष्याग्मिक निद्वादस्या की धंध-कारमय राष्टि में चिएक स्वप्न हैं। परंतु जिन कोगों ने इस मरुमूमि को पार कर विया है, जिनमें श्राध्याग्मिक जागृति हो गई है, देवत उन्होंने विश्वस्थापी साथ को जान किया हैं; भीर इस सत्य का ज्ञान हो जाने पर समाम विकार दूर हो जाता है श्रीर अम दया स्वम का नाश हो जाना है।

केवल एक ही महान् नियम है, तो विना शर्त की शक्ति चाहता है, एक ही एकीकरणीय नियम है, तो वसाम विभिन्नताओं का मूल और आघार है, धौर एक ही सत्य है, जिसके तामने वसास संसार के प्रश्नों की द्वाया की तरह भागना पहता है। इस नियम, इस एकता और इस सत्य को जानना अनंत में जीन होना है धौर उसका तहूप बनना है।

प्रेम के महान् नियम में ही अपने जीवन को कॅट्रस्य करना शांति. विश्राम और एकता में प्रदेश करना है। दुराई तथा घृणा की दातों में पड़ने से अपने आपको एकदम यचाना, दुराइयों की रोकने का प्रा-प्रा उद्योग करना, मछी वार्तों को न दोड़ना श्रीर वर्षत:करण को शक्तिदायक अवस्था के अनुकृत विना नथान हिस्ताए चलना, वस्तुओं के सबसे गृह तत्व को जानना है और उस नित्य नधा अनंत नियम को वास्तद में जानना है, विसका केवल विषय-आहो दुद्धि के लिये पता चलाना दुस्तर है। वह दरायर आपसे गृह स्रौर श्रापकी मज़रों से दूर होगा। जब तक साप इस सिद्धांत का सामुभव नहीं कर बेते, तब तक स्रापकी श्रातमा को शांति नहीं मिल सकतो। जिसको इन बातों का श्रतुभव हो जांय, वही श्रसल में दुद्धिमान् है। उनकी तुद्धिमत्ता इस बात में नहीं है कि वह बढ़ा ही बिद्धान् हैं, बल्कि उसकी दुद्धिमानी इस बात में है कि उसका हुदय निर्दोष श्रीर जीवन पवित्र हैं।

श्रनंत श्रीर निाय का श्रनुभव काना श्रपने को काल. संसार श्रीर काया से परे ले जाना है: क्योंकि ये ही तीन श्रंधकार (श्रज्ञानता) साजाज्य के घटक हैं। इस अनंत अविनाशी का अनुभव होते ही हम जामर, स्वर्गाधिकारी और उस आत्मा के प्रधिपति वन जाते हैं. विसके कारण प्रकारा-साम्राज्य का संघटन श्रीर स्थापन हथा है। भार्नत में प्रवेश करना केवल एक कल्पना या मनोभावना ही नहीं है। यह एक महान् अनुमन है, जो अंतःकरण की शुद्धि के खिये कठिन प्रयक्ष करने पर ही प्राप्त होता है। जब यह विश्वास हो जाता है कि बुदूराचध्या में भी यह काया वास्तव में मनुष्य नहीं, जिस समय मृख-प्यास श्रीर सारी वासनाओं पर व्यपना पूरा श्रधिकार हो जाता है श्रीर वे पवित्र हो जाती हैं, जिस समय समस्त मनोवेग शांत श्रीर स्थिर हो जाते हैं, जिस समय बुद्धि का इघर-उधर भटकना छूट चाता है और पूर्ण शांति स्थापित हो जाती है, उसी समय (और उससे पूर्व नहीं) यह चेतना ईश्वर में जीन हो सकती है। इससे पूर्व हममें उस निष्कर्तक पवित्र बुद्धि स्त्रीर पूर्ण शांत्यवस्था की नागृति नहीं होती।

जीवन के गुह्म प्रश्नों पर विचार करते-करते ही मनुष्य दृद्धावस्पा को प्राप्त हो जाता श्रीर थक जाता है। श्रंत में वह इस जगत् को छोड़कर चल देता है, परंतु वे प्रश्न विना इस हुए ही रह जाते हैं; क्योंकि स्रपने संकीशं वृत्त में वह इतना जीन हो जाता है कि अपने से वाहर निकलकर वह अज्ञानावस्था के पार नहीं देख सकता । धपनी काया की रक्षा में ही मनुष्य अपने सत्य नीवन को खो पैठता है। नरवर वस्तुओं में ही लीन होकर वह नित्य के ज्ञान से बंबिट रहता है।

धारमत्याग से सारी किनाइयाँ इस हो लाती हैं। संसार में कोई पैसी मुदि नहीं, निसको अंतःकरण की ध्यागानिन भूसी की सरह प बला सकती हो। कोई पैसा प्रश्न ही नहीं, चाहे वह कितना ही बड़ा क्यों न हो, जो स्वार्य-स्थाग के प्रकाश के सामने छाया की भौति सुप्त न हो नाता हो। केवल स्वयं अम की अवस्था उत्पत्त का छोने से फाड़े खड़े हो जाते हैं। परंतु स्वार्य-स्थाग होते ही उनका भी गाश हो जाता है। ख़ुदी (स्वार्य-परता) तो श्रसत्य का पर्याय है। बिटलता के श्रमाध संघकार-सागर में ही श्रुटि होती हैं। सतट सरस्ता सत्य की निभृति हैं।

केवल ख़ुदी सं प्रेम करना सत्यता से पृथक् रहने का कारण होता है, और केवल अपने ही सुल का ख़्याल करने से लो उससे छोर भी पवित्र, स्थायी और गहरे परमानंद की अवस्या है, जनुष्य हाय बो बैठला है। कारलाहल का कहना है—"मनुष्य में अपने ही सुल के ख़्याल से भी कोई उच्च बात है। सुल के बिना वह लीवित रह सबता है और उसके बदले में परमानंद की अवस्या प्राप्त कर सबता है। सुल से प्रेम कीलिए। यही ह्यायी शांति की अवस्था है। यहीं पर तमास परस्पर बिरोधी परब हल हो लावे हैं। इसी के अनुसार लो कोई काम करेगा और खलेगा, उसकी मलाई होगी।"

विसने दस स्वार्थ को त्याग दिया है, जिसने चपने व्यक्तित्र की डठाकर ताक्र पर रख दिया है, उससे फिर पैनीदा वार्ने छूट बाती हैं और उसमें इस चरम सीमा की सादगी जा वार्ती है कि बोग उसको बेवक्रुफ सममते खगते हैं। क्योंकि संसार तो अम-जात है, बिससे मनुष्य सबसे अधिक प्रेम करता है भीर उसी में ख़ंख़नार बान-वरों की तरह विपटा रहता है। परंतु तब भी पेसे ही मनुष्य सर्वोच बुद्धि का अनुभव किए हुए होते हैं थाँर शनंत में जीन होकर शांति का अनुभव काते हैं। विना प्रयास ही उनका काम हो खाता है. कठिनाइयाँ और इरएक प्रश्न उनके सामने द्वीभूत-से हो जाते हैं। क्योंकि अब यह असली अवस्था को प्राप्त हो गया है। अब उसका व्यवहार परिवर्तनशील बगत से नहीं है, बिक स्यायी सिद्धांतों से ही उसके कर्तव्यों का संबंध रहता है। उसमें ऐसी बुद्धि का विकास हो जाता है, जिसको युक्तिवादावस्था से उतना ही यदकर सममना चाहिए, जितना पाशविक भावों मे ज्ञान को यदका समसना चाहिए। धपनी शुटियों, अमों, व्यक्तियत धारणाश्रों तथा माग्वारणाश्रों को विलांजिन देकर यह ईश्वरीय ज्ञानावस्था में प्रवेश कर जाता है। स्वर्ग-प्राप्ति को स्वार्थमय कामना के साथ-ही-साथ प्रज्ञान-वश नरक के दर का नाश कर. यहाँ तक कि स्वयं अपने जीवन का भी प्रेम कोडका, यह परमानंद तथा अनावर जीवन प्राप्त काता है। यह ऐता श्रीवन है, जो श्रपने श्रमारव को जानता है, श्रोर मृत्यु तथा जीवन के बीच में सेतु का काम करता है। समस्त वस्तुओं का एकदम रयाग करके ही उसने सब कुछ प्राप्त कर किया है और वह अनंत के ्र इत्य में गांति का सुख भोगता है।

जियने श्रदंभाव को इतना खाग दिया है कि यह जीने-मरने दोनों में वरायर संतुष्ट रहता है, वही श्रनंत में जीन होने का अधिकारी है। जिसने विनाशशीज स्वार्थ से श्रपना विश्वास हटाकर, उस महान् नियम में, उस सिंदरानंत में श्रपरिमित विश्वास करना सीस्र जिया है, केवल वही शारवत सुख का मागी बनने को वैयार है।

ऐसे भाइमी के किये पहुताने की कोई बात नहीं रह साती। उसके लिये निरुप्ताह और दुःस नोई चीज़ नहीं, न्योंकि वहाँ स्वार्य-परता नहीं, वहीं पर ये दुःख भी नहीं टिक सकते। चाहे को कुछ हो, वह उसमें धानों ही मलाई समसता है: स्यांकि धय वह धपने स्वार्य का गुलाम नहीं, विक्त परमारमा का दास है। अब दुनिया को तबदौतियाँ उस पर श्रसर नहीं करतीं! युद्ध का हाज या युद्ध की श्रक्रवाह सुनकर उसकी शांति भंग नहीं होती : घौर नहाँ भायः लोग मृद्ध हो जाते हैं चौर जोश में धाकर माइने के लिये उचत हो जाते हैं, वहाँ वह प्रेम और दया की वर्षों करता हैं। चाहे दिखाई पहनेवाली वार्ते इस विश्वास के ख़िलाफ मालूम हों. परंतु तय भी उसका विश्वास यही रहता है कि संसार तरको कर रहा है। उसका बराबर यही ख़यात रहता है कि संसार के वितने अच्छे-बुरे काम हैं, वे सद ज्योति तथा ज्ञान के स्वर्णमयी वंतु द्वारा ईश्वरीय उन्नति के मंदार ये संबद्ध है। संसार का रोना. र्वेंसना, जीवन तया श्रधिकार, उसकी वेवक्की थीर उद्योग, आरंम से अंत तक उसकी सभी मलाई-द्वाई उसी से संबद्ध हैं; और कमी वे दृष्टिगोचर दोलो हैं और कमी आँखों से ब्रोमज हो बाती हैं।

निस वक जोरों को श्रांची धाती है, उस वक कोई कुद नहीं होता; क्योंकि सभी जानते हैं कि वह तुरंत चली बायगी। इसी तरह वह धापस के कगड़े से संभार बरवाद होता दिखलाई पड़ता है, तो खुदिमान लोग सस्य तथा द्या की रृष्टि से यह नानकर चुप लगा बाते हैं कि यह भी नाता रहेगा; क्योंकि उनको मलूम रहता है कि इन टूटे हदयों को वची सामग्री से ही बुद्धि का निश्य मंदिर विसित होगा।

घारंत धीर, धनंत दया के मंडार, गंभीर, शांत और पवित्र

होने की वजह से उसकी उपस्पित हो एक बढ़ा भारी (संसार के बिये) प्रसाद है। जिस वक्त यह योजता है, खोग उसकी बातों को अपने हृदय में विचारते हैं और उसकी सहायता से अपनी उसति करते हैं। परंतु ऐसा मनुष्य वहीं हो सकता है, जो अनंत में जीन हो गया हो और जिसने चरम सीमा का स्याग करके जीवन के रहस्यमय प्रसन को हक कर बिया हो।

पद्य का श्रनुवाद्

वीवन, सत्य सया भाग्य के प्रश्नों पर विचार काते-काते सुमको इंधकारमय और पेचीदा मूर्ति के दर्शन हो गए और उसी ने सुमसे इन सारवर्ध-जनक तथा विस्मयकारी शब्दों में कहा था कि संसार धगर दिपा है, सो देवल शंघों के लिये, और ईंश्वरीय रूप का दर्शन ईश्वर ही कर सकता है।

व्यर्थ में शंधकारमय दुःखदायी रास्तों से मैंने इसी गुद्ध रहस्य हो इल करने का प्रयक्त किया था। परंतु जिस वक्त मुक्को प्रेम ठया शांति का मार्ग मालूम हो गया, कोई वात द्विपो म रह गई चौर मेरी श्रांखों का पर्दा दूर हो गया। उसी वक्त ईरवरीय इष्टि सें सैंने ईरवर का दर्शन कर पाया था।

छठा ऋध्याय

साञ्ज, संत तथा उद्धारक (सेवा-नियम)

एक पूर्ण तथा सुव्यवस्थित जीवन में से प्रेम भाव की जो मजक भाती है, वहीं प्रेम इस संसार में जीवन का मुकुट श्रीर ज्ञान की सर्वोच तथा श्रीतम श्रवस्था है।

मनुष्य की सत्वपरायग्रता का मापक उसका प्रेम होता है ; और बिसके जीवन में प्रेम प्रधान नहीं, वह सत्य से बहुत दूर है। चमा-कृति-रहित तथा दूसरों पर बाह्रेप करनेवाले चाहे वपना धर्म सर्वोच ही क्यों न यतलायें, परंतु उनमें सत्य का श्रंश न्यूनातिन्यून । होता है । पर जिनमें भैर्य है और जो शांत होकर तथा दिल में किसी प्रकार के उद्देग को स्थान दिए विना ही किसी बात के तमाम पहलुकों को सुनते हैं कौर तमाम प्रश्नों पर निष्पन्न भाव से विचार कर निष्कर्प निकालते हैं और दूसरों की भी ऐसा ही करने के लिये विवश करते हैं, सचमुच उन्हों में पूर्ण सत्य है । बुद्धिमत्ता की श्रंतिम कसौटी यह है कि कोई मनुष्य कैसे जीवन विताता है. उसके भाव कैसे हैं और परीचा तथा प्रक्रोमन के समय ें बसकी क्या क्या होती है । सत्य का बनतार होने की तो बहुत-से जोग खाँग मारा करते हैं, परंतु वे सदैव शोक, विकसाइ चौर उद्देश के शिकार बने रहते हैं और प्रथम बार थोदी-श्री हो परीचा 'होने पर नीचे धँस जाते हैं । भ्रगर सत्य भ्रपरि-वर्षंवशील नहीं तो वह कुछ भी नहीं । जिस सीमा सक किसी मनुष्य के जीवन का भाधार सत्य होगा, उत्तना ही इसमें सद्भुण भी दोगा-उतना ही उसमें उद्देश तथा मनो- कामना का श्रमाव श्रीर परिवर्तनशील श्रारमपरता की कर्मी मी होगी।

मनुष्य नरवर सिद्धांतों का निश्चित कर उन्हीं को सत्य कहने क्याता है। सत्य किसी सिद्धांत के रूप में नहीं न्यसा वा सकता। वह तो एक श्रक्रयनीय वस्तु है। वह बुद्धि की पहुँच के परे की वस्तु है। देवत श्रम्यास से उसका श्रनुभव किया वा सकता है। उसकी श्रमिन्यक्ति तो केवत निर्भन, पवित्र हृद्य श्रीर सर्वोच्छ बीवन के ही हुत्ता हो सकती है।

फिर इतने मत-मतांतरों, संप्रदाणों तथा दलों की निश्तर होने-वाली पिराच-सभा में कीन कह सकता है कि किसमें सस्य हैं। केंद्रल इसी में साथ है, जिसके जीवन में सस्य हैं श्लीर जा सस्य-मागं का धरम्यस्त हैं। केंद्रल दसी मनुष्य में सस्य हैं, जिसने धपने को जीत जिया तथा इन सब पचडों से दूर का दिया हैं धौर जो मूलका भी इन समेजों में नहीं पहता; विक एकांत में पूर्व हैं। शांत होकर स्थिर आसन जगाकर वैड जाता है, श्लीर किसा एव या मगाड़े से मनजब नहीं रखता, विक इएएक प्रकार को प्राचारणा धार दूसरों की निंदा से धपने को श्रत्या रखकर इसरों पर श्लपने खंद:काण से पवित्र ईरवरांच प्रेम की निःहवार्च वर्णा किया करता है।

समस्य अवस्थाओं में ला शांत, धीर, नल्ल और दूसरों को समा कराने के लिये प्रस्तुत रहनेवाला है, उसी में सस्य है। केवल शाविदक बाद-विवाद और पांडिय-पूर्ण जेलां से ही सस्य का प्रतिपादन नहीं होगा; क्योंकि बागर अर्नत धैयं, अदृश्य समता और विश्वस्थापी बद्दाता से मनुष्य साय का सान नहीं प्राप्त कर सकता, तो केवल स्वादों होगा यह सस्य उसके लिये प्रतिपादित नहीं किया बा सकता। प्कांत तथा शांति के वायुमंडल में रहकर तो उद्दंड मनुष्य का भी शांत रहना आसान बात है। उसी हद तक यदि अनुदार मनुष्यों के साथ भी द्यानुता का वर्ताव किया नाय, तो उनका भी द्यानु श्रीर नम्न होना अत्सान है। परंतु श्रायंत संकट आने पर जो पैयं तथा शांति को क्रायम रख सकता हो, विपत्ति का श्रंत हो जाने पर मी जिसमें उन्न कोटि की शांति श्रीर सम्यता हो, केवल ऐसा परीनोत्तीर्था ही—श्रीर उसके श्रतिरिक्त दूसरा कोई नहीं—निष्कर्तंक सत्य का अधिकारी कहा जा सकता है। इसका कारण केवल यही है कि जिसमें ईश्वरीय सत्ता आ गई है, केवल उसी में ये उन्न गुण भी हो सकते हैं। श्रीर जिसने सर्वोत्तम बुद्धि को प्राप्त कर लिया है, केवल वही हन अवस्थाओं को संसार के सामने जा भी सकता है। जिसने अपनी उद्दंड तथा स्वार्थमय प्रकृति को छोड़ दिया है और सर्वोन्च ईश्वरीय नियम का अनुभव भास कर अपने को तन्न प्रचा विया है, केवल उसी में ये गुण था सकते हैं।

इसिबये सत्य के विषय में न्यर्थ का उद्देशन-पूर्ण वाद-विवाद छोड़कर मनुष्य को उन बातों को सोचना, कहना और करना चाहिए, जिनसे चित्तैक्य, शांति, प्रेम तथा सद्धावना का श्राविमांव हो। दनको श्रपने हृद्य के गुर्णो का श्रम्यास करना चीहिए; क्योंकि यही सत्य मनुष्य के हृद्य से पार्पो तथा श्रूटियों को निकालता है और मनुष्य के हृद्य से पार्पो तथा श्रूटियों को निकालता है और मनुष्य के हृद्य को नष्ट करनेवाली बातों से बचाता है। श्रीर जिन्न बातों से सांसारिक डांबांडाल धारमाओं का मार्ग श्रंधकारमय होता है, उनको भी श्रमर कोई दूर कर सकता है, तो वह सत्य ही है।

एक ही विश्वन्यापी महान् नियम है, जो विश्व-को नींव धौर काधार है; और वह प्रेम का नियम है। भिन्न-भिन्न देशों में और भिन्न-भिन्न युगों में कोगों ने इसको भिन्न-भिन्न नामों से पुकारा है। परंतु दिग्य चचु से देखने पर पता चलता है कि सब नामों के पीछें वही एक ही धामिल नियम है । नाम, धर्म तथा शरीर सो नए हो बाते हैं, परंतु यह प्रेम का नियम कायम ही रहता है । इस नियम को जान लेना धीर इसके साथ एकदिल हो जाना धमर, धदम्य धीर खिनाशी होना है।

धारमा इस नियम का धनुभव करने का उद्योग करती है; इसी कारण मनुष्य बरावर ननमता, दुःख भोगता और भरता है। परंतु निस वक्त इसका धनुभव हुआ, उसी वक्त दुःख दूर भागा, ख़ुदी का धंत दुशा और इस शारीरिक जीवन तथा मृत्यु का भी धंकिम दिब धाया; क्योंकि ज्ञान हो जाने पर वह सानवी चैतना नित्य भगवान् का रूप हो जाती है।

पह नियम तो किसी पुरुष की हुच्छा के विलक्क ही परे की बात है और इसका सर्वोत्तम प्रकट रूपांतर सेवा है। जिस समय पितृत्र हृद्य को साय का अनुभव हो जाता है, उसी वक्त उसे श्रंतिम, समसे श्रारी और सर्वोपिर पितृत्र त्याग की भी आकांचा होती है। भीर इसको इस सत्य से प्राप्त सुख को त्यागना होता है। केवल इस त्याग के हो कारण पितृत, मुक्त आत्मा मानव शरीर लेकर मनुष्यों से जीवन विताने आता है। नीचातिनीच तथा तुच्छातितुच्छ के साम रहने में भी वह संतुष्ट रहता है और मनुष्य-जाति का सेवक ही कहलान उसको अच्छा लगता है। जो सबीच नम्रता एक उद्यासक श्रे पाई जाती है, वही परमात्मा की मुहर है। जिसने अपने उपक्रित्र को मिटा दिया है और सीमातीत, नित्य तथा व्यक्ति-भेद-भाव-रहित प्रेम का एक जागता हवजंत रूप अपने को बना जिया है, दूसों की कदापि नहीं। जिसमें केवल अपने व्यक्तित्व को मिटानेवाजी ही नहीं, हित्स हों पर निस्स्वार्य प्रेम की वर्षा करनेवाजी हूंस्तरीय पितृत्र

बम्रता को प्राप्त कर जिया है, केवज वही सर्वोच शासन पर प्रारूड होगा धीर मनुष्य के हृदय में बसी का आध्यारिमक साम्राज्य होगा।

तमाम बढ़े-बढ़े आध्यास्मिक गुरुओं ने अपने शारोरिक भोग-विजास,
सुविधा और पारितोषिक को जात मार दी है, सांसारिक शक्ति को
बी ठोकर लगाई है, स्वयं सीमातीत विश्रुद्ध नीवन विताया है, और
इसी की शिखा दूसरों को दी है। उनकी जीवनियों तथा उपदेशों
का मिजान कीजिए, तो आपको वही सादगी, वही स्याग, वही नम्नता,
बही प्रेम और वही शांति प्रत्येक के नीवन तथा शिचा में एकसाँ
मिजेगी। उन लोगों ने उन्हों नित्य सिद्धांतों की शिचा ही है, निनके
धनुभव से तमाम बुराई दूर हो जाती है। जिनको संसार ने मनुष्यबाति का उद्धारक मानकर प्जा है, वे सब उसी एफ सर्वव्यापी नित्य
वियम की एक-सी मूर्ति थे। और चूँकि वे ऐसे थे, इसजिये न तो
उनमें प्रान्थारणा थी, न उद्देशता। और चूँकि उनकी कोई व्यक्तिगत
राय या विशेष सिद्धांत नहीं होता था, इसजिये उसकी रचा और
दीचा के जिये भी उनको जहना नहीं पहता था। सुतरां उन लोगों
बे कमी दूसरों को नया धर्म बतदाने या उनको अपने धर्म पर
साने का उद्योग नहीं किया।

सर्तोच साधुता तथा सर्वोपिर सिद्धि के प्राप्त हो जाने पर उनका केवल एक ही उद्देश्य था कि मनसा, वाचा, कर्मणा वे उसी साधुता को दिखलाकर प्राणी-मात्र का उद्धार करें। निर्मुण ब्रह्म तथा समुख मनुष्य के बीच में उनका स्थान समस्त्रा चाहिए और अपनी वृत्तियों के दास बने मनुष्यों की मुक्ति के लिये वे उदाहरण तथा आदर्श-स्वकृष काम करते हैं।

अपने ही स्वार्थ में हुने हुए मनुष्य, जिनकी समस में पूर्ण निस्त्वार्थ-साधुता का समावेश नहीं हो सकता, केवल अपने विशेष बद्धारक (पैशंबर) को कोदकर किसी दूसरे में ईश्वरीय सजा सानते ही नहीं। इस प्रकार दे आपस से नातींग घृया और सिद्धांत के सगड़े पैश कर देते हैं। अपने विधारों की उचेजना के साम पुष्टि करने में ने दूसरों को काफिर और नास्तिक मतदाते हैं। इसका फत यह होता है कि स्वयं उनके उपासना हे पात्रों के जीवन तथा उपदेश की पवित्र महत्ता और सींदर्भ कम-से-कम उनके जिये तो मिट्टी में मिल जाती हैं। साथ को कोई क़ैद करके नहीं रख सकता। वह किसी ख़ास आदमी, जाति या नंप्रदाय की संपत्ति होकर नहीं रह सकता। ज्यों ही इसमें किसी व्यक्ति का संबंध आया कि साथ का नाग हुआ।

साधु, संत और उद्धारक सबका एकसाँ वहण्यत इती में है कि उन्होंने पूर्ण नम्नता और विनय को प्राप्त कर बिया है भौर उनमें आयंत ही उरहृष्ट श्रेणी का स्थाग तथा निस्त्वार्थता था गई हैं। सब बातों को, यहाँ तक कि अपने व्यक्तित्व की, छोट देने पर उनके सभी कार्य पवित्र शीर स्थायी होते हैं; क्योंकि उनमें किसी किस्स्र के म्रहंभाव की बूतक नहीं होती। वे देतें जावे हैं, परंतु केने का उनमें कभी खयाल ही नहीं होता। दिना भविष्य से म्राशा किए या अपने पूर्व जीवन पर परचात्ताप किए वे कार्य करते जाते हैं स्रोर

खेत को जोतका जमीन ठाँक करने के बाद जब किसान उसमें कोज हाल आता है, तो वह समम जेता है कि जो कुछ मुमसे संभवतः हो सकता था, मैंने कर दिया। ध्रव वह प्रकृति पर हां भरोसा करता है कि समय धाने पर मुमको ध्रव्ही फ्रस्त मिल जायगी। वह यह भी जानता है कि चाहे में जितनो हाय-हाय करूँ या आशा रवलूँ, परंतु हमसे जो कुछ होनेवाला होगा, उस पर कुछ भी प्रभाव म पढ़ेगा। ठीक हसी तरह से जिसने सस्य का ध्रमुमव कर लिया है, वह चारो भीर साधुता, पवित्रता, प्रेम और शांति का बीज बोला

चला जाता है। वह न तो किपी प्रकार की भाशा रखता है भीर न फल की पावा करता है; क्योंकि वह यह जानता है कि तो अधान भीर सर्वोपिर ईश्वरीय निगम है, वह तो समय आने पर अपनी फलत स्वयं ही तैयार कर देगा थीर उस नियम में रचा या नष्ट करने की एक सो ताकृत है।

पर्वतः निस्त्वार्थं हृदय की विन्यता और शहता को न जानने के कारण मनुष्य केवल अपने ही उद्धारक को एक विशेष सजीकिक स्यक्ति सम्भता है और वस्तुओं के गुणों से उसकी पूर्णतः मक्त और करे समझना है। उसकी यह भी धारणा होती है कि सदाचार की विशिष्टता में इस सीमा तक मनुष्य कभी पहुँच ही नहीं सकता शीर दसके बरावर नहीं हो सकता। यह जो अविश्वास फैज रहा है कि मनव्य संपूर्ण हेश्वरीय दिव्यता नहीं प्राप्त का सकता, उद्योग को वकदम बंद कर देता है और मनुष्यों को बारमा को पाप और दुःख में लपेटे रखने के लिये एक मज़बूत रस्से का काम करता है। ईमा में बद्धि ने प्रवेश बिया और कष्ट को सहन करके हो वह सवंग्रण-संपत बने थे। जैसे वे थे, वह म्बयं वैसे बने थे। जो कुछ बुद्ध भगवान थे, वह भी अपने कर्तन्यों के फल थे। आध्मत्याग में निरंतर उद्याग और श्रद्धः धेर्य के ही कारण प्रत्येक पवित्र मनुष्य श्रापनी उच्चतम अवस्था की प्राप्त हुआ था। एक बार इसकी मान लोजिए: एक बार अनुभव कर लीजिए कि अप्रमत्त उद्योग तथा आशाबद अनवरत बेटा से आए अपनी नोच प्रवृत्तियों को स्थात सकी हैं : फिर जो सिद्धि आपको मास होगी. वह एक महान श्रीर सखकारी सिद्धि होगी। बुद्ध भगवान् ने श्रव्यक्षन श्रीर संकरण किया कि जब तक मैं पूर्णावस्था न प्राप्त कर लूँगा, मैं अपने उद्योग में शिथितता न आने देंगा: और उन्होंने अपना उदेश्य पूरा कर क्रिया ।

साधुश्रों, सहात्माश्रों श्रीर संतों ने जो कुछ किया, वह धाप भी कर सकते हैं। परंतु हाँ, यदि धाप भी उन्हों के वनाए हुए रास्ते पर चलें श्रीर उसी मार्ग का सवलंत्रन करें, जिसका श्रवलंत्रन उस स्रोगों ने किया था, श्रीर वह मार्ग है निस्स्वार्थ सेवा तथा धारम-त्याग का।

सस्य प्क बहुत ही श्रासान यात है। उसका तो यही कहना है
कि श्रासस्याग कर दो, मेरे पास श्रा जाओ भौर जवन्य बनानेवाजी
वस्तुओं से श्रपने को दूर रक्खों, में तुमको शांति हूँगा, विश्राम
हूँगा। इस पर टीका-टिप्पियों का तो पहार खड़ा कर दिया गया
है, वह सस्य के मार्ग की तलाश में लगे हुए हदय को इससे वंचित
वहीं रख सकता। इसमें विद्वत्ता की श्रावस्यकता नहीं। विद्वता व
होने पर भी साय जाना जा सकता है। यद्यपि श्रम में पड़े स्वायी
पुरुषों के द्वारा कई तरह से ख्यांतर काले इसको छिपाने का यव
किया जाता है, परंतु तथ भी सस्य की सुंदर सरजता और स्पष्ट
निमंत्रता पहलों-सो हो पवित्र और चमकदार बनी रहती है। स्वायी
रहित हदय इसमें प्रवेश कर इसकी उज्जवत कीर्ति का धानंद
वठाता है। जटिब करपनाथों शौर तस्व-ज्ञान की रचना ते सस्व
का जनुमव नहीं होता, बिक श्रंतःकरण को पवित्र बनाने तथा
निमंत्र जीवन का मंदिर निर्माण करने से ही सस्य का खनुमव
होता है।

इस पवित्र मार्ग में प्रवेश करनेवाला सबसे पहले खपने मनावेग को रोकता है। यह एक गुण है और साधुता का आरंग यहीं से होता है। दिव्यता प्राप्त करने के लिये साधुता पहली चीड़ी है। विल्र-कुल ही सांसारिक मनुष्य अपनी समस्त तृष्णाओं तथा इन्छाओं की एस करता है; जौर जिस हद तक देश का नियम उसकी दिवश करता है, केवल उसी हद तक वह अपने को हुरी वालों से रोकता है, उससे श्रधिक नहीं। पुरवामा श्राने मन के वेग को रोकता है।
साधु तथा सत्यवरायया अपने हृद्य रूपी क्रिको में ही सत्य के शृष्टु
पर श्राक्रमण करता है और अपने को तमाम स्वार्थमय तथा अपविश्व
विचारों से प्रथक् रखता है। इसके साथ-साथ पविश्व आत्मा वही
है, जो मनोवेग और अपविश्व विचारों से सवंया मुक्त है और शिसके
जिये पविश्वता तथा साधुता उतनी ही प्राकृतिक हो गई है, जैसे
सुगंध और सुंदर रंग पुष्य के जिये प्राकृतिक गुण हैं। पविश्व आत्मा
में हुंश्वरीय बुद्धि होती है। केवल वही सत्य को पूर्णक्षेण जानतः
है। अनंत, स्थायी, शांति तथा विश्वाम में उसी ने प्रवेश भी किया
है। उसके जिये बुराइयों का श्रंत हो गया है। ईश्वरीय विश्वव्यापी
प्रकाश के सामने उनका नाश हो गया है। पविश्वता बुद्धिमत्ता का
पृक्ष जल्ला है। कृष्ण भगवान ने श्रवंत से कहा था—

(पद्यानुवाद) नम्नता, सत्य-परायणता, श्राहिसा, धैर्य तथा इन्ज़त्त सुद्धिमानों का श्रादर तथा भक्ति, पिनत्रता, निरंतर ऐक्य, भारम-व्यवस्था, इंद्रिय-जन्य सुखों से घृणा, श्रारमत्याग, इस वात का श्राम कि जनमना, मरना, चृद्ध होना, पाप काना तथा दुःख में वेदना होना श्रानिवार्य है,...... सुख-दुःख में सर्वदा शांत रहना, महान् पुरुप तक पहुँचने के जिये श्रानुहानमय उद्योग श्रोर इस वात को सम-मने की द्विद्ध होना कि इस ईश्वरीय ज्ञानावस्था तक पहुँचने में क्या साभ है, मेरे प्यारे सखा, यही द्विद्धमानी है; श्रीर जो कुछ इसके विपरीत है, वही श्रज्ञानता है।

चाहे कोई कोपहियों में रहता हो, वाहे उस पर संपत्ति शौर शक्ति की वर्षा होती हो, चाहे वह उपदेश देता फिरता हो या उसको कोई भी न जानता हो, परंतु जो लगातार श्रपने स्वार्थ-परता के भानों को दूर भगाने का यल करता है शीर उसके स्थान पर सर्वेब्यापी प्रेम को स्थापन करना चाहता है, वहीं सका साधु श्रीर महास्मा है। एक विषयासक के लिये, जो छाभी उच भावों की थोर समसर होने लगा है, पिससी के महारमा फ़ें सिस (St. Francis of Assisi) या विजयी महारमा एंटोनी (Antony) ही एक कीर्ति-भंडार तथा चकाचौंघ करनेवाले मालूम होंगे। इसी तरह से एक ब्रह्मज्ञ, जो पवित्र और शांत रूप से वैठा हुआ है, जिसने / दु:ख-दारिद्रय को जीत लिया है, परचात्ताप थांर विपाद जिसको र दु:खित नहीं कर सकते और जिसके जिये कोई वस्तु प्रकोभन की हो ही नहीं सकती, एक ऐसा ब्रह्मज्ञ भी साधुवृत्तिवालों के लिये सुग्ध करनेवाला नज़ारा होगा। लेकिन इतना सब छुछ होते हुए भी जिस वक्त एक उद्धारक, जिसने अपनी दैवी शक्ति को मनुष्य-मान्न के दु:ख दूर करने और मनोकामना पूरी करने में ही जगा दिया है, और जो अपने ज्ञान का परिचय निष्काम कर्म करके देता है, उस श्रह्मज्ञ के सामने श्राता है, तो वह ब्रह्मज्ञ भी उसकी श्रोर खिच जाता है।

सची सेवा यही है कि दूसरों के प्रेम में अपने को अला दे और सारे जगत के उद्धार के लिये काम काने ही में जीन हो जाय। हे अभिमानी! हे मूह! जो तू यह सोचता है कि तेरे इतने अधिक काम कुमको यचा देंगे, जो तू अम की ज़ंजोर में खँधा होने से दर्प के साथ अपनी पीठ आप ठोंकता है, अपने कार्य और अपने बहुत-से त्यागों की धाँग हाँकता है और अपना ही वहण्पन सब जगह दिखजाना चाहता है, तो तुमको समम रखना चाहिए कि चाहे तेरी कीर्ति सारे संसार में छा जाय, परंतु तब भी ये तेरे सभी काम ख़ाक में मिज जायाँगे और तू सल-साम्राज्य के एक नाचीज़ तिनके से भी हेय तथा मुच्छ सममा जायगा।

केवल निष्काम साव से ही किया हुआ कार्य स्थायी रह सकता है। अपने बिये किया गया काम शक्ति-हीन तथा अनित्य होता है। मही पर अपने कर्तन्य का पालन निस्त्वार्थ भाव से तथा प्रसन्नता के साथ स्वाग-पूर्वक किया जाता है, चाहे वह कर्तन्य कितना ही पुष्ट हो, वहीं पर आप सेवा करते हैं, और आपका वही एक ऐसा काम है, जो स्थायी रहेगा। परंतु काम चाहे कितना ही वहा हो और उसमें देखने से पूरी सफलता भी भाजूम होती हो, परंतु यदि वह खुवाओं के कारण किया गया है, तो वह टिकता नहीं; और सेवा-धर्म की श्रज्ञानता भी हसी को कहते हैं।

यह दुनिया के लिये छोढ़ दिया गया है कि वह नितांत निस्त्वा-यंता का महान् तथा पवित्र पाठ सीखे। प्रत्येक युग में साधु, प्रहा-हानी तथा उद्धारक वे ही खोग हुए हैं, जो इस कार्य के आगे माथा भवाते ये और इंसको सीखकर इसी में अपना जीवन व्यतीत करते ये। संसार के सभी धर्मअंथ केवल एक इसी पाठ को सिखाने के लिये बनाए गए हैं, और तमाम धर्मोपदेशकों ने इसी मंत्र को दोह-राया है। यह सांसारिक स्वार्थमय मागों में ठोकर खाते हुए मनुष्यों के लिये, जो इसको छुणा की दृष्टि से देखते हैं, एक ऐसी सरल बात है कि उस पर उनका ध्यान ही नहीं जाता।

हृदय को शुद्ध बना जैने पर सब धर्मों का श्रंत हो जाता है। श्रंवरीय सत्ता प्राप्त करने के जिये शुद्ध, पवित्र हृदय पहली सीड़ी है। इस सत्यता को दूँदने के जिये सत्य तथा शांति के ही मार्ग का भवजंबन करना होगा। श्रीर जो कोई इस मार्ग पर चलना शारंभ कर देगा, वह तुरंत उस श्रमरता को प्राप्त होगा, जो मनुष्य को श्रीवन-मरण से सुक्त करनेवाजी होती है; श्रीर उसको यह भी पता चन्न जायगा कि इस संसार में जो श्रेरवरीय संपत्ति-शास्त्र है, तुष्कु-से-सुष्कु उद्योग को भी स्थान दिया जाता है।

कृष्य, गौतम तया ईसा मसीह को जो दैवी शक्ति थी, वह उनकी श्रासत्याग-जन्य सर्वोच कीर्ति थी। शौर इस मर्थबोक सक मौतिक संसार में प्रत्येक सनुष्य की यात्रा का यही (सर्योत् दिम्या-वल्या) ठड्रेस्य हैं। परंतु बच तक प्रत्येक कारता ऐपी दिक्य नहीं हो नाती और अपनी ईश्वरीय सत्ता का आनंद्र्य अनुभव नहीं सर खेती, तब तक संसार की याद्रा का ग्रंत नहीं होता।

एच का अनुवाद

तुर्जंय युद्धों को जीतकर उच श्राशा करनेवाले को ही कीर्ति का
सुकुट प्राप्त होता है। जिसने महान् कार्य किए हैं, उसी को वृद्धावस्या में उन्जवन यश प्राप्त होता है। स्वर्णमय लामकारी कार्य करनेवाने को श्रमली संपत्ति प्राप्त होती है, श्रीर प्रतिमाशाली मस्तिष्क
से काम करनेवाले को विख्याति प्राप्त होतो है। परंतु जिसने प्रेम के
वशीमून होकर स्वर्थपरता तथा श्रम के प्रतिकृत रक्तपात किए विना
ही युद्ध छरने में श्रपने को त्यागी बना दिया है, उसके लिए हससे
भी यदका कीर्ति प्रतीशा किया करती है। जो कोई स्वार्थ के श्रेषे
उपासकों की विदाक बीच में कंटक-सुकृट धारण करता है, उसको कीर्ति
भीर यश इससे भी उज्जवन होते हैं। मनुष्य के जीवन को मधुर
यनाने के लिये जो सत्य तथा प्रेम-मार्ग का श्रवलंबन करने के लिये
पूर्णतः यद्धशीन होता है, उस पर इससे भी श्रविक पवित्र संपत्ति
की वर्षा होती है; धीर जो मनुष्य-मात्र की श्रव्धी सेवा करता है,
उसको श्रनस्थायी विख्याति के बदने में ब्रह्मज्ञान, शांति, सुल और
प्रार्थि क्यावि द्या कटिवस मिलता है।

सातवाँ अध्याय

पूर्ण शांति की सिद्धि

वाहा जगत् में निरंतर पश्चितंन, यशांति और सगझ-फ्रसाद हुया करता है। समस्त वस्तुओं के शंतः करता में निश्चत शांति होतो है। इसी गहरी निश्चतता की यवस्या में नित्य ईशवर का निवास-स्थान है।

मनुष्य की भी यही हैतानस्या है। अपरी परिवर्तन तथा धरांति चौर दूसरी छोर शांति का गहरा धनरदर स्थान भी उसी में पाया नाता है। जिस तरह से महासागर में कुछ गहराहें के बाद ऐसी नाहें होती हैं, नहाँ पर ख़ौफ़नाक-से-ख़ौफ़नाक तुफ़ान का भी धसर नहीं पहुँच सकता. उसी सरह से मनुष्य के हृदय में भी शांति का पित्र नीरव स्थान है, निमको विषाद तथा पाप कभी हिला नहीं सकते। इस स्थान तक पहुँच जाना चौर इसका हर चया ध्यान स्वकर जीवन विताना ही शांति प्राप्त करना है।

दाहा नगत् में दंगा-फ़साद का राज्य है, परंतु दिश्व के श्रंतः करण में श्रमंग एकता का साम्राज्य है। मिल-सिल मनोवेगों तथा विपादों से खिल होने पर मतुष्य की श्राप्ता पुरुष्यमय श्ववस्था की एकता की श्रोर श्रंषी बनी बढ़ती चाती है। इसी दशा को पहुँचना श्रोर इसी के शानाधार पर चीवन विताना शांति का श्रतुभव भाष्त करना है।

षृणा ही सनुष्य के जीवन को एक दूसरे से प्रथक् वनाती है, अभियोग का बीन बोती है, और राष्ट्रों को कूर युद्ध में कोंक देती है। परंतु तब भी सनुष्य, पद्यपि वह नहीं समसता कि ऐसा क्यों हो रहा है, पूर्ण प्रेस को क्षाया में ही थोड़ा-बहुत विश्वास रखता है। इसी मेम को सुजभ वनाका हसी के आधार पर बीवन यिताना ही श्रोति का श्रमुभव करना है।

र्थतःकरण की यही शांति, यही जुकावस्था, यही एकसारता, वही प्रेम स्वर्ग का साम्राज्य है। परंतु इसकी प्राप्त ध्रतना यहा ही कठिन है; क्योंकि बहुत धोढ़े लोग ऐसे हैं, को अपनापन या ख़ुदी द्वीदकर होटे यानकों का-सा यनना पसंद करते हैं।

स्वर्ग का द्वार बदा ही संकीर्ण घीर छोटा है। संसार के व्यर्थ अमीं में पढ़े अंधे मुद इसको नहीं देख सकते। परंतु स्पष्टदर्शी मनुष्य भी जो इस मार्ग को जान जेते हैं और उसमें प्रवेश करना चाहते हैं, इस द्वार को बंद थीर रूँधा हुआ पाते हैं, जिसको खोलना सहज नहीं। श्रष्ट्रंतार, मनोकामना, जालच और कामानुरता इसकी मारी धारियाँ (विलाइयाँ) हैं। मनुष्य शांति-शांति कहकर चिल्लाता है; परंतु शांति मिजती नहीं दिखलाई देती। चल्कि इसके विपरीत भशांति, दंगा-क्रसाद शीर विद्वेप दी नज़र श्राता है। इस बुद्धि से प्रयक् जो स्वार्थता से विलग नहीं की जा सकती, वास्त्रविक और स्यायी शांति नहीं हो सकती।

सामाजिक सुविधा, स्वेष्क्षा की पूर्ति धौर सांसारिक विकय से जो गांति प्राप्त होती है, वह टिकाऊ नहीं होती धौर श्रान्तमय परीचा के समय वह कपूर की तरह उद जाती है। देवल स्वर्गीय शांति ही भाषेक परीचा के समय टिक सकती है धौर केवल निस्स्वार्थ हृदय ही े उस स्वर्गीय शांति का धनुभव कर सदता है।

केवल पवित्रता ही श्रमर शांति है। श्रारम-शासन इसका मार्ग है भौर बुद्धि का प्रतिच्चण बदता हुआ प्रकाश यात्री के मार्ग में पथ-प्रदर्शक का काम करता है। धर्म के मार्ग पर चलना धारंम करते ही शांति कुछ श्रंग में प्राप्त हो जाती है। परंतु पूर्ण शांति का श्रतुमद तभी हो पाता है, जब पूर्णतया बेदारा जीवन बिताने में श्रपनेपन का लोप हो जाता है। ख़ुदी के प्रेम और नीवन की लालसा को नीत जेना, हदय से गहरी बद नमाए हुए मनोराग को निकाल भगाना और अंतःकरण के फ़साद को शांत कर देमा ही शांति प्राप्त करना है।

ऐ मेरे प्यारे पाठको, खगर तुमको ऐसे प्रकाश को प्राप्त करना धर्मीष्ट है, जो कभी धुँघला न पड़े, अगर तुमको शर्तत सुख भोगना मैजूर है धौर बदि तुमको श्रविचल शांति का अनुसव करना ही धभीट है, धगर तुम्हारी इच्छा है कि तुम एक ही बार सदैव के लिये अपने पापों, भपने दु:खों, श्रपनी विताओं श्रीर श्रपने संसटों को तिलांबि दे दो. यानी मेरा कहना है कि अगर सचसुच ही तुन इस सुक्ति की मास करना चाहते हो स्रौर यह सत्यंत ही यशस्त्री लीवन विताना तुमको धर्मीष्ट है, तो तुम भ्रपने को जीत लो। धरनी प्रत्येक कामना. अपने हरएक विचार या मनोवेग को तम उस दैवी शक्ति का पूर्ण बाजाकारी बना दों, जो तुम्हारे शंतःकरण में वर्तमान हैं । इसके श्रविरिक्त शांति भाष्ट करने का दूसरा मार्ग नहीं । भीर यदि तुम इस रास्ते पर चलना स्वीकार नहीं करते. तो सुरहारे तमाम दान और यज्ञ निष्फल जार्यगे और उनसे कोई बाम न होगा । फिर न तो देवता ही, न स्वर्ग की परियाँ ही पुरुहारी सहायता कर सकेंगी । पुनर्जीवन का स्वच्छ कांतिमय परयर केवल उसी श्रादमी को मिलता है, जिसने श्रपने को जीत जिया है। इस परयर पर नवीन शौर श्रमिट नाम लिखा होता है। थोड़े समय के लिये वाह्य नगत् से दूर इट बाह्ए, ईद्रियबन्य सुन्न, बुद्धि के तर्क-वितर्क, दुनिया के सगढ़े और उत्तेजना को दूर छोड़ दीनिए, भपने को अपने हृद्यांतर्गत हृद्य के मंदिर में जे बाह्य । स्वार्थसय इच्डाओं की अधार्मिक कार्रवाइयों तथा हठात आक्रमण से सुक्त हो बाने पर आपको पवित्र शांवि, परमानंददायी विश्राम तथा गहरी निःशंकवा का प्रजुसन होगा । श्रीर यदि श्राप इस पवित्र स्थान में योदे समय के लिये रक वार्य चौर ध्यान में मन्न हो वार्य, तो सत्य की निर्झांत बाँखें ध्यापके झंदर खुल नार्यगी और ध्याप वस्तुओं को उनकी चास्तिनक ध्यवस्था में देखने लगेंगे। घ्यापके झंदर जो यह आपका पित्र स्थान है, यही ध्यापकी नित्य और चास्तिनक आत्मा है। यही घ्यापमें ईरवरीय सत्ता है। जिस समय घाप ध्यने को इस सत्ता के रूप में बना लोंगे, केवल उसी वक्त यह कहा जा सकेगा कि आपकी मानसिक श्रवस्था श्रव ठीक हो गई। यही शांति का निवास-ध्यान, बुद्धि का मंदिर चौर ध्यनश्ता का विश्राम-ध्यान है। इस धंतःकरण की विश्रामदायी श्रवस्था या इस दर्शनीय के स्थान से दूर हो जाने पर, सन्ती शांति और ईरवरीय ज्ञान कदापि संभव नहीं। श्रीर यदि आप इस विश्राम-ध्यान में पक च्या के लिये भी रह सकते हैं वा एक घंटे या एक दिन के लिये भी एक सकते हैं, तो यह भी संभव है कि आप इसी ध्यन्था में सदैव रह सकें।

चापके तमाम दुःख, विपाव, भय थाँर चिता थापके ही कारण हैं। श्राप चाहे उनकी खपनाए रह सकते हैं या उनकी छोद सकते हैं। श्रापनी ही इच्छा से श्राप धरांत हैं और श्रपनी हच्छा से श्राप स्थायी शांति भी प्राप्त कर सकते हैं। श्रापके पापमय कार्यों को धापके बदने कोई दूसरा नहीं छोड़ेगा, बिल्क स्वयं श्रापको उन्हें छोदना होगा। संसार का सबसे भारी उपदेशक इससे श्रधिक छुछ भी नहीं कर सकता कि वह स्वयं सत्य मार्ग का श्रवलंबन करे श्रीर धापको भी वैसा ही करने के लिये शस्ता बतलावे। परंतु तब भी स्वयं धापको ही उसी रास्ते पर चलना होगा। केवल धपने ही उद्योगों से थीर श्रपनी धामा के बंधनों को स्वागने तथा शांति की विनाशक वार्तों को छोदने से श्रापको स्वतंत्रता तथा शांति मिल खकती है।

विम्य शांति तथा परमानंद के दैवी दृत सदैव आपके पास हैं।

यदि घाप उनको देखते और सुनते नहीं हैं घौर उनके साय सीवन नहीं विताते, तो इसका कारण इसके घतिरक्त घौर कुछ भी नहीं हैं कि घाप थपने को स्वयं उनसे दूर रखते हैं घौर शंताकरण के . धंतर्गत बुरी भावनाओं को उनसे बेहतर समकते हैं। जो कुछ घाप यनना चाहते हैं, जो कुछ घाप थपने को बनाना चाहते हैं घौर जैसा रूप धारण करना घापको पसंद है, आप वैसे ही हैं। घाप घपने को पवित्र यनाना धारंभ कर सकते हैं; घौर फिर गांति का धनुभव छाप-ही-घाप हो नायगा। या छाप घपने को पित्र वनाने से इनकार भी कर सकते हैं; घौर इसका फल यह होगा कि घाप सदैव दु:खी वने रहेंगे।

फिर आप दूर हट जाइए । जीवन की कृटिल भावनाओं धौर ताप से बाहर निकल आहुए। हृदय की तलती शौर जलादे-वाली इच्छाओं को दूर भगाकर श्रंतः इरण के शांतिदायी स्थान में आपको प्रवेश करना चाहिए। वहाँ पर नो शांति की शीतल वायु चलेगी, वह शापको पूर्णतः नवीन बना देगी; आपमें पुनः शक्ति तथा शांति का संचार हो उठेगा।

पाप भौर व्यथा के कोंकों से वाहर निकल भाहए। जब कि शांति-मय स्वर्ग इतना निकट हैं, तो फिर इतना टु:खित होने धौर कगड़ों के मारे इधर-ठधर ठोकर खाने से क्या खाभ।

श्रपने स्वार्थ तथा श्रातम-तृष्ति की चाह को छोड़ दीजिए। फिर क्या है, ईरवरीय ग्रांति श्रापको है, श्रापके फिकार में है।

श्रापके श्रंदर जो पाशविक वृत्तियाँ हैं, उनका दमन कीजिए। हरएक स्वार्थमय उन्नति की मानना तथा श्रनमेल हुर्गुंख की श्रावाझ को पराजित कीजिए। श्रपनी प्रकृति की तमाम दूपित वृत्तियों को निकासकर उनके स्थान में पवित्र अम का संचार होने दीजिए। और फिर श्राप देखेंगे कि श्रापका जीवन पूर्ण शांत जीवन है। इस तर्ह् पराजय और परिवर्तन करने का फल यह होगा कि इस मनुष्य-नीवन
में ही आप मर्खनोक के काले समुद्र को पार कर उस पार ना लगेंगे,
बहाँ शोक की लहरें कभी भूलकर भी नहीं टकरातीं और नहीं पर
पाप और दु:ख तथा श्रंधकारमय श्रनित्यता का दौरा कभी हो ही नहीं
सकता। इस समुद्र के किनारे पवित्र, उदार, जाग्रत् नीवन विताने
और अपने को श्रपने वश में रखने से तथा श्रनंत प्रसन्नता को श्रपने
चेहरे पर स्थान देने से फल यह होगा कि श्रापको इस गत का
अनुभव हो जायगा कि—

"न तो यह त्रास्माकभी लन्मी थी, न कभी इसका अंत ही होगा।

कोई ऐसा समय नहीं था जब यह आत्मा उपस्थित नहीं थी। सादि धौर धंत तो केवळ स्वप्न हैं।

यह श्रात्मा चन्म-मरण-रहित श्रीर सदैव श्रपरिवर्शनशील रहती है। यद्यपि श्रारमा का भवन सृतक मालूम होता है, परंतु सृत्यु ने इसको छुशा तक नहीं है।"

उस समय श्रापको मालूम हो जायगा कि पाप, दुःख श्रौर श्रसखी विपाद का वास्तविक श्रथं क्या है; श्रौर यह भी मालूम हो जायगा कि इनका होना ही दुद्धि की प्राप्ति है। इसके श्रतिरिक्त नीवन का कारण श्रौर फल भी श्रापको मालूम हो जायगा।

इस अनुभव के साथ ही खाप विश्राम में प्रवेश करेंगे; क्योंकि अमरता का प्रसाद यही शांति है। यह अपरिवर्तनशील प्रसचता, यह परिष्कृत ज्ञान और परिमार्जित छुद्धि तथा घटल प्रेम ही इस अमरका के फल हैं; और केवल इन बार्तों का ज्ञानना ही पूर्ण शांत अवस्था का प्राप्त करना है।

पद्य का अनुवाद

है मनुष्यों को सत्योपदेश करने की श्रमिलापा रखनेवाले ! क्या खापने श्रारंका की मरुभूमि को तय कर लिया है ! क्या विपादािन नै श्रापको पवित्र कर दिया है ! क्या क्रूरता ने श्रापके मानवी हद्द्र से श्रपनी ही रायवाले शैतान को दूर निकाल दिया है ! क्या इतनी उदारता श्रा गई ! क्या श्रापकी श्रारमा इतनी स्वच्छ हो गई कि श्रव कमी उसमें मूठे विचारों को स्थान ही न मिलेगा !

है प्राणीमात्र को प्रेमादेश करने की उत्कट ह्स्का रखनेवाले ! क्या धापने निराशा के भवन को लाँघ लिया है ! क्या धापने शोक की रात्रि में दिल-भर रो लिया है ! क्या दुःख धौर विपाद से धापका इदय मुक्त हो गया है ! क्या त्रुटि, घृणा धौर लगातार कगढ़ा-फ्रसाद देखकर धापको करुणा हो जाती है !

हे मनुष्यों को शांति की शिक्ता देने के प्रेमी ! क्या श्रापने इंगे-फ्रसाद के चौड़े समुद्र को पार कर तिया है ? क्या निःशब्दता के किनारे (घाट) पर श्रापने जीवन की तमाम कुस्सित श्रवस्थाश्चों को छोद दिया है ? क्या श्रापके हृद्य से श्रव तमाम श्रमिलापा दूर हो गई और केवल सरय, प्रेम और शांति ही शेष रह गए हैं ?



गंगा-पुस्तकमाला के कुछ आध्यात्मक ग्रंथ

इंद्य-तर्ग (चतुर्थावृत्ति)

Out from the heart का हिंदी-अनुवाद । मूल-लेखक, बेम्स ऐदोन । मन और हृदय की उन्नति पर ही मन्व्य की उन्नति अवलंभित है। हुसी बात को लेखक ने बढ़ी अब्छी तरह सममाया है। मृत्य ।

> किशोरावस्था (द्वितीयाद्यति)

पुस्तक अपने दंग की एक ही हैं। प्रत्येक पिता को अवश्य मँगाकर पहना और अपने युवक पुत्रों के हाथ में रखनी चाहिए। जिन ब्रास्यों में पहकर नवयुवक अपने यौवनकाल का सर्वनाश करते हैं, बन्हीं का इसमें वदी मार्मिक भाषा में वर्णन किया गया है। यचपन से नवानी, यौवनकाल का शारीरिक परिवर्तन, शिका और संयम, स्वप्न-दोष और उसका निवारण, युवकों का स्वास्थ्य, युवकों का धार्मिक विचार, वहाँ का कर्तन्य आदि विषयों पर वैज्ञानिक दंग से जिल्ला गया है। साथ ही एक 'मदन-दहन'-नामक कहानी भी दी गई । वह बढ़ी ही रोचक और शिकायद है। विषय को सुगम करने के जिल्लो स्थान-स्थान पर चित्र भी दिए गए हैं। मृत्य ॥=), !=)

हठयाग

(द्वितीयाद्वांत)

नाना रामनारकदास की जिली हुई, इसी नाम की पुस्तक का हिंदी-मनुनाद। इसमें स्वामीजी के बनाए हुए ऐसे सरज अम्पास हैं,

बिन्हें आप खाते-पीते, उठते-बैठते, चलते-फिरते हर समय कर सकते हैं। थोढ़े ही श्रभ्यास से श्रापकी शारीरिक उन्नति और सनः-शक्ति-प्रवक्ता उस मात्रा तक पहुँच जायगी, बिसका श्रापको स्वप्न में भी ख़याज न होगा। मूल्य शह्य, सिक्ट्द १॥१८)

यनोविज्ञान

इस पुस्तक में सनोविकारों, मानिसक वृत्तियों और मनोभावों तथा मनोवेगों का सूपम परिचय श्रतीव सरक एवं साधु भाषा में स्पष्टता-पूर्वक लिखा गया है। सुखाद्वित से हृदय का परिचय नावने की कता लीखने के लिये इस पुस्तक को श्रवश्य पिष्ट् । प्रत्येक शिषक शौर काश्र के पास इसकी एक प्रति श्रवश्य रहनी चाहिए। विषय गहन है, पर लेखन-शैली हतनी सरल और सरस कि पुस्तक मनोरंजन श्रीर शिक्षा दोनो का उत्तम साधन बन गई है। बातें बारीक हैं, रचना रोचक है। यू० पी० की सरकार ने नामंख-स्कूलों के श्रप्ता को विषे इसे स्वीकृत भी किया है। मृत्य ॥।, सुनहरी रेशमी लिव्ह १।)

संचिप्त शरीर-विज्ञान

संसार में स्वास्थ्य और शरीर की रचा से बढ़का और इन्न भी
महस्व-पूर्ण नहीं है। स्वास्थ्य-रचा ही जीवन का मूल-धन है। स्वास्थ्य
बिगद जाने से लौकिक सुख दुर्जभ हो जाते हैं। शारीरिक सुख तो
स्वास्थ्य-रचा ही पर पूर्ण रूप से निर्भर है। जिसका स्वास्थ्य ठीक नहीं,
वह सब तरह से संपन्न होका भी दरिद्र और दुखी है। किंतु शरीर
की भीतरी वार्ते जाने विना स्वास्थ्य की रचा नहीं हो सकती। प्रत्येक
धनयब की शंदरूनी हावात जानने से स्वास्थ्य-रचा में यही सुविधा
और सुगमता होती है। इस पुस्तक में मानव-शरीर के प्रत्येक शंग
की बनावट और उसकी आंतरिक श्रवस्था का सूचम विवेचन बड़ी
धनुमवशीलता और सरकता से किया गया है। संसार में सुस श्री

श्रुवा रखनेवाजे प्रत्येक व्यक्ति को शारीरिक शास्त्र से परिचित्त होना चाहिए । यह पुस्तक शारीरिक शास्त्र का सार-गर्भ निचोड़ धीर सर्वो-पयोगी है । मुख्य ॥=), सजिल्द ॥)

संचिप्त स्वास्थ्य-रज्ञा

इसमें स्वास्थ्य-रचा के मूज-तस्वों की वड़ी ही सरत भाषा में विवेचना की है। यदि आप चाहते हैं कि आप और आपकी संतान सदैव नीरोग रहे, तो इस पुस्तक को मैंगाकर अपने घर रखिए, और इसके अनुसार आचरण करिए। फिर देखिए, आपका स्वास्थ्य कितना सुंदर रहता है। मूल्य ॥९), सजिल्द ॥।

जीवन का सद्ब्यय

"Economy of Human Life" नाम की महरव-पूर्व कॅंगरेज़ी पुस्तक का अनुवाद । अनुवादक, श्रीहरिमाक उपाध्याय, स्पादक स्थाग-मूमि'। मूल्य १), सनिल्द १॥)

कर्म-योग

श्रीमती श्रोहष्युहारा की Practical yoga नाम की पुस्तक का सुंदर श्रीर सरल भाषा में किया हुआ अनुवाद । इस विद्या के स्रानेक सर्मेज अभ्यासियों हारा ख़ूब प्रशंसित । योग-मार्ग के यात्रियों के लिये एक उत्तम पथ-प्रदर्शक । सुंदर ऐंटिक काग़ज़ पर ख़पी हुई प्रस्तक का मूल्य ॥), सजिल्द १)

प्राणायाम

यह पुस्तक स्वामी रामचारक-विखित 'साइंस ऑक् ब्रॅथ' का हिंदी-रूपांतर है। प्राणायाम-जैसी कठिन किया बनी सरत भाषा में समकाई गई है। साधारण-से-साधारण व्यक्ति भी इसे एक बार पदकर प्राणायाम का अभ्यास कर सकता है। योगी तथा गृहस्य सभी इससे बाम उठा सकते हैं। मूल्य केवल ॥।=), स्रविख्द १।=/

तात्कालिक चिकिस्सा

मनुष्य की क्षसावधानी तथा नियमों की धनिश्रज्ञता के कारण यह अनुष्य-शारीर द्रा-फूटा एवं श्रस्वस्य रहता और विनाश को प्राष्ठ हुआ करता है। फलतः इसे प्रति-ज्ञण किसी सुयोग्ध डॉक्टर श्रयना वैद्य को आवश्यकता हुआ करती है। किंतु प्रत्येक स्थान पर श्रीर प्रत्येक समय उसकी सहायता प्राप्त करना कठिन होता है। इसलिये प्रत्येक सनुष्य को चाहिए कि वह श्रपनी शर्रार-रचना तथा उसके स्वास्थ-नियमों का यथोचित ज्ञान रक्षे, ताकि समय-कुसमय, डॉक्टरों श्रयना श्रनुभनी वैद्यों की श्रनुपरियित में भी, यह श्रपनी, श्रपने कुटुंवियों की, मित्र-मंहनी श्रीर श्रन्य प्राण्यियों का यथार्थ वास्काविक चिकित्सा कर सके। यह पुस्तक इसीविये लिखा गई है। इसकी भाषा सरल है, श्रीर चित्रों से इसका श्रायय समक्तने में खार भी सुगमता हो गई है। प्रत्येक होटे-वह गृहस्थ को भी इसकी एक-एक प्रति श्रपने यहाँ रखकर इसले लाम उठाना चाहिए। लगमग १०-६० चित्रों के रहते हुए भी इस उपयोगी, १४२ पृटों की, सचित्र प्रतक का मूल्य १), सन्निल्द १॥)

जीवन-मरग्र-रहस्य

इस पुस्तक में मानव-शरीर-यंत्र का सूचम वर्णन है, विसका ज्ञान श्रत्येक प्राणी को आवश्यक है। शरीर के साथ श्रात्मा, मन-प्रकृति, इंतःक्षरण इत्यादि का वर्णन ऐसी सरक रीति से किया गया है, जिसे साधारण मनुष्य भी भली भाँति समस स्त्रीर अपना शारीरिक और मानसिक विकास कर सकता है। इसे सब्बे हृदय से पढ़ने से मरण-भय की सक्ता हृदय में नहीं रह सकती। इस पुस्तक को पढ़का धपनी श्रात्मा को क्रमंण्य तथा निर्मीक शनाहए। सृष्य । हा

योग की कुछ विभूतियाँ

योगो रामचारक-विनित Fourteen Lessons in Yogi

Philosophy and Oriental Occultism का हिंदी-मनुबाद । योग की विभृतियाँ तो अनंत हैं, परंतु इस पुस्तिका में कुछ
पेसी विभृतियाँ का वर्णन है, जिन्हें जानकर आप अनंत लाम उठा
सकते हैं। इसमें क्यान, समाधि और संयम हरपादि का ऐसा सुंदर
वर्णन है कि थोड़े ही अभ्यास से मनुष्य की विचित्र शक्तियों का
विकास हो सकता है। हमारे कथन का सत्य तथा पुस्तक के तक्ष्य
पड़ने ही से ज्ञात हो सकते हैं। पृष्ठ-संख्या 1३४; मृत्य ॥),
सिजिएद १।)

योगत्रयी

योगी रामचारक-जिलित घँगरेज़ी पुस्तक Advanced course in Yogi Philosophy का खंदानुवाद । इसमें कर्मयोग, ज्ञान-योग और मिक्तयोग का संचेप, किंतु विश्वद वर्णन है । स्वामी राम-चारकजी ने इसमें तीनो योगों की सापेचता सिद्ध की है । इसके धन्ययन से मनुष्य धारमा तथा परमारमा का ज्ञान प्राप्त करके अपने जीवन की सफल, शुभाशा-पूर्ण और शांत बना सकता है । पृष्ठ-संख्या १०४; मृष्य ॥, सजिन्द १)

योगशास्त्रांतर्गत धर्म

योगी रामचारक-लिखित Advanced coursein Yogi
Philosophy का खंडानुवाद । संसार में धर्म का विचित्र समेखा
है। धार्मिक मतमेदों से संसार में असंबय अनिष्ट हुए हैं । स्वामीबी
ने धार्मिक अनेकता में एकता और प्रतिकृद्धता में अनुकृतका दिखलाई है। इसके मनन और अध्ययन से धर्म-विचयक सारे संशय मिट
बाते हैं। एष्ट-संख्या ६ म ; मूह्य ॥

राजयोग अर्थात् मानसिक विकास

योगी रामचारक-चिवित श्रॅंगरेज़ी पुस्तक राजयोग प्रयांत् Mental Developement का हिंदी-रूपांतर । यह विधा है, बिसके द्वारा काप घपने मानतिक दूपकों और पुटियों को दूर करके सनः शिल को बहल तथा 'ट्रव्य' को परमानंद-परिण्जावित कर सकते हैं। केखद ने इसमें नन के मिस्तिम मेदों का स्पष्ट वर्णन करके आस्मोद्धार के उत्तन उपाय यवताए हैं। इसमें अनुभव-दीनों की तरह मन को सारना या इसे इयरहस्ती द्वा लेना नहीं वठकाया गया है। स्नामीलों ने इसमें मठवाले सन को राज्झंद्र रीति से वस में करना किसाया है। सुंद्रा उपदेशों के साथ-साथ सरल भाषा में ऐसे संव दिए गए हैं, किनके स्नान से वास्तविक कर्माल होगा। इसकेताव परने ही से झाठ होंगे। प्रस्ट २० ; सूहय १॥), सवित्व २)

यंनार-रहस्य अयदा श्रयः एतन

इसमें नौतिय कों। जाक्यातिक वात् का चित्र खींचा गया है। गाईस्प, ऐतिहासिक, गासूसी और विलस्ती रमनास तो यहुतेरे देखकों ने जिले और प्रकारकों ने प्रकाशित भी किंद्र, पर शाक्यातिक वित्रय पर हिंदी में सभी तक इने-गिने लेखकों ने ही लिएने का प्रस्क किंद्रा है। इस व्यन्यास में लेखक ने संसार के देह इस्प-याप, टिन्त-प्रतुचित, यह-वह, में मला और तू हुस. में हुद्धिमान् और तू मुखे— प्रादि ऐसे ही प्रश्नों को सुलमान्त ययानस्य प्रकाश काला है। प्रदर्भक्या २०४; मूल्य १॥), सिक्ट्स २)